

  
PROFUMI  
**Servetti**  
presenta  
**Murasaki**  
Quando un colore  
diventa profumo...  
 SHISEIDO

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

## TORINO

Insegnante omosessuale

**Ha avuto  
vergogna  
Si è  
ucciso**

A PAGINA 4

## L'industriale Alessio rapito a Moncalieri

# «PAOLO, FAMMI SAPERE COME POSSO SALVARTI» L'APPELLO DELLA MOGLIE



MEZZOGIORNO - LA MOGLIE ANNA MARIA BARONE CON L'AVVOCATO ROBERTO MANNI

## ROTAIA IMPAZZITA

Termina alle 21 di questa sera lo sciopero dei ferrovieri proclamato dai sindacati confederali per il rinnovo del contratto di lavoro. A Torino le stazioni di Porta Nuova e Porta Susa sono rimaste deserte: nessun treno è arrivato o partito. La tregua comunque durerà poche ore. Dopo i confederali scendono in agitazione i ferrovieri autonomi che a partire da domani, giovedì e sabato cominceranno il turno di lavoro con un'ora di ritardo. Venerdì gli addetti alle stazioni, alle officine e alla manutenzione concluderanno il turno di lavoro con un anticipo di tre ore. Nei giorni successivi scenderanno nuovamente in campo i sindacati confederali.

vieri autonomi che a partire da domani, giovedì e sabato cominceranno il turno di lavoro con un'ora di ritardo. Venerdì gli addetti alle stazioni, alle officine e alla manutenzione concluderanno il turno di lavoro con un anticipo di tre ore. Nei giorni successivi scenderanno nuovamente in campo i sindacati confederali.

«Aspettiamo ancora il primo segnale. Vorrei accelerare la trattativa, basta che ci dica lui come fare. Lui stesso è in grado di decidere. Paolo, fammi sapere come possiamo fare per aiutarlo». Questa in sintesi la dichiarazione che la signora Anna Maria Barone — la moglie di Paolo Alessio, rapito ieri sera — ha fatto oggi a mezzogiorno.

Si ripete in casa della famiglia Alessio l'angoscia che è stata della moglie e dei figli degli altri sequestrati. Alberto ed Ernesto (i figli) e Anna Maria Barone (la moglie) sobbalzano ad ogni squillo di telefono. Vicino hanno gli zii e i parenti più intimi. Gli uomini che dirigono le diverse attività imprenditoriali della società chiedono notizie.

Il vice questore Bergamo della Criminalpol, il capo della mobile Forlani, il dirigente la sezione omicidi Sassi, il colonnello Lieto con il comandante nel nucleo operativo dei carabinieri Cendamo e il capitano Tornatore sono al lavoro per individuare la matrice del rapimento.

• Servizio a pagina 5



L'industriale rapito Paolo Alessio



Si apre domani l'assemblea nazionale democristiana

## I «SENZA-TESSERA» SPACCHERANNO LA DC?

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Tra meno di 24 ore si comincia, ed è già polemica dura. La partecipazione del «senza tessera» — il vero fatto nuovo dell'assemblea nazionale che s'apre domani all'Eur — si sta rivelando un boomerang per il vertice democristiano. Questo gruppo di intellettuali, sindacalisti, imprenditori, personalità di rilievo vicino alla dc, non vuole fare da comparsa. «Ci hanno invitato, e vogliamo contare», dicono.

Inoltre, pur mantenendo la loro identità fuori dal partito, vorrebbero che la loro posizione fosse istituzionalizzata. Una specie di «investitura democratica». E ieri, nell'ultima, incandescente seduta del comitato organizzatore, hanno chiesto di entrare, a pieno titolo, anche nel prossimo Consiglio nazionale: con una rappresentanza del dieci per cento.

**Il rischio di una spaccatura** — Ieri sera i «quindici saggi» del comitato, riuniti nella sede Eur di Palazzo Sturzo, hanno dovuto arrendersi di fronte alle difficoltà di trovare un accordo e hanno rinviato ogni decisione all'assemblea. Neppure un intervento di Piccoli è valso a sanare i contrasti. Non è semplice accogliere le richieste di questi «democristiani esterni al partito», senza turbare i sofisticati equilibri delle dieci correnti.

D'altra parte la dc non può neppure fare la voce troppo grossa. Gli «esterni» sono un terzo dei 618 delegati, e hanno in mano un'arma terribile: possono spaccare l'assemblea, compromettendo clamorosamente l'immagine di una democrazia cristiana tesa a presentarsi come un complesso omogeneo e unitario che vorrebbe buttarsi dietro le spalle l'accusa di essere il partito degli scandali (veri o presunti) e delle clientele.

«Se il deludiamo finisce male» — dice Galloni, uno degli esponenti della sinistra — «e sarà un'altra occasione perduta e un momento molto difficile».

Piccoli, che in un primo tempo aveva intravisto nell'assemblea nazionale un'ancora di salvataggio personale e un'occasione per ridare prestigio alla dc, ora comincia a preoccuparsi seriamente. La base potrebbe sfuggire di mano. Il segretario non rinnega l'opportunità di un aggancio con le forze collaterali, ma non vuole che finiscano per avere un peso tale da stravolgere il partito. E' un dosaggio quasi da alchimista.

**Obiettivi ambiziosi** — Lo scopo dei sei giorni di dibattito — l'assemblea si chiuderà lunedì — è di ridefinire il volto della dc degli Anni 80, recuperando la sua «identità

storica e ideale». Per centrarlo, si è disposti ad accettare anche mutamenti sostanziali della struttura organizzativa che, dicono in piazza del Gesù, «favorisce nuovi metodi di selezione della classe dirigente e consente di aprire le porte a chi è interessato alla ripresa del partito».

Le scelte che emergeranno, si precisa però subito, dovranno avere «solo valore di proposta, perché la ratifica spetterà al Consiglio nazionale». Ma è chiaro che il vertice sarà moralmente impegnato dalle decisioni dell'assemblea, quanto meno di fronte all'opinione pubblica. Ed è per questo che la presenza di un'area poco manovrabile, come quella degli «esterni», impensierisce gli organizzatori.

**Platea composita** — Al Palazzo dei Congressi i delegati saranno divisi in tre grandi categorie di 200 persone ciascuna (oltre ai 18 membri del comitato ordinatore): gli eletti (una parte dei parlamentari); gli iscritti, nominati dalle assemblee regionali, e gli «esterni» appunto, scelti dal partito.

Tra i nomi più noti ci sono quelli di Umberto Agnelli, Marini della Cisl, il presidente Italcasse Cacciafesta, il presidente dell'Alfa Masaccesi, Abete della Confindustria, gli scrittori Bo, Pomilio, Leone Piccioni, Testori, lo scienziato Zichichi, i sociologi Arzigo e De Rita, i filosofi Cotta e Del Noce, lo storico De Rosa, Rosati delle Acli.

Una sorta di «convention» inedita in Italia. E non a caso — proprio i non tesserati sono fieri sostenitori di un progetto che punti a fare eleggere direttamente dal prossimo congresso di primavera il segretario che verrebbe così ad avere poteri «all'americana», molto svincolati dalla direzione del partito.

Indubbiamente è un'iniziativa coraggiosa, perché non ha precedenti nella nostra storia politica del dopoguerra. Mai un partito ha associato nella discussione sul suo ruolo e sulle sue strategie iscritti e «senza tessera».

**Nuova maggioranza?** — Inevitabilmente il dibattito

sul futuro della dc si intreccerà con quello della leadership del partito. Il «braccio destro» di Piccoli, Gava, si affanna a smentire: «L'autorevole amico Donat Cattin sostiene che abbiamo già bell'e pronta la nuova maggioranza di centro. Il sospetto, evidentemente, è una sua costante fissa. Non è vero, non ci sono manovre. Qui stiamo fondando una nuova dc».

Ma c'è più d'uno che nutre seri dubbi sulla reale volontà dei leaders storici di voltare una pagina «macchiata» da parecchie «congiure di palazzo». E i «peones» — quei deputati democristiani che si stanno sempre più ribellando alla condizione di portatori d'acqua dei vecchi notabili — ricordano con una punta d'amaro i manifesti elettorali sui quali il sorriso bonario e rassicurante dell'onorevole Zec prometteva: «La nuova dc è già cominciata».

Roberto Bellato

Da Bonn qualche spiraglio di trattativa sui missili

## «L'Urss potrà ritirare una parte degli SS-20»

BONN — Breznev ha risposto alla proposta di «opzione zero» avanzata dal presidente americano Reagan e rilanciata ieri dal cancelliere federale Schmidt. Il leader sovietico ha fatto l'annuncio al praeo ufficiale e ha definito la sua proposta «nuova ed essenziale». «Quale gesto di buona volontà — ha detto — potremmo ridurre unilateralmente una certa porzione delle nostre armi nucleari a medio raggio nella parte europea dell'Urss. Noi potremmo fare le riduzioni, per così dire, quale acconto preventivo, con l'idea di muoversi verso un livello più basso in cui Usa e Urss possano accordarsi come risultato dei negoziati».

Boccia quindi l'«opzione zero» (prevedeva il ritiro totale dei SS 20, degli SS 4 e degli SS 5 sovietici in cambio della rinuncia americana a installare i «Pershing 2» e i «Cruise» in Europa), c'è ancora un margine di manovra tra le due superpotenze. Le

trattative sul disarmo si apriranno fra una settimana a Ginevra e vi parteciperanno i capi delle due diplomazie più grandi del mondo: Haig e Gromyko.

La controproposta russa, mentre conferma la lontananza di posizioni con l'Occidente (l'«opzione zero» è stata praticamente sottoscritta da Schmidt e dagli alleati Nato), dimostra tuttavia che da parte sovietica c'è disponibilità a un confronto. «Per quanto ci riguarda — ha detto ancora Breznev — noi saremo pronti a intraprendere riduzioni non di dozzine, ma di centinaia di unità di armi di questo tipo. Ripeto, centinaia di unità».

A Bonn i tedeschi fanno osservare che i colloqui sono appena iniziati e che forse è ancora possibile un ravvicinamento delle distanze. In ogni modo, ieri, per tutta la giornata, i russi hanno mostrato con grande evidenza il nervosismo prodotto dalla proposta di Reagan. Solo

Breznev ha condotto con calma e sicurezza il confronto con Schmidt. Uno dei principali collaboratori del leader sovietico, Zamiatin, è sceso in aperta polemica con il portavoce del cancelliere, Becker. Ragione di tanta irritazione dimostrata da Zamiatin è che l'Urss è andata a Bonn pensando di dover fare qualche concessione all'Occidente. Il discorso di Reagan, invece, ha ribaltato le posizioni e i sovietici non hanno fatto in tempo a riprendere l'iniziativa dell'«opzione di pace».

Sullo specifico problema dei missili a medio raggio, la divergenza di opinioni si può ricondurre sostanzialmente a questo: Schmidt, e con lui Reagan e gli occidentali, pensano che attualmente esiste una condizione di vantaggio atomico sovietico in Europa. Mosca, invece, sostiene che saranno gli euro-missili a rompere un equilibrio già esistente.

I 3 detenuti che si lasciano morire

## Useranno la sonda per i digiunatori

PARMA — Ormai può succedere da un momento all'altro. Dopo più di 60 giorni di digiuno, i medici temono che un collasso possa troncare l'ultimo filo che lega alla vita Roberto Pironi e Gianni Valentini, i due detenuti che stanno effettuando lo sciopero della fame per protestare contro le condizioni inumane del carcere. I due sono ora ricoverati nell'ospedale Maggiore di Parma. Il loro compagno? Ciro Paparo, è invece in una camera del Policlinico di Milano. Le sue condizioni sono relativamente meno gravi, ma i medici hanno accertato che le sue difese immunitarie sono ormai pari a quelle di un bambino di otto anni.

Sulla vicenda dei tre detenuti è stato sollecitato, con vari telegrammi, un intervento di Pertini. Ieri il Presidente (secondo quanto è rife-

rito da un quotidiano) avrebbe garantito il suo interessamento. «State tranquilli», ha detto alle persone che hanno perorato la causa dei tre giovani.

Una polemica intanto è nata, e si sta accentuando, tra le autorità comunali di Parma e il ministro di Grazia e Giustizia, Clelio Darida. La legge che regola i trattamenti psichiatrici prevede che i pazienti possano essere alimentati contro la loro volontà. La decisione ultima, però, spetta alle autorità comunali. Il ministro vorrebbe che il sindaco di Parma ordinasse il nutrimento forzoso. Ma il sindaco si rifiuta: «I due giovani non sono pazzi. Sono gli apparati della Giustizia che non funzionano, non gli apparati psichici di questi detenuti».

Le speranze di salvarli, ora, si sono ulteriormente ridotte.

Dramma nel Mare del Nord

## In pericolo 112 sulla piattaforma

LONDRA — Sfiorata ancora una volta la tragedia, nel banco petrolifero anglo-norvegese di Ekofisk, nel Mare del Nord. Mentre infuriava la tempesta, la Phillips SS, una piattaforma petrolifera norvegese con 112 uomini a bordo, questa notte ha rotto gli ormeggi ed è stata spinta dal fortissimo vento su una rotta di collisione con altra piattaforma poco distante. Solo alle prime luci dell'alba un rimorchiatore è riuscito ad agganciarla frenandone la deriva, che incombe ancora catastrofica. Le operazioni di salvataggio dei 112 uomini dell'equipaggio sono tuttora in corso con gli elicotteri, ma sono rese difficili dalle condizioni del tempo.

Già l'anno scorso, il 27 marzo, nella stessa zona di mare, crollò rovesciandosi un'altra piattaforma. Le vittime della Alexander Kiel-

land furono 123 e resero ancor più tristemente famoso lo sfruttamento petrolifero di Ekofisk che, pur fondamentale per l'economia inglese e norvegese, aveva già causato uno dei disastri ecologici più gravi di questi ultimi anni. Nel 1977, per una valvola difettosa della piattaforma Bravo un pozzo sotterraneo liberò in mare tonnellate e tonnellate di petrolio, per otto giorni consecutivi.

Stamane, sul mare di Ekofisk, la situazione era ancora critica. Quando la Phillips SS ha spezzato gli ancoraggi il vento soffiava a 112 chilometri orari ed ha spinto la piattaforma in direzione della Tor, a duecento metri di distanza, con a bordo 82 uomini.

E' intervenuta per i primi soccorsi l'aviazione militare inglese.

### Negli Usa SI ROVESCIA CAMION CARICO DI MATERIALE RADIOATTIVO

CLEVELAND — Un autocarro che trasportava 28 contenitori di materiale a basso grado di radioattività si è rovesciato nel Colorado mentre percorreva una strada ghiacciata su di un passo montano delle Montagne Rocciose, nei pressi di Silver Plume.

Una squadra di radiologi ha detto di non aver rilevato alcuna perdita di sostanze radioattive dai rottami. Lo ha dichiarato un portavoce della polizia a Denver. L'autocarro proveniva dagli impianti per la produzione di armi nucleari che si trovano a Nord-Ovest di Denver ed era diretto nel Nevada, in una località nei pressi di Las Vegas di proprietà del dipartimento (ministero) dell'Energia.

### Le notizie di oggi

■ **Vertenze Rizzoli.** I sindacati dei giornalisti e dei poligrafici hanno deciso di accettare la proposta di mediazione del ministro del Lavoro, Di Giuli, aderendo all'invito di iniziare il confronto con il congelamento dei licenziamenti da parte dell'azienda. I sindacati però non hanno accettato di congelare contemporaneamente le tre vertenze giudiziarie intraprese davanti alla magistratura del lavoro di Milano.

■ **Tre pescherecci da Caorle sequestrati.** Tre pescherecci della flotta di Caorle (Venezia) sono stati catturati da una motovedetta jugoslava al largo del porto di Lussinpiccolo mentre stavano pescando in acque territoriali slave.

■ **Si dimettono dal pci 2 consiglieri.** Due consiglieri comunali di Agrigento si sono dimessi dal pci e si considerano indipendenti di sinistra. Sono il medico Giuseppe Butera e l'insegnante elementare Gaetano Cavaleri. Il gruppo del pci al comune è ora di due consiglieri, l'ex senatore Vito Raja e Salvatore Tornabene.

■ **Provvidenze per invalidità o morte.** Il Senato ha definitivamente approvato il provvedimento che introduce alcune modifiche alla legge dell'agosto 1980 con la quale fu disposta la speciale elargizione di cento milioni di lire in caso di morte o invalidità permanente non inferiore all'80 per cento, riportata da appartenenti alle forze dell'ordine nell'adempimento del proprio dovere o da privati cittadini ai quali sia legalmente richiesto di collaborare con le forze dell'ordine, oppure in conseguenza di azioni terroristiche.

■ **Rapinano camion di tv.** Una falsa pattuglia della Guardia di Finanza ha bloccato e rapinato verso le 18 di ieri un camion carico di televisori a colori sul raccordo anulare di Roma nei pressi della via Casilina.

■ **Si getta dalla finestra per paura del terremoto.** Un funzionario di un'agenzia di assicurazioni napoletana, Giuseppe Cantelmo, di 42 anni, si è gettato dalla finestra del proprio ufficio, al primo piano di un edificio, per il panico dovuto all'irruzione di tre malviventi, che aveva scambiato in un primo momento per condomini spaventati da una nuova scossa di terremoto. E' grave.

■ **L'Urss compra grano.** L'Unione Sovietica è tornata ad essere il principale importatore di cereali argentini. Tra gennaio e settembre di quest'anno ha acquistato l'ottanta per cento delle esportazioni del Paese sudamericano.

■ **Disoccupato riduce la moglie in fin di vita.** Un impiegato, Natale de Boni, 45 anni, disoccupato da circa un anno, dopo l'ennesimo litigio con la moglie, da lui ritenuta responsabile della perdita del posto di lavoro, si è armato di una mannaia da cucina colpendo ripetutamente al capo la donna. Ora è ricoverata in gravissime condizioni all'ospedale di Abbiategrasso (Milano). L'impiegato è stato immediatamente arrestato dai carabinieri per tentato omicidio.

■ **Un arresto per contrabbando di valuta.** Uno studente italiano di 26 anni, Maurizio Pelli, è stato fermato dalla polizia tedesca alla frontiera franco-tedesca. Nel doppio fondo dell'auto aveva banconote da 500 franchi, per un totale di poco meno di un milione di franchi francesi (210 milioni italiani). Nel corso dell'interrogatorio, Pelli ha affermato di aver ricevuto la somma da un «professionista del contrabbando di valuta», che gli ha proposto un compenso di un milione di lire per l'operazione.

■ **Shampoo contraffatto: nove arresti.** Nove persone, sorprese a preparare dosi di shampoo per capelli di una nota ditta, sono state arrestate a Napoli con l'accusa di associazione per delinquere, contraffazione di prodotto e altri reati. Sono state sequestrate numerose confezioni con etichetta della ditta della quale i contraffattori alteravano il contenuto.

#### STAMPA SERA

Michela Torre  
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Marco Benedetto

Consiglieri Vittorio Chiusano  
Luca Cordero di Montezemolo  
Umberto Cuttica  
Carlo Masseroni  
Francesco Paolo Mattioli

Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)  
Giovanni Peradotto  
Secondino Riolto

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa  
S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 309  
DELL'11-3-1981



## Il dibattito di «Stampa Sera»

# A SCUOLA A 5 ANNI? NULLA OSTA

Qualche perplessità invece sull'introduzione di una lingua straniera in terza elementare

Nel piano di riforma della scuola di base i socialisti hanno inserito come condizione l'inizio delle elementari a 5 anni (e l'introduzione di una lingua straniera in terza elementare). E' un bene o è un male? Su questo interrogativo «Stampa Sera» ha aperto il dibattito. Sabato è intervenuto il prof. Aldo Alessandro Mola esprimendo l'opinione che «prima si comincia meglio». Oggi pubblichiamo il parere di Igino Vergnano, professore al liceo scientifico «Piero Gobetti» di Torino.

Per chi come i genitori è quotidianamente alle prese con i problemi della scuola (non motivazione, difficoltà, insuccessi dei figli) e per chi come gli insegnanti opera ogni giorno nelle sue invecchiate e traballanti strutture, nonché forse, per gli studenti direttamente interessati ad essa, è sempre motivo di conforto apprendere che vi sono pur forze politiche che cimentano a turno le loro capacità ed energie in vista di un rinnovamento dei processi educativi. Anche se interi archivi parlamentari sono polverizzati di buoni propositi...

Come che sia, questa volta il motivo di speranza viene dal partito socialista, al quale è da augurare che abbia a persistere nella volontà politica che l'ha portato a preparare la proposta di legge di riforma della scuola dell'obbligo presentata in questi giorni, e che sia in grado di maturarla in una maggioranza decisiva. Tanto più che in tale proposta è possibile individuare non pochi aspetti positivi, sia pure di contro ad altri sui quali dovrà discutere ed accettare modifiche, ovviamente anche nel confronto con altre parallele proposte e note posizioni discordanti di altri partiti.

Il primo dei contenuti che la proposta ritiene qualificanti, l'anticipo dell'età scolare a cinque anni, è di quelli che si debbono senz'altro dichiarare approvabili e in linea con le attuali acquisizioni scientifiche in materia, anche se ad esempio il panorama di quanto avviene negli altri paesi non è ancora concordemente allineato in tal senso. E si può essere d'accordo non soltanto se si fa riferimento alle sviluppate capacità intellettuali che tutti siamo oggi disposti a riconoscere ai precoci soggetti di tale età, ma soprattutto per l'ormai acquisita disponibilità, a questo stadio evolutivo, alla socializzazione e all'educazione della creatività e della operatività manuale.

Sì, in altri termini, all'anticipo dell'obbligo

scolastico, se pure con la pretesa che esso avvenga in una scuola effettivamente rinnovata nella sua stessa concezione (finalità, procedure e perfino nell'immagine sociale di luogo accogliente, stimolante e divertente e quindi appetibile anche da parte dei più riluttanti dei suoi piccoli utenti).

Perplessità suscita invece un altro punto presentato come qualificante nella proposta socialista, l'introduzione nel secondo ciclo della scuola primaria (a 7 anni) dello studio di una lingua straniera, gravando su questo punto, oltre ad immediati interrogativi derivanti dall'obiettivo realtà sociale del nostro Paese, da questioni di opportunità e modi, anche ipotesi che piuttosto consistenti in ordine all'impegno finanziario che sarà richiesto, alla stessa reperibilità, a scadenze relativamente ravvicinate, degli insegnanti necessari (non apprendendo convinti, per far fronte a quest'ultima esigenza, agli espedienti indicati nella proposta presentata) ed all'aspetto complessivo da conferire al programma educativo, in cui, per così dire, gli insegnamenti presenti vanno sempre bene, ma in cui è più difficile essere d'accordo sulle esclusioni che è tuttavia gioco forza concordare.

Un aspetto del tutto positivo della proposta, in sede di ridefinizione dell'intera fascia dell'obbligo, infine, è da vedersi nella sanzione, che è lecito sperare come definitivamente aggiudicata, della necessità di considerare l'itinerario scolastico tra i cinque ed i tredici anni come continuativo, in cui finalmente saprà la destra (la scuola media) che cosa fa la sinistra (la primaria) e viceversa.

In proposito, nonché dichiararsi del tutto d'accordo, sembra semmai compito dell'esperto ricordare che occorrerà che analoga preoccupazione sia poi resa operante anche in sede di accordo di questa rinnovata scuola dell'obbligo nel suo insieme con la rinnovata secondaria superiore (di cui le notizie che giungono danno per ora un buon punto in Parlamento un progetto concordato di riforma). Anzi, per dirla tutta in una volta, sembra compito dell'esperto invitare le forze politiche a condurre in porto quella legge-quadro di definizione dell'intero percorso educativo (università compresa) di cui si è talvolta parlato, inteso a stabilire finalmente e puntualmente a che cosa questo percorso debba servire nel suo complesso e nelle sue singole tappe di svolgimento.

Igino Vergnano

La città della Provenza resa famosa dai romanzi di Alphonse Daudet

## Tarascona rinnega Tartarino «Tutto il mondo ride di noi»

DAL NOSTRO INVIATO

TARASCONA — Non una via, un monumento, un palazzo sono intitolati a Tartarino: nella città francese resa famosa dai romanzi di Alphonse Daudet, l'eroe immaginario di Tarascona non è di moda. Non una cartolina nelle tabaccherie; non un'immagine nei negozi di souvenir. L'unico ritratto è stampato su un dépliant dell'ente per il turismo: Tartarino armato fino ai denti con due carabine da caccia, le cartucce a tracolla e l'aria di sfida, beve un bicchiere seduto a tavolino.

Una pausa fra un'avventura e l'altra perché — come racconta Daudet — le spacciate e le storie più incredibili da queste parti vanno di moda. «Tremendo paese, il sole trasfigura le cose e le rende più grandi della realtà».

Tartarino va a caccia di leoni in Africa, scavalca le Alpi, parte per l'Australia a fondare una colonia. Nella casa, inventata da Daudet («La terza a sinistra sulla strada di Avignon»), c'è un arsenale, «carabine, tromboni, scimitarre, pugnali corvi, stilette catalani, coltelli a revolver, coltelli pugnali, kriss malesi, frecce d'ogni tempo, tirapugni, clava, lazos, roba d'ogni genere»; tutto sa di valoroso, «perfino il giardino», e un sole furibondo splende sulle lame lucenti e sui calci delle carabine fino a far rabbrivire di paura qualsiasi visitatore.

Tartarino sogna l'avventura. Forse per questo a Tarascona non gli vogliono bene. «Ci ha resi ridicoli — taglia corto madame Clauzet, direttrice dell'ufficio turistico — avremmo preferito che Tarascona diventasse famosa per altre cose».

Se andate in Guascogna tutti parlano di D'Artagnan; nella Manica spagnola vanno matti per Don Chisciotte. E invece a Tarascona, dove passa il Rodano e il terribile vento Mistral fa innervosire i 10 mila abitanti soffiando per 360 giorni all'anno, la gente si vergogna di Tartarino. «Vergogna forse è una



(Dalla copertina di una edizione di «Tartarino di Tarascona»)

parola troppo grossa — sbotta madame Clauzet — non lo amiamo, ecco tutto».

I tarasconesi non vogliono legare la fama della città al cacciatore indomito. Per questo quando il turista chiede informazioni, preferiscono deviare discretamente il discorso su altre «attrazioni». Tartarino è un personaggio indigesto: meglio parlare del castello di «Roi René»; il celebre sovrano che aveva istituito l'ordine dei Cavalieri di Tarascona, a raccontare la leggenda della «Tarasque», il mostro sanguinario che faceva strage di cristiani, domato grazie all'intervento di una donna, Maria, che oltre a essere santa era anche giovane e graziosa.

Tutti la conoscono. E appena il turista ignaro si azzarda a chiedere con innocenza qualche notizia su Tartarino confessando di non conoscere invece la leggenda del mostro, anche il

primo tarasconese incontrato per strada lo guarda dall'alto al basso e comincia: «Vani erano gli sforzi per combatterlo. Un giorno, sorpreso da 16 giovani, ne divorò 8. Fu allora — come racconta Jean Duré, titolare di uno dei ristoranti in Boulevard du Roi René — che giunse Santa Maria da Sainte-Marie-de-la-Mer. Si avvicinò al mostro, lo bagnò con acqua benedetta e gli mostrò una croce di legno. La terrificante belva divenne mansueta: allora la santa le legò il collo con la propria cintura e la portò al popolo che la uccise a colpi di pietra e lancia».

Nessun visitatore di Tarascona sfugge alla leggenda. Naturalmente il racconto è molto più lungo, infarcito di particolari, e al turista non restano alternative: deve armarsi di santa pazienza e ascoltare. Guai a obiettare che il mostro era stato fortunato a non incontrare quel fenomeno di Tartarino: la gente di Tarascona lancia occhiate di fuoco; si corre il rischio dell'impopolarità.

Eppure l'ombra dell'eroe di Daudet è presente. Si visita il castello di Roi René (dove il raffinato sovrano amava circondarsi di trovatori e damigelle), e arrivati sulle torri ecco che la guida punta il dito in lontananza, verso le colline: «Quella è la montagna dove Tartarino lanciava il cappello in aria per prenderlo di mira con il fucile».

«Perché?», domanda una turista che non ha letto le avventure. E la guida, visibilmente spazientita: «Perché la fama dei cacciatori di Tarascona aveva impaurito anche la selvaggina. Quando gli stormi di anatre arrivavano vicino ai tetti della città, il capo-stormo lanciava l'allarme: «siamo a Tarascona, giriamo al largo». Così i cacciatori erano rimasti senza selvaggina e dovevano accontentarsi di sparare ai berretti».

Scoppio di ilarità fra i turisti. Ma la guida non ride. Eppure Daudet amava Tarascona. Quando da Parigi tornava nella terra di Provenza e vedeva il paesaggio, i piccoli villaggi aggrappati agli speroni rocciosi, «un miraggio profumato di mirto, lavanda e rosmarino e vigne di uva moscata», si sentiva rinasce.

«Amo tutto del mio paese — scriveva — fino ai cibi. Non mi venite a parlare di

carni sanguinolente o succulenti arrostiti né di patate. Un'acciuga schiacciata sul pane, un pugno di olive secche, dei fichi, un sedano in pinzimonio: questi sono i cibi che amo».

Lo entusiasmava la Provenza ricca di aromi e colori, dove ogni piatto viene «profumato» con un'erba diversa e la casa di campagna si chiama ancora «mas», come dicevano i trovatori cantando in lingua d'Oc. Terra orgogliosa ricca di tradizioni, dove gli agricoltori continuano da secoli a giocare alla pétanque — cioè alle bocce — e la gente forte ripete nel tempo gesti che vengono da lontano.

Tartarino è la caricatura di questa gente, temperata da una tenerezza che fa sorridere e commuove nello stesso tempo. Intrepido e illuso come Don Chisciotte, ingenuo e credulone come Sancho Panza. Due nature in lotta: la passione romantica e l'ideale romanzesco combattono le paciose abitudini di provincia.

Nel caldi pomeriggi d'estate, solo, in mutande, fra le sue collezioni di spade, Tartarino si alza ruggendo dal divano, getta il romanzo che sta leggendo e stacca veramente un'ascia dalla parete gridando: «Venite se avete coraggio».

Sogna battaglie, pampas, cacce grosse, deserti, tempeste. Tartarino-Don Chisciotte, preso dai racconti di avventure grida: «Parto!». Tartarino-Sancho Panza, ricordando di avere i reumatismi risponde: «Resto». E di sera, quando esce per andare al circolo di Tarascona con gli amici, sbatte con forza la porta del cancelletto per dimostrare a tutti che «non temo i nemici».

Sogna l'aggressione, il combattimento, urla, ruggiti, artigli — racconta Daudet —, I pellerossa Sioux nella danza della morte attorno al palo del supplizio o se è legata la vittima bianca. L'orso bruno della montagna rocciosa che si vanta e sguazza con la lingua insanguinata. Il tuareg del deserto, il corsaro malese, il bandito della Calabria. «Loro», ovvero combattimento, viaggi, azione, successo.

E' l'infanzia dell'umanità, lo stesso romanticismo che fa sognare gli uomini di ogni generazione. Perché a Tarascona non amano Tartarino?

«Forse perché non lo abbiamo capito», risponde Jean Duré. I tarasconesi rimproverano a Daudet di aver dipinto una città «fabbricata» per la caricatura e l'esportazione. Ma dimenticano che proprio grazie a quell'ironia istintiva e scoppettante, lo scrittore è riuscito a esprimere il dissidio fra l'uomo del cuore e l'uomo della ragione, «il francese del Nord e quello del Sud». Freddo, grigio e calcolatore il primo, rumoroso, espansivo, pronto a raccontare frottole per ingannare la vita il secondo.

Ai tarasconesi poco importa che «l'uomo del cuore» esca vincente dal duello. Non possono perdonargli di averli presi in giro. Così si limitano a dedicare a Tartarino una sola festa all'anno, alla fine di giugno.

E il prode cacciatore, interpretato da un attore, si limita a recitare il solito copione. Arriva in treno a Tarascona, lascia la stazione, raggiunge un'osteria e offre da bere ai tarasconesi. La gente lo guarda, ma pochi vanno a brindare con lui.

Povero Tartarino, il suo fucile non spara più: a Tarascona hanno bagnato le polveri.

Mauro Anselino



Alphonse Daudet, lo scrittore che inventò Tartarino



# Tragica fine di un insegnante questa mattina in via Rossini

## Professore s'uccide prima del processo per paura di dire: «Sono omosessuale»

### Per un ucciso in una rissa «il foggiano» in tribunale

«Michelone» Di Carlo, foggiano, fama di «duro» con qualche precedente nel mondo del commercio dell'amore a pagamento deve rispondere di omicidio. La notte di San Silvestro fra il 1975 e il 1976 dopo una rissa nel «night-Tavernetta» di via Amendola avrebbe sparato un colpo di pistola che ha ucciso un piccolo industriale di Vinovo, Carlo Barile. Un delitto assurdo «per motivi futuri e abietti».

L'imputato ha sempre negato di avere premuto il grilletto. Il responsabile del delitto — secondo lui — sarebbe stato un altro pregiudicato, Angelo Santonocino. Che però nel frattempo è morto e non può né confermare né smentire.

Questa mattina davanti ai giudici della prima sezione di Corte di Assise (presidente Barbaro, p.m. Solerio) ha deciso di confessare. «Si sono stufato io. Ho sparato perché pensavo che così avrei potuto

fare finire la rissa che era scoppiata».

Il Barile era entrato nel locale — coriandoli, stelle filanti e cappellini di carta colorata — con Antonia Gasparotta che viveva con lui. Una parola male intesa ha innescato il pretesto di un litigio furioso. Rosetta Jannella che ballava con Remo Capitanio ha buttato il suo fucile: «Ma ti conosco, lavoravi a Milano?», lasciando intendere che la ragazza batteva i marciapiedi o qualche cosa del genere. La Gasparotta, imbarazzata, ha negato, ma il Barile ha preteso di saperne di più. Dalle parole («lascia perdere», «non sono affari tuoi», «ma che cosa ti interessa adesso») agli schiaffi: Barile ha spaccato una bottiglia in testa al Capitanio. Gli amici del Capitanio lo hanno inseguito per il locale per fargliela pagare. A un certo punto tre rivoltellate, un proiettile che spacca il cuore all'industriale.

Era convocato in veste di testimone a un'udienza che si doveva tenere stamane - Tempo fa, infatti, aveva denunciato l'amico che lo ricattava

Hans Egert, un insegnante di tedesco di 48 anni, omosessuale, abitante in via Rossini 21, al quinto piano, si è tolto la vita impiccandosi nel bagno, sconvolto all'idea di presentarsi a un processo che si è svolto stamattina a carico di un giovane che aveva minacciato di rivelare la loro «relazione». Per questo lo aveva ricattato pretendendo del denaro in cambio del silenzio.

Il professor Egert era una persona molto stimata nel suo ambiente, riservata, un uomo di cultura. A un certo punto si è però trovato invischiato in una storia di ricatti che gli ha reso la vita impossibile. Si è rivolto allora alla sede torinese del Fuori il cui leader, Angelo Pezzana, gli ha consigliato di far la cosa più semplice, cioè raccontare tutto alla polizia.

Ci sono state indagini, appostamenti e il ricattatore è stato arrestato. L'istruttoria è stata rapida e l'udienza è stata fissata per stamattina in tribunale. Sennonché l'insegnante all'ora fissata non si è presentato in aula atteso inutilmente dall'avv. Fulvio Gianaria che lo assisteva nella causa.

Si sono allarmati tutti, compresa la madre della vittima arrivata ieri sera dalla

Germania: la donna dalla stazione di Porta Nuova aveva telefonato al figlio, senza trovare nessuno. Ha chiamato allora un conoscente e si è fatta ospitare, pensando che il figlio fosse in giro.

Stamattina, invece, i sospetti e le ipotesi sull'assenza di Hans Egert da casa — essendo una persona precisa e organizzata — hanno fatto temere il peggio.

Nella tarda mattinata gli amici e la madre hanno chiesto l'intervento della polizia che a sua volta ha chiamato i vigili del fuoco per aprire l'alloggio dall'esterno. Il professore è stato trovato senza vita appeso a un tubo dell'acqua del bagno.

Furto in chiesa questa notte nella frazione Arè di Caluso. I ladri hanno sfruttato un'occasione d'oro: la chiesa, infatti, risalente al

1700, è in via di restauro ed è circondata dai ponteggi dell'impresa che ha appaltato i lavori. Questa circostanza ha permesso ai ladri di costruire un piccolo ponte di passaggio dal quale hanno potuto accedere a una finestra. Di qui sono entrati nella chiesa e dopo aver aperto la porta principale hanno portato via un altare in noce e mobili del '700 per un valore di diversi milioni.

### Lo ha denunciato la ragazza, ma non ci sono testimoni

## Rapinò la fidanzata: processato

Flavio Buracco, 22 anni, di Rueglio, in Val Chiusella, è stato processato stamane in tribunale, ad Ivrea, per rapina. E' accusato di rapina: si sarebbe fatto consegnare il portafoglio, contenente 450 mila lire, da una ragazza di Issiglio, Santina Motto, 18 anni, senza esitare a ricorrere alle maniere forti.

Fin qui niente di singolare. Non fosse che Santina Motto è, da tre anni, la fidanzata di Buracco. Il primo amore, insomma, sbocciato tra due giovani di paesi diversi, magari nato durante una delle tante feste patronali delle Valchiusellesi.

Lui è conosciuto come un bravo ragazzo, onesto lavoratore, soltanto un po' stravagante, come un'antichissima tradizione vuole siano gli abitanti di Rueglio, paese che ha ispirato perfino qualche scrittore amante del Canavese. Tutto nella loro relazione procede

normalmente, senza scosse. Succede però che lei si accorge, un paio di mesi fa, di aspettare un bambino. Un trauma per tutti e due, il brusco risveglio da una realtà fatta solo di momenti allegri. Che fare? Confessare tutto alla famiglia e tenere il bambino o scegliere la strada dell'aborto? Passano i giorni e i due giovani non sembrano essere d'accordo sulle scelte da operare; lei vuole prima consigliarsi con i suoi, lui preferisce forse una decisione di coppia.

Il primo novembre, alla «Società» di Issiglio si accende una nuova discussione. Gli altri avventori li sentono parlare con toni piuttosto accesi. E' in quel momento, secondo la denuncia della ragazza, che Buracco si fa consegnare il portafoglio ricorrendo ai modi più bruschi. Una circostanza che l'operaio, invece, ha sempre negato.

## PANORAMA DELL'ARTE IN PIEMONTE

a cura di Angelo Mistrangelo

### TORINO

• **Incisioni di ieri e di oggi.** Introdotta da un testo di Angelo Dragone si è aperta la rassegna «Incisioni di ieri e di oggi», racchiudente preziosi «fogli» dell'800 e del '900. Sono immagini rese con nitida rispondenza figurale, con puntuale capacità espressiva, con quella incisività del segno che definisce l'«Idillio» o concerto campestre di Fontanesi ed il «Pragmatismo» di Mastrolanni, gli «Oggetti» di Soffiantino ed il «Ritorno» di Francesco Franco e la grafica di Fattori, Ferro, Bartolini, Bogliione, Rayper, Bozzetti, D'Andrade, Donna, Delleani, Morandi, Rocco, Signorini, Vellari e Casorati. Galleria Berman (via Arcivescovado 9/int. 18).

• **Rigore di Massimo De Stefani.** La personale di Massimo De Stefani che rivela l'estremo rigore compositivo di questo artista più volte presentato da Arturo Bottello, offre ancora una volta l'occasione di «scoprire» un'arte in cui immagine e spazio, incanto cromatico e oggetti-simbolo, si fondono in una narrazione pienamente riscontrabile in «Sub» e «Approach 1980», «So rare» e «Check Point». Galleria L'Approdo (via Bogino 17).

• **Ricerca di Mario D'Adda.** La misura espressiva di Mario D'Adda (Milano 1903 - Torino 1976) rivela la puntuale ricerca di una grafia duttile, sottile, a volte minuta, immaginaria e magica, ma sempre evocativa di memorie e pensieri di un'esistenza trascorsa all'insegna di una visione e di un'interpretazione coltivate con estremo riserbo. Nell'introduzione alla bella monografia Luigi Carluccio sottolinea l'«eccezionalità del caso», di una presenza quanto mai significativa in questa nostra Torino. Galleria Narciso (piazza Carlo Felice 18, primo piano).

• **Dipinti ed incisioni di Aime.** Le caratteristiche impressioni langarole, le essenziali nature morte e le composizioni floreali, il tono poetico che sempre sottende alla figurazione di Tino Aime, costituiscono la precisa identità di una personale legata al robusto impianto strutturale dell'«Omaggio a Marziano Bernardi», a «I corvi nell'orto», alle nitide incisioni racchiuse nelle cartelle «Un'estate al Balzi Rossi» e «Un'estate a punta Mortola». Galleria Arte Club (via Brofferio 3).

• **Messaggio di Enrico Montonati.** Accompagnata da un'esauriente monografia curata da Mario Bonazzi, si è inaugurata la mostra di Enrico Montonati da

tempo impegnato in una ricerca espressiva imperniata sulla figura umana; sulle tragedie di un'umanità violentata, lacerata, scavata da un segno che esalta la tesa evidenza dei volti dolenti. Galleria Accademia (via Acc. Albertina 3/e; sino al 15 dicembre).

• **Il «Sud» di Carmelo Conte.** Il pittore brindisino Carmelo Conte elabora un discorso ricco di riscontri con la propria terra e le sue tecniche miste sono popolate da donne dai volti malinconici e uomini emarginati, colti con inquietante realismo. Paesaggi calcinati, anfore, nodosi ulivi e bambole-simbolo di una ritrovata infanzia sono gli elementi dominanti la rappresentazione. Galleria Viotti (via Viotti 8/C; sino al 25 novembre).

• **Dipinti dell'800 e del '900.** Aspetti della pittura dell'800 e del '900 si colgono nelle opere di Cosola e Falchetti, Felice Carena, Manzoni, Valinotti, Allason, Lupo, Vellari, Tavernier e ancora Menzies, Levis, Irolli, Delleani, Sassu, De Chirico, Sironi, Carrà, Savinio, Casorati, Paulucci, Morando. Galleria Sant'Agostino (via Sant'Agostino 5).

• **Di Galleria in Galleria.** Raffaele Monti presenta alla Galleria «La Bussola» (via Po 9 b) i suggestivi interni di Mario Madini. La Galleria Gissi (p. Solferino 2) propone composizioni di Maestri contemporanei: Spazzapan, Peverelli, Ruggeri, Sironi, Menzies. Alla Libreria Agorà l'esperienza di Paolo Gioli (via Pastrengo 9/d). Alla Galleria «Emmedue» (c. Re Umberto 10) i «Pittori della neve» con dipinti di Sesta della Merla, Chlaudano, Brunetto, Pirorri, Pasquero, l'acquarellista Prochet, le immagini di Torino di Villa, le genuine opere naïf, il lirico naturalismo di Viglieno Cosalino. Alla Galleria Balocco (via Barbaroux 10) opere del palermitano Brunetto Braccante ed al Circolo Ufficiali di Presidio (c. Vinzaglio 6) dipinti di Alot, Comparato, Onudi.

• **Visita allo Studio.** Nello «Studio» di piazza Solferino 6 (4° piano) sono esposti olii dal 1965 al 1981 di Franco Marletta. Un'esperienza che si snoda attraverso robuste impressioni naturalistiche, intuizioni segniche, cromatiche composizioni informali ricche di materia ed i recenti «omnidi robots».

• **Francisetti e Bevilacqua.** Gilberto Francisetti rende omaggio alla montagna in una mostra allestita dalla Galleria Portici (p. Vitt. Veneto 228); sono impressioni tradizionalmente figurative che ci riportano a sensazioni genuine e ricche di amore per il paesaggio. Di Giovanni Bevilacqua la Galleria «La Conchiglia» (via Garibaldi 35) espone nature morte e paesaggi dipinti con «una particolare dolcezza», pervasi da una genuina adesione alla realtà circostante.

### ALESSANDRIA

• **Guido Botta.** La Galleria «La Maggiolina» (via Modena 38) presenta il «Viaggio intorno al Belbo» del pittore alessandrino Guido Botta, allievo di Cesare Maggi e di Oscar Kokoschka all'Accademia di Salsburgo.

**SEI** SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE TORINO

## Giacomo Dacquino

## RELIGIOSITÀ E PSICOANALISI

4ª Edizione - L. 10.000

«Dacquino non lascia intoccato alcun aspetto dei rapporti fra psicoanalisi e religione in quest'opera importantissima».

Emilio Servadio - Roma

«In quest'opera sistematica ed esauriente, le risposte non fanno che spingere a nuove domande, ad una ricerca che in fondo ci coinvolge tutti».

Giorgio Abraham - Ginevra

«...Dacquino è riuscito a costruire un ponte fra psicoanalisi e teologia. Lo psicoanalista è ora in grado di attraversare questo ponte in una direzione e il teologo nell'altra».

Silvano Arieti - New York

## AZIENDA NAZIONALE AUTONOMA DELLE STRADE

(A.N.A.S.)

Compartimento della viabilità del Piemonte - Torino

### AVVISO DI GARA

da eseguire col metodo di cui all'art. 1, lettera D) e art. 4 della Legge 2-2-1973 n. 14.

— S.S. n. 299 «di ALAGNA».

Lavori di costruzione della variante Varallo e della Bretella di collegamento con la strada in sponda destra fiume Sesia in Quarona.

LOTTO 2°: collegamento fra il Km 20+900 e la strada in sponda destra a Doccio in Comune di Quarona.

Lavori occorrenti per la costruzione di uno svincolo in località Roccapetra in Comune di Varallo.

Importo a base d'appalto L. 410.000.000.

Cat. di iscriz. A.N.C. 7.

Le richieste di partecipazione alle gare, su carta bollata, dovranno essere inoltrate al Compartimento A.N.A.S. di Torino entro dieci giorni dalla data della presente pubblicazione.

IL CAPO COMPARTIMENTO PRIMO DIRIGENTE  
Dott. Ing. Piero Casali



## Il sequestro dell'industriale di La Loggia ieri a Moncalieri

# NESSUN SEGNALE DAI RAPITORI INUTILE ATTESA NELLA NOTTE



Paolo Alessio in una foto di qualche tempo fa all'uscita della sua fabbrica

Le luci dell'alloggio di Paolo Alessio, l'industriale di La Loggia rapito ieri sera a Moncalieri, sono rimaste accese fino all'alba. E' al quinto piano dell'elegante palazzo alla fine di corso Massimo D'Azeglio, vicino al Po. In casa, con la moglie Anna Maria Barone, i figli Alberto di 14 anni ed Ernesto di 18 anni, il fratello Cornelio, console del Togo, ci sono stati i massimi dirigenti della questura e i carabinieri.

L'auto usata dai banditi per bloccare la «Gamma 2000» su cui viaggiava è stata attentamente ispezionata dalla «scientifica». Tutte

procedure necessarie anche se nella quasi totalità dei casi inutili. L'industria del sequestro di persona opera in modo organizzato con gruppi separati. Molte volte il «basista» non conosce chi compie materialmente il rapimento, questi ignora dove verrà nascosto il rapito (si cambia più volte anche la «prigione»); poi c'è chi tratta e la «mente», l'organizzazione mafiosa.

Un intreccio criminale che quasi sempre riesce a incassare la somma concordata anche se talvolta, come per l'imprenditore Lorenzo Crosetto, nemmeno il pagamen-

to serve al rilascio della vittima. Alla famiglia non resta che attendere una telefonata dei rapitori che diano la prova che «l'ostaggio» è nelle loro mani e avanzino le loro richieste. Una prevaricazione grave delle regole del vivere civile che l'Italia deve subire in Sicilia come in Sardegna, in Calabria, in Puglia, a Roma, Milano, Torino.

Una recente biografia del rapito era stata pubblicata dai giornali: «Alessio tubi di La Loggia. Un nome semplice, come semplice ha voluto restare il suo fondatore: Paolo Alessio, 56 anni, amministratore unico della so-

cietà per azioni. Il ragioniere, come lo chiamano tutti, dentro e fuori lo stabilimento. Acuto amministratore di se stesso, Alessio ha messo in piedi una fortuna in poco più di vent'anni. Parti nel 1960: c'era lui ex dipendente di una fabbrica di Beinasco, dimissionario per incompatibilità di carattere con il suo principale; c'era un collega di lavoro che lo ha seguito nell'avventura; c'era una macchinetta sfornatubi, comprata con i risparmi e qualche soldo della liquidazione».

Ora l'Alessio tubi è «leader» del settore: 557 dipendenti producono la metà di quella Dalmine, il colosso pubblico che occupa 12.700 persone. Quest'anno, con 25 miliardi di investimenti, 50 mila metri di nuovi capannoni, sta producendo oltre 350 tonnellate di lavorati, per 150 miliardi, metà dei quali destinati all'irrigazione in Cina; alle condotte e alle ricerche petrolifere in Urss, Stati Uniti, Messico, Libia, Giordania e Germania dell'Est.

Una capacità imprenditoriale, particolarmente rimarchevole in questo periodo di crisi, che ha portato lavoro e creato investimenti. Paolo Alessio, lavoratore instancabile, oltre a fare l'industriale trovava il tempo di mandare avanti una importante azienda agricola per la cultura dei pioppi, la produzione di insalata belga e l'allevamento dei tori. «Lo faccio soltanto per passione», diceva.

Un impegno a tempo pieno che lo teneva a La Loggia, lo stabilimento è sulla



Il figlio dell'industriale

nazionale per Carignano, dalla mattina a tarda sera. Ne hanno approfittato i rapitori. Come avvoltoi ne hanno studiato le abitudini per aggredirlo. Lo hanno fatto nel punto più buio e stretto del percorso che era solito fare ritornando a casa in corso Massimo D'Azeglio. Nella scorciatoia che chi conosce la zona percorre per passare dalla strada di Carignano al corso Unità d'Italia: via Lagrange di Moncalieri, una strada a senso unico fra la ferrovia e il foro boario. Poche case e un'officina meccanica.

E' stato il titolare di questa officina a udire le grida d'aiuto di Paolo Alessio mentre veniva strappato dalla sua Lancia per essere trascinato sull'auto che l'ha portato via. Prima il meccanico aveva sentito il rumore di uno scontro. I rapitori con una «Ritmo» rubata avevano stretto contro il muro l'industriale urtando la sua auto lungo la fiancata sinistra. Quando il meccanico è uscito sulla strada ha appena fatto in tempo a vedere tre persone che spingevano un'auto di grossa cilindrata mentre l'Alessio cercava di divincolarsi. Poi ha visto l'auto partire. I due occupanti la «Ritmo» si sono

incaricati di portare via la «Gamma 2000» del rapito per ritardarne l'identificazione.

Il gioco è riuscito perché i carabinieri, subito avvertiti quando sono arrivati sul posto hanno individuato il proprietario dell'auto nella persona dell'industriale del caffè Deorsola. Hanno sospettato perciò subito che fosse lui il sequestrato. Tutto è cambiato quando si è scoperto che l'auto risultava rubata da un mese. Non è passata un'ora e la «Gamma» è stata ritrovata in via Goffo, sempre a Moncalieri. Aveva ancora la freccia che lampeggiava e gli stop accesi. I banditi se n'erano disfatti subito appena superato la radiale e la piazza centrale bassa della cittadina, subito dopo l'arco che porta al centro storico.

Il timore di un rapimento era presente nella famiglia Alessio. Specialmente da quando, quattro anni fa, i banditi erano entrati nello stabilimento di La Loggia per rapinare, dopo aver sequestrato il guardiano, 80 milioni di buste paga in pieno giorno.

Erano state adottate alcune misure di sicurezza per l'industriale e la famiglia. I custodi dello stabilimento, come quelli dell'abitazione, erano stati sollecitati a vigilare su eventuali persone sospette. Ma il «ragioniere» non aveva voluto prendersi una guardia del corpo, comprare un'auto blindata che forse l'avrebbe salvato. Non se la sentiva di farsi notare, super-protetto, dalla sua gente. Dagli operai come dai contadini e dagli abitanti della zona. Potevano pensare maliziosamente: «Ma chi crede di essere. S'è montato la testa». Non era così, il successo non l'aveva esaltato, ma quest'industria fiorente, pubblicizzata dai giornali, non poteva essere trascurata dall'Anonima sequestri. Ieri sera Anna Maria Barone, la moglie, malediva questa pubblicità.

Alessandro Rigaldo

### echi di cronaca

**Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?**

Venite direttamente in fabbrica. Potete avere lo specchio con lo stesso disegno della piastrina e box doccia su misura. Prezzi di fabbrica. Specchi per bagno DAVICO S.R.L. Rivoli-Avigliana Km. 17. Rivoli, tel. (011) 954.0341.

### Tende a pacchetto

Un modo nuovo di vestire le vostre finestre. Tessuti esclusivi - Fabbr. Baldechi Livio - C. Moncalieri 464 oppure Via Monginevro 51. Tel. 636.634 - 635.912. Aperto sabato mattina.

### Copisteria Palestro

C. Palestro 15 tel. 511.733  
Riduzioni, ingrandimenti, pianificazioni, qualsiasi formato e scala.

## Conferenza stampa della famiglia



Anna Maria Alessio durante la conferenza stampa

Soltanto stamane a mezzogiorno la signora Alessio ha accettato di incontrare i giornalisti. L'ha fatto in casa, in corso Massimo D'Azeglio, nello studio del marito. Con un viso stanco ma senza tradire emozioni ha fatto sapere di essere pronta a trattare con la sola preoccupazione di far presto, di sollevare il marito da questa drammatica esperienza, di poterlo recuperare al suo lavoro quoti-

diano per continuare a mandare avanti un'industria sana e in piena produzione.

«Attendiamo che telefonino — ha sottolineato — che ci facciano sapere con sicurezza cosa vogliono da noi. Paolo, soltanto lui, è in grado di suggerirci come uscire da questa terribile esperienza».

Le era accanto l'avvocato Manni, legale della ditta e amico di famiglia. Per even-

tuali trattative ha però suggerito il nome di un penalista, è l'avvocato Gabri, il quale avrebbe accettato di collaborare.

Forse per la prima volta la famiglia di un sequestrato non ha parlato di particolari malanni che riguardano l'interessato: soltanto qualche caduta di pressione arteriosa. Ciò che invece si è voluto porre in evidenza nella conferenza stampa è che l'immagine di un'azienda non si misura con il numero dei dipendenti. «E' vero, l'Alessio Tubi è sana. Il ragioniere è stato buon profeta a individuare la crisi dell'edilizia e delle opere pubbliche e allargare il settore produttivo alla produzione di tubi per le trivellazioni e gli oleodotti per il petrolio. Tutte cose, come l'industria dei container a Mondovì, capaci di superare la crisi attuale. Da programmare però con fantasia anche nelle incidenze degli investimenti e nell'indebitamento delle banche».

Le attività industriali dell'Alessio non subiranno rallentamenti, è stato detto, anche se la sua presenza è essenziale.

# Il più grande avvenimento automobilistico del 2000 comincia per

# MA



Dopo l'esperimento di Brescia per il risparmio energetico



Per Franco Aloja, segretario provinciale della Fim (Cisl) torinese, lavorare di domenica per risparmiare energia «non è la soluzione migliore». «Con la cassa integrazione a valanga che abbiamo — in oltre 300 aziende metalmeccaniche del Piemonte — il problema non sussiste poiché abbiamo già una riduzione fortissima di consumo energetico. La soluzione, comunque, sta nel riuscire a far costare meno l'energia elettrica, ma non a spese dei lavoratori, se no si capovolge il problema».

Secondo Fausto Bertinotti, segretario regionale della Cgil, «è meglio smetterla con

## MA COME? LAVORARE ANCHE LA DOMENICA? SINDACATI CONTRARI

L'elettricità scarseggia sempre più. E mentre l'Enel fa scattare il «piano di emergenza» — la corrente sarà tolta secondo turni di rischio — nel Bresciano alcune industrie siderurgiche stanno lavorando anche di domenica, giorno in cui diminuisce l'uso di elettricità ed è

quindi minore il rischio di «black out». Il problema della penuria energetica costringerà anche le aziende del Piemonte ad adottare questa soluzione? In proposito abbiamo sentito il parere di alcuni sindacalisti. Nei prossimi giorni sentiremo quello degli industriali.

queste improvvisazioni dillettantesche, scorciatoie che non risolvono nulla».

Bertinotti mette l'accento sulla necessità di una politica energetica a breve e medio termine: «Ma non è giusto parlarne solo quando il problema è più acuto. Inoltre, la strada del risparmio energetico va percorsa secondo una visione più generale, in particolare andando a vedere gli orari. Comunque, anche in Piemonte, nel settore siderurgico si lavora a ciclo continuo, con più turni. Ma ora, con la cassa integrazione che abbiamo sarebbe meglio che intanto si lavorasse durante la settimana, prima di parlare della domenica».

Eppure l'Enel e il Cipe parlano di penuria di elettricità per il Piemonte... «Come sindacato abbiamo scelto la via della pluralità delle fonti energetiche, compresa quella nucleare a condizione di precise garanzie di sicurezza», risponde Bertinotti.

Anche in casa Uil il discorso cade inevitabilmente sulla crisi piemontese, sulla

cassa integrazione dilagante: «Parlare di lavoro domenicale è abbastanza fuori tempo» — commenta Corrado



Franco Aloja

Ferro, segretario regionale — come Uil abbiamo sempre posto al centro delle nostre scelte l'aumento della produttività aziendale e l'elasticità dell'orario in funzione dell'occupazione. Se lavorare alla domenica va in questa direzione, allora siamo disponibili ad aprire un confronto anche sul lavoro domenicale».

Amedeo Croce, segretario del metalmeccanico torinese della Uil, ricorda che da sempre nell'industria siderurgica si lavora a ciclo continuo, quindi anche alla domenica. «Ma con la crisi del settore l'attività si è ridotta».

«Il problema vero — continua Croce — riguarda i costi energetici: lavorando alla domenica il risparmio è notevole perché le centrali elettriche sono sottoutilizzate, e questo non si può sottovalutare. Quindi si potrebbe andare a una turnazione collegata con la riduzione d'orario, tenendo però sempre conto dell'occupazione e dell'efficienza, e questo in tutti i settori». Stefanel Campana

## Una sentenza del pretore di Ivrea dottor Donato Due operaie tornano in fabbrica (erano state prepensionate d'autorità)

Per due operaie della Olivetti di Ivrea, Ada Fornero ed Angela Bizzotto, entrambe di 58 anni, il pretore di Ivrea, dottor Donato, ha disposto il reintegro immediato nell'azienda da cui erano state allontanate nel giugno scorso insieme ai circa 500 lavoratori interessati al provvedimento di prepensionamento. Le due donne non hanno voluto andarsene dalla Olivetti: dopo essersi consultate, con l'aiuto di un legale, hanno preferito ricorrere al magistrato del lavoro basando il loro ricorso sulla volontarietà stessa del prepensionamento: «Non abbiamo mai

accettato di uscire dalla Olivetti — hanno detto le due operaie —. Nessuno ha ancora affermato che il prepensionamento è un obbligo».

Nella vicenda giudiziaria, inizialmente, oltre alla Fornero ed alla Bizzotto era interessata una terza dipendente, Angela Panarelli, che in seguito ha accettato di lasciare l'azienda.

Davanti al pretore Donato le operaie erano comparse già per due volte: ieri, sempre assistite dal loro legale, avvocato Adriano Sapino, di Torino, l'udienza finale con la sentenza

che oltre al reintegro in fabbrica obbliga la Olivetti al pagamento integrale del salario per il periodo in cui le due donne sono rimaste a casa.

La decisione del giudice è subito rimbalzata nelle segreterie delle organizzazioni sindacali eporediesi. La Fim-Fiom ha sottolineato l'estrema importanza della sentenza in riferimento soprattutto agli atteggiamenti della Olivetti sul ricorso al prepensionamento su cui la Fim aveva assunto già in passato una posizione estremamente critica, giudicandolo non sempre correttamente applicato in base a quanto

stabilivano invece gli accordi a suo tempo siglati con la direzione Olivetti.

Per la Uil di Ivrea la sentenza del pretore Donato «non convince», e soprattutto «può creare altre conseguenze» di difficile valutazione: insomma si tratta di un «precedente» che la Uil ritiene estremamente pericoloso anche per le altre aziende dove sta per essere attuato il prepensionamento.

Finora invece nessun commento ufficiale della Olivetti: forse in mattinata da Palazzo Uffici uscirà qualche nota sulla vicenda.

## la sordità

si vede di più,  
molto di più  
di un apparecchio acustico  
amplifon

La più importante organizzazione europea  
per la protesizzazione acustica.  
92 Filiali e 1300 Centri Acustici in Italia

**TORINO**  
Centro Consulenza Sordità  
Via San Tommaso, 24  
(ang. S. Teresa)  
Tel. 537091-543356  
**Filiale Amplifon «bis»**  
Corso Peschiera, 163  
Tel. 331523

**ALESSANDRIA**  
Centro Consulenza Sordità  
Via Modena, 15  
Tel. 60944

**ASTI**  
Via Cavour, 43  
Tel. 353355

**CUNEO**  
Via Vittorio Amedeo II, 5  
Tel. 66260

**GENOVA**  
Centro Consulenza Sordità  
Via XII ottobre, 150/152 rosso  
Tel. 594830 - 542135

**NOVARA**  
Baluardo Partigiani, 5  
Tel. 391231

**SAVONA**  
Via Guidobono, 58 rosso  
Tel. 386701

**VERCELLI**  
Via Palazzo di Città, 12/14  
Tel. 55363

**amplifon**  
il secondo udito

S. AMEROGGIO  
WEEK-END  
4/5 DICEMBRE

**FEBBRE  
DI PLANIBEL**

4 giorni di pensione completa

**L. 198.000\*** p.p.

Sci neve sport a La Thuile in Val d'Aosta.

**Planibel Hotel & Residences.**

Il nuovissimo complesso residenziale  
dell'Interhotel.

Albergo di 1ª categoria superiore.  
Tutte le camere con vista sulle montagne.  
Ogni camera ha balcone panoramico,  
bagno e doccia.

telefono con teleselezione diretta,  
TV color, radio filodiffusione e frigo-bar.

E poi trovi il ristorante,

l'american bar, il pub pizzeria

e la piscina panoramica riscaldata.

Gli impianti di risalita sono collegati  
direttamente all'albergo.

\* Camera singola supplemento di L. 68.000



Per informazioni e prenotazioni  
telefonare al 0165/884530  
oppure 02/270351/2/3

LA MINI ITALIANA SFIDA I PREZZI.

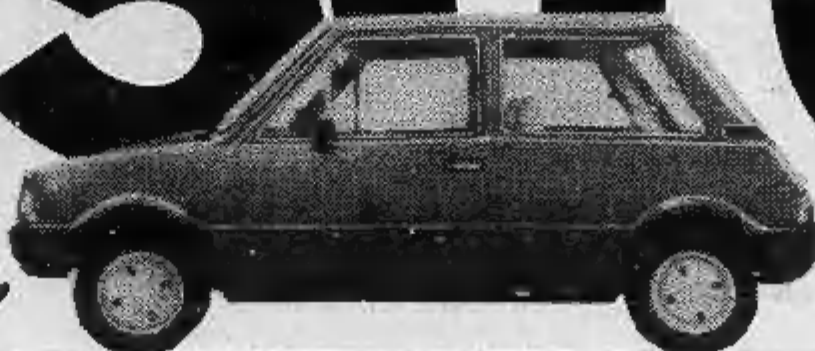
**4'850'**

Compresa  
IVA 18%.

Compresa  
immatricolazione.

Compreso  
tutto.

INNOCENTI mini 9011



LA 1000 SENZA RIVALI.



## Il tragico fatto di sangue domenica sera in via Ormea

### «Abbiamo parlato con Sante poco prima che fosse ucciso»

La lettera di un gruppo che si occupa di emarginati

Abbiamo ricevuto dalla «Bartolomeo & C.» questo intervento che pubblichiamo e che tocca problemi profondamente umani, purtroppo spesso ingorati nella grande città, anche se avvengono sotto i nostri occhi o appena a due passi da noi. Che cos'è la «Bartolomeo & C.»? Se lo domanderanno in molti. Costituita quasi per caso, per impulso spontaneo, si è formata con giovani, studenti, operai, pensionati. Vanno alla ricerca degli amici «barboni» che hanno bisogno di essere assistiti, subito, concretamente. Si costituiscono quando alcuni volenterosi, che già operavano nell'ambiente di chi non ha nulla, neppure un tetto sotto cui dormire, trovarono una notte un uomo, Bartolomeo Bosco, morto per il freddo, assiderato.

Ci auguriamo che la lettera — che qui pubblichiamo — del gruppo di ispirazione cattolica apra un dibattito che saremo lieti di ospitare.

Ogni tanto la comunità distratta e alle prese con i suoi mille problemi quotidiani viene scossa. Suicidi, omicidi, fatti di sangue, violenze e ancora violenze. Tanti campanelli di allarme a cui ci si abitua anche a sentirsi suonare per giorni, mesi, tanto da diventare «cronici» indifferenti. Un mondo di violenza che si preferisce evitare e allontanare dalla sfera dei nostri interessi. Conta ancora qualcosa l'uomo per la comunità?

Se si allora è necessario che la comunità si metta in verifica e si chieda se è attenta a lui e alla sua storia. E allora necessario che sia di stimolo e lavoro perché l'uomo sia più uomo. Quindi ha un gesto da compiere per tutti gli esseri deboli, il bimbo, il vecchio, l'ammalato, l'emarginato. Le sue parole e i suoi gesti devono adeguarsi alle situazioni concrete e allo sviluppo di civiltà e progresso. L'impegno di ogni uomo è che si adoperi in ogni modo per conservare la salute e la salute anche pubblica. Troppi uomini sono esclusi a causa di valori distorti. Si tratta di fare riferimento all'uomo nella sua totalità e nella sua vita comunitaria. L'impegno delle nuove strutture territoriali, degli obiettivi delle Riforme hanno bisogno di una conversione pratica che dia aiuto a chi manca di salute, di casa, di mezzi necessari per vivere. Il concetto di solidarietà che molti hanno, ha bisogno di essere riqualificato.

Tutti siamo in colpa se non lottiamo contro il disadattamento nella società civile e nella Chiesa, affinché chi può, faccia quello che deve e lo faccia subito. Non si può sulla pelle della gente continuare a fare ipotesi che generano niente altro che fiumi di parole. Non si possono dare risposte se non si analizzano i problemi. La violenza oggi ha mietuto ancora una vita che non ha potuto estendersi in pienezza, una vittima del «non amore» che è caduta ancora sul fronte della nostra indifferenza.

In questa nostra città toccata ancora da un benessere abbastanza diffuso (nonostante i gravi problemi lavorativi) dove si giocano più di 2 miliardi al giorno in Borsa; esiste una umanità tutta particolare che qualcuno definisce di sbandati, malavitosi, perché lesta di mano e all'occorrenza di coltello: il contrabbandiere spicciolo, il borsaiolo, il ricattatore di paccottiglia, chi ha problemi di sesso, di droga, di casa, di solitudine. Ma pur sempre un'umanità con problemi di disadattamento. Gente che fa fatica a vivere.

Nella nostra breve ma pur intensa esperienza in mezzo a questi amici che fanno fatica stiamo constatando una globalità di cause deleterie: minorenni in stato di abbandono, adolescenti in fuga, delinquenza minorile, droga, alcolismo, prostituzione maschile e femminile, carcerati ed ex, tentati suicidi. Con cause di fondo: logica dei consumi, conformismo, immigrazione, scelte politiche ed economiche.

Sono problemi di gente che fa fatica. C'è ancora in loro il desiderio di vivere? O c'è la morte psicologica quotidiana? In pochi c'è l'impegno di giustizia, di liberazione, perché il mondo sia più autentico. Ogni forma di emarginazione economica, sociale, culturale, è ostacolo alla pace, perché fa sentire la persona diversa e offende la loro dignità. Nel febbraio scorso in una delle tante sere di ronda che il nostro gruppo fa nei vari punti della città, nella stazione di via Fiocchetto, Sante Sartori — l'uomo assassinato — era in crisi di identità: ci raccontò tutta la storia della sua vita. La sua storia di uomo. Ed in quel momento tutta la sua prepotenza, la sua sicurezza ed aggressività non lo possedevano.

Sintesi della sua lunga chiacchierata durata alcune ore: nel suo cuore germinava da tempo il desiderio di incontrarsi nuovamente con la madre anziana, che tanto aveva fatto soffrire a causa dei suoi sbandamenti (parole sue). Una madre che aveva dovuto andarsene dalla città per non morire di vergogna. Aveva una famiglia normale come tante altre.

Perché te ne sei venuto via? gli chiedemmo. Non lo sapeva neanche lui: era un prepotente, uno spaccone. Ma in quei momenti di dialogo, momenti come tanti altri che ha avuto di lucidità pura, desiderava ricominciare, ricostruire rapporti più umani, in una certa normalità, ma non è stato possibile per tante cause e circostanze. Quando un uomo si sente pronto per ricominciare, troppe volte non è più capito, aiutato.

Questa è una storia come tante, di amici. Amicizie nate e sbocciate attraverso il dialogo. Persone che ci interpellano e che devono scuoterci dalla nostra indifferenza. Dove sono finiti i diritti umani di questa gente? C'è bisogno di strutture a misura d'uomo. Troppa gente è stanca di lottare.

Lia e Gruppo Bartolomeo & C.

## CHIUSO L'ASILO NOTTURNO DOPO IL DELITTO «ORDINE DELLA QUESTURA»

A colloquio con i «barboni» che cercano rifugio nel dormitorio pubblico e che ieri sera hanno trovato le porte sbarrate. I responsabili del ricovero: «Non abbiamo la struttura che ci permetta di tenere sotto controllo la situazione.

Qui vengono ormai troppi stranieri: qualcuno beve, qualcuno si droga». Nessuna traccia dell'uomo che ha ucciso Sante Sartori. «Forse il suo nome non era neppure quello che ci ha dichiarato. Non siamo in possesso dei suoi documenti».

Sul portoncino del dormitorio di via Ormea, ieri sera, una piccola folla. Una decina di uomini dalle vesti dimesse, ognuno col suo piccolo bagaglio, sul viso stupore e smarrimento.

«Dove possiamo andare a dormire, se nemmeno alla stazione ci lasciano stare?». La notte è già scesa, fredda e nebbiosa, ma la persona che s'affaccia allo spiraglio tra i battenti socchiusi è irremovibile. Alle proteste insistenti e accorate che salgono dalla strada risponde che l'asilo notturno è parzialmente chiuso, che per ordine della questura da stasera possono essere accolti soltanto i nati a Torino, rarissimi tra gli ospiti abituali.

«Fino a quando?», domandano. «Almeno finché non sarà preso l'assassino», è la risposta. Infine, dopo una vana attesa, se ne vanno per disperdersi senza meta sicura nella città, commentando l'assurdo delitto di cui sono stati testimoni la sera prima, tra i letti di quel grande e povero stanzone che ora è negato.

Dentro il ricovero notturno semideserto, lo stato maggiore dell'opera pia al gran completo, il presidente Mario Ruberi e i suoi vice, Giuseppe Levi e Roberto Monteu. «Non abbiamo — spiegano — la struttura dei secondini, che ci permetta di tenere sotto controllo l'attuale situazione. Qui ormai, ci vengono troppi stranieri, anche giovani: qualcuno si droga, qualcun altro beve troppo; diventano turbolenti, e i vecchi, i veri barboni, sono stati costretti ad andarsene». La situazione è grave, proseguono, e quindi, «in attesa che si chiarisca il rapporto con gli enti pubblici, che debbono farsi carico dell'assistenza pubblica», hanno deciso di limitare l'ingresso all'asilo di via Ormea alle donne e a qualche invalido. «In accordo con la questura — concludono — tenteremo di selezionare gli ospiti».

Così stanotte, una quarantina di uomini sono stati lasciati all'addiaccio, senza che la città offrisse loro un altro ricovero. Un piccolo dramma anche questo, diretta conseguenza della tragica fine di Sante Sartori, 52 anni, ospite pressoché fisso di via Ormea da molto tempo (da quando cioè si era separato dalla moglie e i due figli), ucciso con un colpo di pistola domenica sera, per una sedia.

L'emarginazione è pesante da sopportare. E quando i con-

### Un corso di cucina

Ieri sera presso il Centro Culturale Fiat in via Carlo Alberto 59 s'è iniziato il 3° Corso di Cucina diretto da Roberto Biasoli in collaborazione con l'Unione Cuochi Piemontesi.

Il corso che si articolerà in 15 serate comprenderà lezioni teorico-pratiche sulla cucina popolare regionale italiana.

flitti tra chi ci vive esplodono, sono subito violenti, possono portare alla morte, anche se i motivi sembrano futuri alla gente normale. Una sedia è importante, fondamentale, per chi come unico tetto ha il dormitorio dei poveri. Quasi quanto il vino che al «barboni» delle panchine serve a passare la notte.

Quanto sia importante quella sedia che, rivendicata dalla vittima, ha scatenato l'ira omicida di Gaetano Lanzafame, lo si avverte ora nella grande camera, deserta, povera e fredda, mentre ti mostrano i buchi delle pallottole sul muro e intanto ti raccontano che i due, prima della tragedia, avevano trascorso il pomeriggio in un vicino circolo ricreativo, bevendo insieme qualche bicchiere; che forse Gaetano Lanzafame, 41 anni, nato a Caltanissetta, non si chiama così, ma aveva dato generalità false al custode dell'asilo, e che di sicuro non ha i capelli lunghi, anzi è pelato e portava una parrucca.

Quanto è miserabile e indegno di una città civile, questo ricovero di via Ormea. Uno dei due piani completamente distrutto e abbandonato, mura scrostate, poche e poverissime suppellettili, il riscaldamento affidato a vecchie stufe a legna, le docce fuori combattimento ormai da anni, i fili del telefono (non era stata pagata la bolletta) riallacciati fortunosamente solo da pochi giorni. Lo scenario peggiore e ideale per i drammi della miseria. E

che faciliti la violenza, lo aveva già dimostrato quindici giorni fa, quando Giovanni Rosso, l'unico custode, era stato accolto da un ospite rimasto sconosciuto; ora anche Giovanni, con il braccio ingessato, s'aggira per le stanze deserte, negli occhi ancora lo sgo-

mento. Ma è l'unico ricovero gratuito per i poveri a Torino. E i dirigenti dell'ente morale lamentano di esser soli a mandare avanti, senza più sovvenzioni di grandi ditte e banche, con



Sante Sartori

gli scarsi contributi comunali (1500 lire a ricoverato). Da anni però, discutono con il Comune senza che si sia ancora raggiunto un progetto capace di garantire un'assistenza civile. A farne le spese intanto, sono i quaranta che da stanotte sono senza letto e tetto. E Sante Sartori, morto per una sedia.

Gianni Pennacchi

# COALA®

il caldo che costa meno  
consumo 1/3 di quello che pensate

**GARANZIA ANNI 5**

**ELETTORADIATORI  
BREVETTATI SVEDESI  
a flusso d'aria  
con termostato  
incorporato**

Nessuna spesa di impianto, né caldaie né bruciatori né tubazioni né cisterna.  
Lo comprate lo attaccate e avete subito caldo.  
Per la vostra villa il vostro alloggio la vostra camera.  
Non brucia ossigeno.

**provera & C. s.p.a.**  
10152 Torino - c. Napoli 32 tel. (011) 85.93.93 (5 linee)

**NESSUN  
PROBLEMA  
D'INSTALLAZIONE**

2

## La 2000 più interessante del mondo per ora vi anticipa solo

un

# SE



Parla il ragazzino rapinato e abbandonato sulla ferrovia da un gruppo di teppisti

## «MI HANNO PESTATO A SANGUE E IO NON AVEVO PIU' FORZE SONO RIMASTO AD ASPETTARE»

C'è un racket dei piccoli portafogli dietro l'aggressione al ragazzo di via Leoncavallo? Maurizio Bruno, il dodicenne scaraventato sui binari del treno, è stato «punito» da una delle bande di adolescenti che spadroneggiano nella zona, taglieggiando i coetanei e i ragazzi più giovani.

Abbordano chi va a scuola, chi sta in strada a giocare. Chiedono soldi, minacciano. E intascano mille, duemila, tremila lire: un magro bottino, per recitare il ruolo del duro, a cavalcioni delle motorette lanciate verso le luci del centro.

Accade ogni giorno a tanti, era accaduto anche al piccolo Maurizio prima di ieri mattina. Nessuno fiata, nessuno si ribellava. Si doveva rasentare la tragedia perché queste piccole storie di periferia diventassero un fatto della città, cronaca per tutti.

Maurizio camminava in corso Gottardo verso la scuola media Corelli: un percorso abituale, di ogni giorno tra le otto e le otto e trenta, dal portone di casa, in via Leoncavallo, a corso Taranto. L'hanno avvicinato in tre e spinto sulla ferrovia. Rotolando per il pendio di sei, sette metri, tra i rovi, Maurizio è svenuto. L'ha raccolto in stato di choc l'equipaggio di una volante, salvandolo da un'orrenda fine. Poco dopo



Maurizio Bruno ieri mattina poco dopo l'aggressione

sarebbe transitato un convoglio.

Questa la notizia. Colpisce perché ha dell'incredibile. Un settimanale ha tracciato per i suoi lettori una mappa della violenza nelle grandi città. Sulle pagine della cronaca rimbalzano ogni giorno notizie agghiaccianti. Però i bambini no, i bambini devono giocare. Noi vogliamo continuare ad immaginarli così.

Maurizio Bruno ha 12 anni. I suoi tre aggressori — dicono in questura — non ne hanno molti di più: quindici, massimo sedici. Con ogni probabilità Mau-

rizio sa chi sono, li conosce. Gli avevano già estorto le poche lire che la mamma, la mattina, uscendo di casa, gli lascia sul tavolo della cucina. L'hanno punito perché ha reagito? O semplicemente perché ieri il ragazzino aveva le tasche vuote?

Nel vecchio appartamento — camera da letto, cucinino, tinello e servizi — la madre, Zaira Cisci ha paura. Fuori è buio, nelle case «regna» sovrano il televisore. Sono le venti di ieri, l'ora di cena, l'ora del telefilm di «alto gradimento». Abbiamo atteso la donna e figli sul pianerottolo. Lei è stata a prendere

Maurizio in ospedale, poi l'ha accompagnato in commissariato per sporgere denuncia contro ignoti. In un giorno qualsiasi sarebbe rinchiusa da una buona ora. L'avremmo trovata tra i fornelli. Massimo, il figlio più piccolo che va alle elementari, avrebbe potuto seguire sul teleschermo la trasmissione preferita. Ma non ieri.

Ieri il bambino ha atteso a lungo la mamma, seduto sulle scale. Ieri Maurizio non è tornato a casa nel primo pomeriggio. Ieri sono accadute tante grandi e piccole cose per la famiglia di Zaira Cisci, vedova e sola con i suoi figli.

L'accento tradisce le sue origini sardi. E' una donna chiusa, diffidente. Glielo hanno insegnato la cultura della sua isola e i trentacinque anni di vita. Ha perso il marito sei anni fa. Abitavano a Madonna di Campagna. Da otto mesi vivono in via Leoncavallo, dove le case basse del Comune, muri che hanno cinque anni almeno, si alternano al blocco delle «funghie», tirate su in fretta sugli ultimi campi tra corso Regio Parco e il cuore della Barriera di Milano.

Agli angoli delle vie le targhe ricordano i nomi di musicisti: Petrella, Frescobaldi, Leoncavallo. Ma fra i ragazzi di quaggiù, del vecchio e del nuovo quartiere, pochi frequentano le iniziative culturali del consiglio di circoscrizione. La

sera, nelle vie deserte, lì si può incontrare a frotte, chiusi nei loro giubbotti «chiodo», lo sguardo di chi si sente già adulto a sedici anni.

Gli aggressori di Maurizio indossavano questa divisa: lo stesso tipo di giubbotto, pantaloni borchiali, scarpe a punta. Chi sono? La polizia li cerca. Maurizio abbassa gli occhi e tace.

Nel tinello ingombro di modesti mobili la donna non trattiene più la sua angoscia. Non ha nessuno con cui sfogarsi. Raccoglie le parole, poi, a scatti, comincia a dire: «Io esco di casa il mattino presto, lavoro in un albergo, posso rientrare solo verso sera, per preparare la cena. Massimo si ferma al doposcuola sino alle quattro e mezzo del pomeriggio, ma Maurizio deve arrangiarsi a prepararsi il pranzo. E dopo? Mi sta fuori tutto il giorno il ragazzo. A Madonna di Campagna me li guardava una donna questi figli, qui non conosciamo nessuno. E intanto i ragazzi crescono, portano a casa problemi. Ma che fa la polizia? Perché non isola queste bande di teppisti?».

Maurizio è solo uno dei tanti ragazzi «difficili» della periferia. Parla anche lui appena. Si illumina solo per dire «Mi hanno massacrato di botte», o per descrivere la divisa dei suoi coetanei, o per parlare della Juve che non ha mai visto. Non conosce Torino. Cono-

Maurizio Bruno, 12 anni, è stato aggredito ieri mattina mentre andava a scuola da un gruppo di coetanei che volevano soldi. «Già altre volte era accaduto». Poiché non aveva danaro con sé, è stato gettato lungo la massicciata. E' rimasto svenuto due ore. Esiste nel quartiere un «racket» che colpisce i più piccoli? Forse. La «barriera» e i suoi problemi di emarginazione e di violenza.

sce solo il profilo di queste case, di queste vie. Un film la domenica nel cinema più vicino. Poi tutta la settimana in strada con i «ragazzi più grandi». Che esercitano la violenza. Che insegnano la violenza.

Nel tinello di casa Bruno troneggia un televisore a 26 pollici. Massimo può finalmente premere il pulsante di accensione, noi ce ne andiamo. Tutto è in ordine, il pavimento è lucido. La vita può ricominciare in questa casa. Sulla porta, inciso su di un ninnolo di legno, hanno scritto «la felicità è solo sull'altra sponda».

Alberto Gaiuso

## LE TALBOT SI MERITANO IL VOLANTE D'ORO DELL'ECONOMIA.

**1510**  
15,6 KM/LITRO

**SOLARA**  
15,8 KM/LITRO

**TAGORA DT**

**TAGORA TURBO DIESEL**  
15,3 KM/LITRO

**HORIZON**  
17,2 KM/LITRO

**PERCHE' E' ORO IL RISPARMIO SULL'ORO NERO.**

Risparmiare carburante senza rinunciare a prestazioni brillanti e confort è uno dei punti di forza delle Talbot. Basta dare un'occhiata ai consumi per rendersi subito conto che mettersi alla guida di una Talbot significa mettersi alla guida di un volante d'oro dell'economia.

I 300 Concessionari Talbot vi attendono per mostrarvi e farvi provare la gamma Talbot 1982. Nell'ampia scelta di modelli con diverse motorizzazioni e livelli di finitura, a prezzi sempre competitivi, troverete senz'altro l'auto che fa per voi.

Finanziamenti rateali diretti  
PSA Finanziaria Italia S.p.A.  
42 mesi anche senza cambiali  
a 99 Km/h a velocità stabilizzata

**TALBOT**

Talbot ha scelto



La polemica dopo la visita di Spadolini

# ARIA DI BURRASCA STASERA IN SALA ROSSA

Si preannuncia un consiglio comunale polemico. Stasera, in sala rossa, si discuteranno due interpellanze presentate da dc e pli in base a quanto è emerso dalla visita del presidente del Consiglio Spadolini a Torino.

La dc chiede al sindaco «se non ritenga necessario sottoporre anzitutto al giudizio del consiglio comunale i progetti su cui, a sua dire, esisterebbe convergenza di intenti tra gli enti locali piemontesi e che si vorrebbero portare all'esame del governo».

Il discorso si farà ancor più difficile quando si leggerà l'interpellanza del psi che pone a Novelli domande su come intenda il suo ruolo di sindaco «E' l'unico abilitato a prendere iniziative e a tessere rapporti? Non è più opportuno riaffermare alla giunta il suo potere collegiale di decisioni?». E poi «riguardo alla proposta di Novelli di usare lavoratori in cassa integrazione per servizi socialmente utili, il sindaco parlando al presidente Spadolini ha detto che qualcuno ha cercato la sedita effimera speculazione politica. Si riferisce alle legittime critiche avanzate da Reviglio e da Cardetti? Se la risposta è negativa si vuole sapere a chi si riferiva, se è positiva il sindaco deve dire se ritiene questo suo atteggiamento giusto nei confronti di alleati di governo con i quali prosegue una collaborazione che finora ha dato risultati positivi».

Ma nel dibattito si inserisce anche un altro argomento: la designazione di quattro ministri, piemontesi, per sondare i problemi di Torino e del Piemonte, e poi cercare di risol-

verli. Il capogruppo dc Gatti sostiene che per la nostra regione non esiste un caso. «Non c'è bisogno di supervi-

sori, i ministri hanno già l'incarico di seguire le rispettive competenze, e tra queste i masi di Torino e del Piemonte».

## Cardetti (psi) «Due domande a Novelli»

«Bisogna innanzitutto distinguere tra gli 84 progetti speciali della Regione, che sono proposte d'intervento nei vari settori, in collegamento con il programma economico nazionale, e i cosiddetti "progetti speciali" di Novelli».

«Questi ultimi si rifanno all'ipotesi, già avanzata dal sindaco, di utilizzare i lavoratori in cassa integrazione per i servizi socialmente utili».

«Su questa proposta, estemporaneamente fatta al capo del governo Spadolini ai primi di settembre, ci siamo detti disposti a discutere nel merito, pur criticando anche allora Novelli per la mancata consultazione dei socialisti e pur ritenendo che, comunque, tali "progetti" non risolverebbero i problemi occupazionali».

«Al momento in "commissione lavoro" abbiamo in discussione questa e altre ipotesi di intervento. Il sindaco, sabato mattina, nell'incontro con il presidente del Consiglio Spadolini, riferendosi alle critiche sui suoi "progetti" ha parlato di "effimera speculazione politica". Nell'interpellanza di stasera chiedo a Novelli se con questa frase intendesse riferirsi al psi, il che equivarrebbe a tagliare le gambe della poltrona su cui siede».

«In ogni caso viste le polemiche a suo tempo suscitate il sindaco avrebbe fatto meglio ad attendere i risultati della "commissione lavoro" prima di rilanciare la sua trovata. Su un'iniziativa di questo tipo, poi, Novelli avrebbe dovuto preventivamente informare tutti i capigruppo, anche quelli dell'opposizione».

## Ferrara (pri) «Non è propaganda»

«Il sindaco ha chiesto di avere per tre giorni a Torino il ministro al Bilancio Giorgio La Malfa perché possa rendersi conto della grave situazione di Torino. Il presidente del consiglio ha risposto positivamente. Non è un'operazione di propaganda elettorale. Si sono individuati i settori più delicati dove intervenire. L'errore sta nell'aver dato una valutazione geografica e partitica per individuare in ministri piemontesi i "supervisori" che si occuperanno del "caso Piemonte"».

## Quagliotti (pci) «Una polemica pretestuosa»

«Da circa un anno il consigliere Cardetti esercita la sua indubbia intelligenza, più che per ricercare soluzioni ai gravi problemi della città, per dar vita a pretestuose polemiche nei confronti di Novelli, accusato — sembrerebbe — di avere idee e di avanzarle, come è suo dovere, per affrontare il "caso Torino". Evidentemente c'è chi non ha ancora digerito il vasto consenso che il sindaco ha saputo conquistarsi, non per grazia divina, ma per un instancabile e proficuo lavoro nell'interesse della città».

«Anche per questa ragione ci sembra che il fagleggiamento armato di sega che dovrebbe recidere le gambe della poltrona su cui siede Novelli difficilmente entrerà in azione. Anche perché potrebbe rompersi la corda della sega e la lama potrebbe ritornare, come capita talvolta, sulle mani del falegname».

«Comunque, a noi comunisti interessa discutere di politica e dei problemi di Torino. Gli scatti di nervi e il vittimismo li lasciamo ad altri».

«L'iniziativa del "supervisore" ci pare giusta. Lo spirito esatto è stato ampiamente colto dai cittadini. Non si vede perché, se la situazione di Torino è grave, come a tutti noi risulta, non si debbano unire le forze per affrontarla positivamente. L'occasione della visita del capo del governo Spadolini non poteva essere persa. Si dovevano, come si è fatto, avanzare proposte precise. Com'è noto, la Regione Piemonte le aveva già presentate da tempo e in Comune i più importanti temi sono sempre stati oggetto di confronti».

## Dondona (pli) «Dimenticato Altissimo?»

«Le questioni che investono la crisi del Piemonte trascendono le maggioranze in carica nei vari enti locali. Si doveva parlare in termini di proposta nelle assemblee, si dovevano discutere i progetti, poi, eventualmente, presentarli al capo del governo».

«Come partito liberale italiano abbiamo fatto notare che c'è un ministro (Renato Altissimo) il quale può occuparsi di un settore non certo brillante in Piemonte: la sanità. A conclusione del congresso liberale gli è stato comunicato l'incarico».

## Gatti (dc) «Hanno scoperto l'acqua calda»

«Non credo nel "supervisore". Altissimo, Bodrato, La Malfa, Nicolazzi sono ministri della Repubblica che, nell'ambito delle loro competenze, affronteranno i problemi del Piemonte come di ogni altra regione italiana. Non ci devono essere rapporti privilegiati con la nostra regione».

«Nel nostro Paese c'è l'esigenza di esaminare con maggior tempestività la situazione e i problemi la cui soluzione può aiutarci a uscire dalla crisi».

«La proposta di Novelli è la scoperta dell'acqua calda. I progetti devono essere discussi in consiglio comunale prima di essere presentati al capo del governo nazionale. Il sindaco, poi, tende a configurare un "caso Torino" e un "caso Piemonte" che per noi non esistono in se stessi, ma come riflesso di una crisi nazionale, che, appunto, a livello nazionale deve essere affrontata».

«Il presidente del consiglio Spadolini, ha colto la proposta di Novelli con un senso diverso da quello auspicato dal sindaco di Torino perché ha più volte ribadito che non esiste un "caso Piemonte" e perché ha dato la disponibilità del governo, e quindi dei singoli ministri nell'esercizio delle loro specifiche competenze, a esaminare la situazione piemontese».

Regalati un prezioso inverno



conbipel

Sfilate non-stop tutti i sabati a Milano  
e le domeniche a Cocconato d'Asti  
«goditi la sfilata e acquisti con sicurezza»

### Ritiri subito e paghi in 18 mesi

Cocconato st. Bauchiari 1 (aperto anche nei giorni festivi)  
Torino c.so Bramante 27/29  
Torino via Amendola 4  
Milano tangenziale ovest (uscita a Lorenteggio)  
Alessandria p.za Garibaldi 11  
Biella tangenziale

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE  
INFORMAZIONI

Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

Mobili in stile  
ai migliori prezzi

TREVES

via Cernaia 17  
(ang. c.so G. Ferraris)  
Progetti di arredamentoSalone de  
LA STAMPALibreria Concessionaria  
dell'Istituto Poligrafico  
e Zecca dello StatoVia Roma, 89  
Telefono 517.958ABBONAMENTI E VENDITA Gazzetta  
Ufficiali della Repubblica  
Italiana

TUO PER SEMPRE

OFFERTA ECCEZIONALE

Blacks &amp; Decker

CK 500  
a L. 29.900  
IVA INCLUSA  
FRESIA  
FERRAMENTA  
TORINO - VIA ROSSA 3, TEL. 011/252.237  
APERTI IL SABATO MATTINA

3

Il motore  
più competitivo  
da 2000  
ha incorporato  
un

# RA











## Nizza Millefonti allo specchio si confronta con la solitudine

«Quest'opuscolo, volutamente semplice, non intende illustrare, non intende studiare e non propone una facile soluzione di tutto, né promette illusioni che potrebbero risultare disumane, si presenta semplicemente come l'inizio di un dialogo, un discorso di amici tra le famiglie colpite in qualche modo dalla sofferenza, chi opera nella realtà della circoscrizione Nizza-Millefonti. Nel rispetto profondo del dolore, questo lavoro intende essere l'inizio di una collaborazione che parte da una concreta speranza utile — informazione che ci auguriamo possa proseguire — una serie di incontri personali».

Comincia queste parole la pubblicazione, già approvata in bozza a livello di Commissione, che il quartiere Nizza-Millefonti presto distribuirà fra tutte le famiglie della circoscrizione.

## Dal quartiere una parola di speranza

Un opuscolo con una serie di informazioni e di indirizzi utili per chi ha bisogno di aiuto

particolare cittadini più provati e più soli: le famiglie che tirano avanti nel silenzio con un figlio handicappato, gli anziani che vegetano nel loro guscio, una parola amica, i giovani che si dibattono nel buio della droga privi di qualsiasi appiglio in grado di loro sperare una vita diver-

sa. A tutta questa gente, la Circoscrizione intende offrire, insieme a una parola di speranza, una serie di indirizzi utili: nomi e recapiti, centri dove qualcuno capace di dare una mano a chi ne ha bisogno aspetta soltanto di essere conosciuto e, quando occorra, di essere pun-

golato per garantire quei servizi di cui, non soltanto parole, la città ha diritto.

Dice il vicepresidente Di Tomaso: «Abbiamo raccolto una serie di informazioni schematiche ma di immediata utilità». Precisa Margherita Keller, impegnata nella Commissione sanità e assistenza: «Non vogliamo illudere ma far sentire la nostra presenza e dare consigli e orientamenti a chi ha un immediato bisogno».

Ed ecco qui di seguito i punti principali di questa mappa nata per rispondere a quanti, troppo spesso, hanno per farsi sentire. Per garantire, come dice l'opuscolo del quartiere, «tante attese legittime, finora, almeno in parte, disattese sia per la mancata attuazione pratica di norme già esistenti sia per analisi incomplete della realtà torinese».

## Dalla «colf» per gli anziani al consultorio la mappa dei servizi per chi abita in zona

«c'è, per ora, una comunità-alloggio destinata agli anziani. La circoscrizione ha comunque a disposizione quattro colf, con un orario di massima che dalle 8 alle 16. Per chi ne avesse bisogno, il nuovo opuscolo segnala numero telefonico e indirizzo del Centro Sociale che le organizza. Precisa Margherita Keller: «Il nostro prossimo obiettivo consisterà nell'ottenere per queste collaboratrici domestiche appositi corsi di preparazione. Ciò perché la psicologia degli anziani richiede essere avvicinata con particolare rispetto e delicatezza. Altrimenti c'è il rischio che essi si chiudano sempre più, rifiutando qualsiasi nuovo contatto col mondo esterno».

Per quanto riguarda i drogati, a Nizza Millefonti esiste alcun centro specificamente organizzato per la cura delle tossicodipendenze. Di conseguenza, il quartiere è costretto a rivolgersi alla circoscrizione del Lingotto, e precisamente al Centro di via Montevideo 45.

Da poco, insieme con i rappresentanti dei distretti e quartieri dell'intera città, anche chi lavora nella zona Nizza ha partecipato a un seminario sulla droga organizzato, a cura del Provveditorato, dal ministero alla Pubblica Istruzione. In quella occasione fu sottolineato come, in questo quartiere, i giovani che si drogano risul-

tano in linea massima superiori ai diciott'anni. Di qui, una duplice necessità. Maggior sensibilità dedicata a iniziative di prevenzione nelle scuole, che ora, fu detto durante il corso, «hanno dimostrato un atteggiamento di paura, rifiuto moralistico del drogato», e in più, finalmente, qualche provvedimento concreto per chi vuole disintossicarsi e non può.

Dice Margherita Keller: «Il nostro quartiere ancora non sa come sarà servito dal Piano socio-sanitario che, dopo i suggerimenti raccolti nelle varie Circoscrizioni, è attualmente in discussione presso la Regione. Ignoriamo quindi quale sarà il ruolo definitivo di Cto e Molinette. Per quanto riguarda la disintossicazione dei drogati, però, mi risulta che almeno sino a due mesi fa in tutto il complesso delle Molinette questi casi erano riservati soltanto due posti-letto. E' un dato, insieme all'indirizzo delle attività del centro di via Montevideo, che la gente deve conoscere. Intanto, proprio oggi ci incontreremo con gli operatori del Lingotto per fare il punto della situazione».

Infine, insieme all'attenzione che nei prossimi mesi si conta di riservare al consultorio locale, «di cui intendiamo stimolare l'attività di informazione e prevenzione destinata in primo luogo alla coppia», e accanto

agli indirizzi utili per chi ancora non ha un'abitazione decente, completo di un servizio di portatori e handicap e loro famiglie.

Vi rientra la proposta di assistenza protesica, vale a dire la possibilità, richiesta da esempio dai genitori di bimbi con particolari affezioni urinarie che necessitano di particolari plastiche, di poter queste altre protesi di uso quotidiano, tramite un'apposita convenzione, a qualsiasi farmacia anziché, adesso, soltanto a pochi negozi specializzati, troppo spesso lontani.

Inoltre, sempre riservati ai cittadini con determinati handicap, l'indirizzo e le spiegazioni relative al Centro per la dell'epilessia via Cherasco 15; normativa a favore di mutilati e invalidi civili oppure in materia di barriere architettoniche e di pubblico trasporto; il sistema più diretto per ottenere un assegno di accompagnamento o il trasporto gratuito in taxi; i recapiti e le attuali carenze di servizio — relative alle necessità alimentari — bambini di via Montevideo 45 oppure alle delicatissime cure dentarie degli handicappati.

Spiegano alla Commissione sanità e assistenza: «Questi malati, causa le terapie cui sono sottoposti, necessitano di continue cure dentarie e oggi possono rivolgersi

Molinette oppure al Nuovo Martini dove però le strutture risultano a gran lunga inferiori al fabbisogno. Noi insistiamo affinché i genitori di questi bambini, invece, si rivolgano a studi privati, talvolta addirittura all'estero, continuino a richiedere nelle opportune sedi locali quello che è loro diritto. Non c'è altro sistema, secondo noi, per smuovere le acque e ottenere che troppo spesso risulta una conquista ancora ferma a livello teorico».

Infine, la questione forse più importante. Tanto nel quartiere Nizza quanto in quello Lingotto l'anno dell'handicappato si chiuderà, dopo tanti buoni propositi, nessun centro socio-terapeutico destinato a quanti, inseribili in normali attività formative e lavorative, superano i 14 anni: i meno seguiti perché ormai fuori dalla scuola dell'obbligo, i più problematici per famiglie che, lasciate allo sbaraglio, tendono a rinchiuderli in case e nella propria pena. Attualmente questi ragazzi convogliati presso il Centro corso Toscana 204: un'ora almeno di bus per chi non ha un'auto privata e, a peggiorare ancora più la situazione, un numero complessivo di utenti che si aggira sulle 100 unità mentre è noto che qualsiasi Centro di questo genere, per lavorare come si deve, può seguire al massimo una ventina di casi.

# arno

ARGENTERIE  
PREZIOSI  
LISTE SPOSI

ESPOSIZIONE  
E CENTRO  
COMMERCIALE

10126 TORINO  
v. Alassio, 24  
Tel. (011)  
637307/6965313

SERVIZIO  
A DOMICILIO

## MAGAZZINI MIGLIARDI CALZATURE

ELEGANZA  
CONVENIENZA  
QUALITA'

VIA BEINETTE ■  
CORSO GIULIO CESARE 143  
TORINO

## ZAFFARINI

ARTICOLI REGALO  
CRISTALLERIE PORCELLANE

VIA PASSO BUOLE 15 - TEL. 690.285 - TORINO

## EOLO SPORT

LE MIGLIORI MARCHE  
DELL'ABBIGLIAMENTO  
E DELLE CALZATURE SPORTIVE

TELEFONO 696.4461 10126 TORINO  
VIA NIZZA, 179

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE  
INFORMAZIONI  
Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato  
Corso Vitt. Emanuele, 107 - Telef. 511.024 - 538.682 - Torino

# MY MARKET TRICOT BENETTON

ANCHE IN  
**SAN SALVARIO**

TORINO - VIA NIZZA 142 - TEL. 690.148



Attorno a Italia '61 si rinnovano le proteste

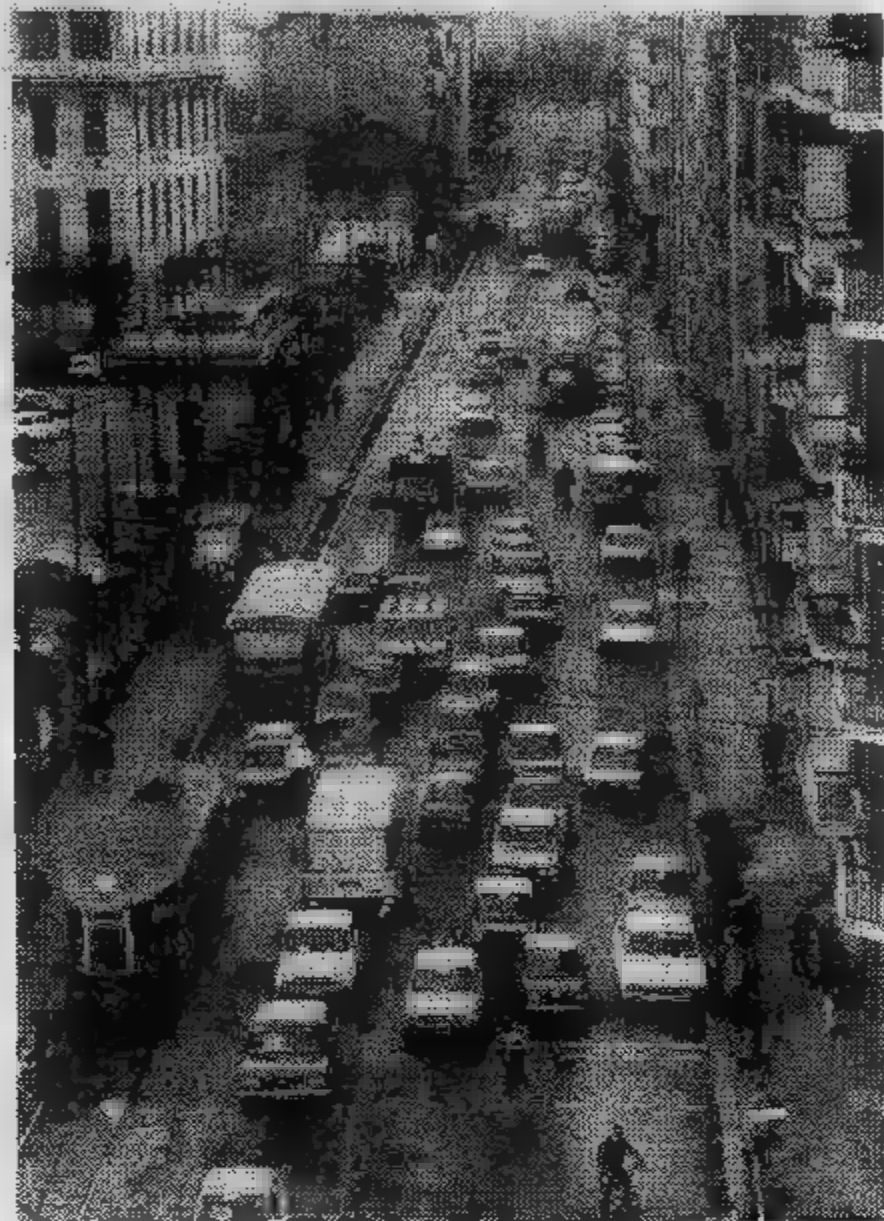
# C'E' UNA MANIFESTAZIONE E PER IL TRAFFICO SCOPPIA SUBITO IL CAOS

## Mille sorgenti scendono al Po

La duplice denominazione del quartiere deriva dalla «Barriera Nizza», perché in piazza Carducci è dislocata una «barriera» della prima cinta eretta nel 1853. La località «Millefonti», cioè il territorio fra i corsi Spe-

Maroncelli, in tempi remoti ricco di sorgenti alimentate dalle falde del Sangone e del Po, per cui non a caso l'impianto di depurazione delle acque del Po è stato realizzato in questo quartiere. Il perimetro del quartiere è la borgata Molinette, presso la sponda sinistra del Po, dove in tempi remoti le sorgenti del mulino che hanno determinato la denominazione; la recente Italia '61 (inclusa in Millefonti), nella quale esistono le testimonianze celebrative del 1° centenario dell'Unità d'Italia, fra cui le effluenti sono il Vela, ospitante numerose e ricorrenti esposizioni, e il Lavoro, nel quale sede il centro di istruzione professionale B.I.T. (Borsa Internazionale del Lavoro); il lembo ferroviario borgeggiato, che si estende a via Fasso Buole e culmina nella piazza Bengasi.

Poco meno di 40 mila abitanti. Barriera Nizza il quartiere di Torino che comprende le Borgate Molinette, Millefonti, Pulcheria, i palazzi di Italia '61 e una fetta di Lingotto. Le statistiche dicono che la densità per chilometro quadrato è di 11.200 persone.



Ingorgi in via Genova all'altezza di Italia '61

Sulla impostazione politica del quartiere Nizza-Millefonti, rappresentanti di maggioranza e di minoranza concordano senza grossi contrasti.

«Il nostro scopo», riassume l'ingegner Chiara, capogruppo dc — è «destinare ogni spesa a progetti di cui possa beneficiare più gente possibile, in modo consistente».

A qualcuno non è piaciuta la destinazione a biblioteca locali di via Cherasco, lasciati liberi dal Consiglio di Circoscrizione dopo il trasloco a via Nizza 118.

Sostiene l'ingegner Chiara: «In questo quartiere sarebbe stata più utile una succursale dell'anagrafe che farebbe comodo a tutti, costretti a spostarsi fino in centro sprecando tempo e danaro per ogni minima pratica. Tanto più mentre è progettata biblioteca si è poi rivelata una mini-novità chiusa in due camere, con il resto dello spa-

zio destinato ad un laboratorio manuale legato al Centro d'incontro cui fa capo un numero decisamente ristretto di persone».

In compenso, il quartiere ha fiducia che la comunità-alloggio per gli anziani e il centro socioterapeutico per gli handicappati per cui da tempo ci si batte siano ormai frutti quasi maturi. Individuate le opportune, resta adesso sperare nella solerzia dell'Amministrazione urbana. Possibilmente con maggior tempismo di quello che sta accompa-

gnando la realizzazione dell'asilo-nido che dovrà sorgere nella ex Circo- ma e nuova, piccola completa scuola media che dovrebbe nascere accanto all'elementare Re Umberto, per sopprimerla alla spazio che oggi impedisce qualsiasi attività non strettamente didattica e ogni ulteriore sviluppo della media Peyron.

In entrambi i casi le delibere destinate a sancire i nuovi progetti sono state varate e diffuse da tempo, anche se la prima pietra l'ha ancor vista nessuno.

Ultima, non certo per importanza, la questione del traffico. Nessuno ha qualcosa da eccepire sugli attuali servizi pubblici, generalmente ritenuti all'altezza della situazione, molti hanno accolto con perplessità la notizia secondo cui il Palazzo del Lavoro verrà prossimamente trasformato in permanente Palazzo Congressi.

Dice l'ingegner Chiara: «La novità ci sta benissimo a patto che si varino i provvedimenti necessari. Una zona adibita a fiere e riunioni ha bisogno di sfogo, e soprattutto di ampie zone per il parcheggio in grado di garantire traffico senza strozzature l'imbocco della Savona-Alessandria».

Adesso, e il fenomeno si rinnova durante ogni manifestazione ospitata a Italia '61, le macchine sono costrette a posteggiare sui marciapiedi di via Ventimiglia, con evidenti inconvenienti.

Precisano in quartiere: «I punti nevralgici cui intervenire sono due, e su entrambi — sia pure come obiettivo a lungo termine — contiamo intervenire. Si tratta dell'incrocio tra corso Maroncelli e corso Unità d'Italia, dove oggi confluisce tutto il traffico diretto alle autostrade».

## BALDO ARREDA IL BAGNO

MOBILI componibili  
SPECCHI  
BOX DOCCIA

10126 Torino  
V. Nizza 277/A  
Tel. 011/632.456

## COLORIFICIO D'ORMEA

COLORI - VERNICI  
BELLE ARTI  
TAPPEZZERIE  
MOQUETTES

10127 Torino  
p. Bengasi 11  
Tel. 011/6069617 - 6053812

## LA TENDA

PORTE PIEGHEVOLI  
MOQUETTES  
GUIDE SCALE  
ZERBINI  
TUTTO CON POSA  
IN OPERA

V. NIZZA 233 - TEL. 635.956 - TORINO

## RAGAL BAGNO ARREDAMENTI

QUALITA' E RISPARMIO  
ACCESSORI DELLE MIGLIORI  
MARCHE  
VISITATECI - VISITATECI  
Via Nizza 187 - Tel. 636.037 - Torino



foto discount VIA NIZZA 341/E  
TEL. 635.243 - TORINO

- OPTOMETRIA: esami funzionali della vista
- OTTICA: vasta scelta occhiali anche firmati
- FOTOGRAFIA: prodotti per fotoamatori

DICEMBRE  
PREZZI  
ECCEZIONALI

**C.R.I.**

GRANDI OCCASIONI  
di TAPPEZZERIE  
VITA QUALITA'  
A PARTIRE DA LIRE 2000

## CENTRO RIVESTIMENTI D'INTERNI

CARTE DA PARATI  
TESSUTI - TENDAGGI  
TAPPETI - MOQUETTES  
SUGHERI - ECC...

VIA SALUZZO N. 78  
ANG.  
VIA MICHELANGELO  
TORINO - TEL. 651.841

SI ESEGUONO  
LAVORI DI POSA

## GIOIELLERIA OROLOGERIA

## ROGGERO ANGELO

VIA NIZZA 239 - TORINO

I MIGLIORI PREZZI



## GIRONE E - Voleva lasciare il calcio

# Lerda è la bandiera del «giovane» Dronero

### Giancarlo Emanuel

**FULGOR** - **LIVORNO FERRARIS 1-1** — Fulgor Valdengo: Siviero; Bavelloni, De Bernardi; Meneghello; Lana, Meneghello; Perini, Polpetta, Saredi, Pregnotto, Magaraglia. Livorno Ferraris: Bo-

**1-1 — Benati; Loro, Burbello (60' Pisaniello); Lore-**

**QUINCINETTO - S. VINCENT 2-1** — Pavan; Lazzaretti; Monte; Buat; Di Tunisi, Bernadè; Ferraris, Villemoz, Sauro, Zoppo, Modina. **S. Vincent**: Gippaz; Frachey, Susanna; Milazzo, Vaccaro, Lombardini; Vout (55' Jouglaire), Ciri, Perenchio, Bevoio, Lavevaz. 19' Zoppo; 38' Perenchio; 57' Modina. **Arbitro**: Vitali.

La mezz'ala Peron, classe 1948, è l'altro rappresentante della «vecchia guardia» rimasto in squadra. La società — di cui è presidente il primo cittadino di Dronero, Enrico Conte — ha infatti rinnovato per sei undicesimi la formazione inserendo parecchi giovani. «Abbiamo deciso di ringiovanire la

gol ■■■ squadra (nei due spezzoni di partita finora disputati ha messo a segno due reti, confermando ■■■ doti di cannoniere): in dieci incontri la Pro ■■ realizzato solo otto reti.

«Il nostro obiettivo è di concludere il campionato nei primi cinque posti della classifica, ■ ridosso della grandi girone, cioè Carmagnolese, Vialfranca e Valeo ■ dice l'allenatore Franco Perotti, confermato per il terzo ■■ consecutivo alla guida della forma-

**Pier ~~Luigi~~ Luciano**

**A. I. CUMIANA - FARIGLIA.**

BOVES - CORNEGLIANO

**PIOSSASCO - CAFARELLI**

15. **VINO-**

**VALEO 1-1 —**[illegible]

Il presidente del Cal organizza  
del corsi di discesa fuori pista  
liberi a tutti i soci del Cal. In re-  
gola dal 1982. Nel 1982. A  
sua volta il Cal di alpini-  
smo «G. Moriglia» dello stes-  
so Cal Verbanese, organizza  
corsi speciali di sci per le spe-  
cialità di fondo.

## GIRONE C - L'ex «messicano» può rilanciare la squadra

## Al Settimo la grinta di Rosato

La squadra attua alla perfezione ■ tattica del fuorigioco e il merito ■ del ■ allenatore, ■ Roberto Rosato tiene ■ puntualizzare che la squadra gioca soprattutto divertendosi ■ In questo modo diverte an-

Il Settimo, oltre ■■■ prima squadra, ha una Under 20 ed altre squadre iscritte ai vari gironi giovanili. Con Roberto Rosato collaborano l'ex juventino Fochesato e Dreoetto. Sulle prospettive future della ■■■ squadra ■ sulle squadre che potrebbero tentare ■ Promozione l'allenatore non si sbilancia. «Nel girone ci sono squadre che hanno speso abbastanza per rinforzarsi, e saranno queste a dover pensare prima di ■■■ alla Promozione.

**Nicola Carnuzzo**

figura; Sonnessa 90'.

RENAULT - CA-

red ■ Incamerano nove

\_\_\_\_\_

**posizioni**  
 ergo Uriola.  
 zomeroico ■ Caselle.  
 acinetto.  
 mo.  
 thia, Pro Collegno ■ Spinet-  
 linzago. Fenis, Borgotorraz-  
 Gassino, Acaja, Falizzano.

**S. MAURO - STRAMBINO**

**- RIVARA 2-0 — CH**

**RIVAROLO - BACIGALUPPO**

**VEROLENGO - BOBOS**

— Vallorco: Scalese; Cavallo

Marchiaro; Pianetti, Tallon (Bosco, Peradotto); Battaglia; Guagliemetti, Bianco, Gallo, Rodorigo, Esposito. **ITALIA**: Parisi; Caligiuri, Picchiura; Ghezzi; Portelli, Borello; Marcarelli (87 Daidone), Tamburello, (52 Aleo), De Simone, Di Salvatore Citaluffo. **Nota**: De Simone 39'.

# Calcio-spettacolo, premio a chi segna

Dovremmo celebrare ancora una volta le Carmagnola giunto al decimo successo consecutivo per la quinta «top» della classifica del calcio spettacolo, questa volta il giusto ricordarsi del Trino che, vincendo fuori casa, ha roscchiato un punto su agli uomini di Pinacci.

Il Carmagnola sta rischiando di «uccidere» questa

Anche ieri

simo ■ punti disponibili per gli neonati in ■ solo il fatto di giocare in trasferta ha favorito i veronesi ■ comunque ■ godono ■ di un discreto vantaggio rispetto alla terza classifi-

Anche nella **posizione** **Programma Favria**, che **ha** **stentato** in casa **impendibili** con il minimo **scarto**. Al quarto posto l'uni- **sorprese**: il **Romagnolo**.

guadagna due posizioni superando in un balzo Baci- galupo e [ ] [ ] [ ] [ ] scendono di un posto [ ] [ ] [ ] [ ] perdono addirittura [ ] [ ] [ ] [ ] perati anche dal Pro Rosso, che ora è [ ] assoluto. A quota 56, in settima posizione, un terzetto composto da Pont Donnaz, Narzolese e [ ] precede di [ ] iunghezza Chieri e Farigliano.

iaci punti, exploit  
 settimana riguardano quindi  
 squadre hanno vinto  
 trasferta scarto di  
 reti a Invernadero nove  
 punti, Romagnano, Pro  
 , Borgotorrazza, Lu-  
 rento e Fariglieno.  
 Riportiamo qui  
 che spiega come  
 sono assegnati i punti della  
 del calcio spetta-  
 colo. A fine stagione alla  
 squadra verrà  
 un trofeo.

	SCONFITTA	PAREGGIO	VITTORIA
IN CASA	oltre 2 gol di scarto p. 0 2 gol di scarto p. 1 1 gol di scarto p. 2	per 0 a 0 p. 2 per 1 a 1 p. 3 per 2 a 2 o più p. 4	1 gol di scarto p. 5 2 gol di scarto p. 6 oltre 2 gol di scarto p. 7
FUORI CASA	2 gol di scarto p. 1 2 gol di scarto p. 2 1 gol di scarto p. 3	per 0 a 0 p. 4 per 1 a 1 p. 5 per 2 a 2 o più p. 6	1 gol di scarto p. 8 2 gol di scarto p. 9 oltre 2 gol di scarto p. 10

## Il Romagnano guadagna due posizioni

p. 79 Carmagnola.  
p. 69 Trino.  
p. 63 Programma Favria.  
p. 61 Romagnano.  
p. 59 Bacigalupo San Maurizio.  
p. 57 Pro Roasio.  
p. 56 Pont Donnaz, Narzoiese, Villafranca.

p. 55 Chieri, Farigliano.  
p. 54 Valeo.  
p. 53 Carpignano, Dutoy.  
p. 52 Juve Domo.  
p. 51 Rivarolese ■ Aurora Venaria.  
p. 50 Gattinara ■ Monferrato.  
p. 49 Gaviese.  
p. 48 Ju Cameri, Pro Candelo, Castel-

lamonte, Borgo Uriola.  
p. 47 Mezzomerico ■ Casella.  
p. 48 Quincinetto.  
p. 45 Settimo.  
p. 44 Santhià, Pro Collegno ■ Spinete-  
tose.  
p. 43 Bellinzago, Fenis, Borgotorraz-  
za, Renault Gassino, Acala, Falizzano.



## I protagonisti di Prima Categoria

GIRONE D - Cerca anche un campo di gioco tutto suo

## Nichelino ha tanti problemi ma spera nella promozione

L'appiattimento — graduatoria, i risultati sempre contenuti e i molti pareggi indicano che la strada verso la promozione è irte di difficoltà per tutti, anche per la squadra che si era attrezzata per il grande balzo.

Tra queste il Nichelino, che non — trovare la giusta cadenza e naviga a metà classifica — cercando di farsi strada. «Partiti per fare un campionato al vertice — ha detto il vicepresidente — e general manager della società, Livio Mercol — dopo poche partite ci siamo trovati con tre infortuni sulle spalle e altrettanti uomini fuori condizione. Le cose più facili sono diventate difficili e abbiamo perso punti preziosi pur avendo una carta da formazione — primo piano. Naturalmente nulla — perduto: siamo certi che i nostri atleti riusciranno a trovare lo stimolo necessario per — tifosi e ai dirigenti i risultati che si aspettano».

Società — oltre mezzo secolo di vita, il Nichelino vuole tutti costare di un gradino la scala dei valori calcistici. Venti dirigenti e una presidenza di primo piano diretta da Angelo — lavorano — competenza — passione perché questa speranza si trasformi in realtà. Attualmente il club ha solo quattro squadre nel settore giovanile, in — mento nuove formazioni — scuola di calcio.

«Tutto dipende dai campi per gli allenamenti — precisato il direttore sportivo Bruno — che — sempre il nostro handicap. Il Comune ci tratta benissimo, ma non può darci quello che non ha. Ragion per cui siamo arrivati nell'ordine di idee di attrezzare — rettangolo di gioco tutto per noi».

José Leva

**NICHELINE 2-2** — Meroni Casale Vica: Gualco, Falbo, Marasco, Neiroli, Cappellotto, Davalli, Bizzocco, Di Falco I, Chiarito (55' Di Falco II), Morgano, Jenopoli (85' Nannarone). Nichelino: Sinigaglia, Taurisano, Agostini, Stefani, Solla, Spada, (80' Valeriano), Magurano, Morando, D'Amicis, Favale, (37' Chiarito, 41' Falco I, 52 e 65' Favale. Arbitro: Piondis.

**VENARIA AURORA** — 1-0 — Venaria: Monica;

Castagnaris, Galeassi, Albargamo, Seta, Zambetti, Oria, Sette, Sgrò, Santovito, Montisanti. Chieri: Campese, Lo Vecchio, Janigro, Marzola (54' Franceschini), Caon, Marchioro, Serracini, Gallo, Chenna (65' Moschella), Davin, Lasagna. Reti: Oria. Arbitro: Meaglia.

**PRO COLLEGNO COLLEGGIO** — 1-0 — Pro Collegno: Collegno: Fiore, De Michela, Morelli, Lanzoni (45' Venuto), Carpentieri, Pitton, Cavallo, Lorenzoni, Salvatore (65' Di Sigola), Pessa-

relio, Gueli. Lancia: Truffo, Gaffoglio, Modasseri, Zuanelli, Abbeni, Mura, Jacolino, Sarti, Ferrario, Ferro, Pinchera. 7' Moralli. Di Fiore.

**LUCENTO** — Condove: Cullino, Martin, D'Amello (46' Amelotti), Versino, Listello, Beltrami, Bol, Jannon, Rimagnino, Siciliano, Dossena. Lucento: Farruggia, Santamaria, Marra (63' Jezi II), chia, Bertolini, D'Alessandro, Ricciardi, Durante, Jezi I, Giangaspero, Piemontese (83' espulso). Reti: 24' Piemontese; 1' Lucianaz.

**BORGIO URIOLA RIVOLI 0-0** — Amatori: Armani, Santucci, Sarcino, Omizzolo, Cantagallo, Dalla Riva, Martone, Costa (46' Casagrande), Tandurella, Morrone, Todaro (86' Sinatra). Borgo Uriola: Mennuti, Bottega, Macchiavolo (65' Monari), Vallese, Di Gennaro (75' Bordini), Tarantino, Cervati, Pistone, Antonucci, Pisani. Arbitro: Lanza.

**VICTORIA IVEST** — 1-1 — Victoria: Modesti, Nitti, Vocale (70' Soncin), Congioli, Crepaldi, Lambiasi, Cavazzi, Magliola, Boventi, Grazia, Salerno. Martellosio: Assetta, Pelissero, Neroni, La Torre, Tua, Vommaro, Zerbo, Pastore, Cataldo, Fossi. Reti: Pastore, 55' Salerno.

**SANTENESE-B.F.** — 1-1 — Santenese: Torregiani, Canavese, Sacchero, Graglia, Colucci (46' Zaffarana), Feletti, Borzio, Moschini, Starnini, Sinopoli, Siciliano. B.F. Cambiano: Rulenti, Cuvettino, Pinese, Ricciardi, Bassotto, Perrucchetti, Angelis, Piovano, Trevisan, Mossio, Barbasso, 82' Angelis (rigore), Starnini. Ricciardella.

**LASCARIS - CORSICA** — NASCO 1-1 — Bellisario, Nicolò, Cassano, Cavicchioli, Carosio, Seita, Memeo, Pierluigi (85' Gallipò), Crivellari, Mancini, Biasoli. Corsica: Carbone, Rinaldi (61' espulso), Gatta, Corgiat, Zuma, Romussi, (70' espulso), Pastore, Cofano (70' espulso), Mazza, Solarino. 23' Cofano; 62' Mancini. Arbitro: Scuto.

**DORMELLETO-JUVE CAMERI 1-1** — Dormelletto: Facchi, Muscarà, Pelle, Lavraro, Rossi, Bortolamei, Calzavara, Pattaroni, Battaglia, Bighini, Tagini. Juve Cameri: Francia, Depaoli, Ruzza, Trini, Lopresti, Zeno, Barbieri, Spinelli, Rossi, Orlando, Bellesso, Rossi. 49' Tagini al 65'. Arbitro: Barilla.

**GALLIATE-JUVE DOMO 0-0** — Galliate: Verrocchia, Marcellan, Baga, Nominelli (Sette 75'), Boselli, Franchi, Cuzzolin, Belletti, Montuoro, Portoni, Ambrosi. Juve Domo: Coscio, Pirazzi, Bellintani, Oliva, Fusè, Ronzio, Lipari, Berrini, Chilo, Manini, Bionda (Fortis 46'). Arbitro: Aliù.

**OLIMPIA** — 1-1 — Olimpia: Pinton, Magnaghi, Cavalli, Brustia, Ardizio, Holer, Maffei, Balci, Tamagni, Bertolini, Sartori. Quaronese: Lazzarini, Modena, Bertocchini, Stoppa, Conti, Oro Fernando, Frigioli, Lavezzi, Peretti, Villa. Reti: 11' Lavezzi, 85' Tamagni. Arbitro: Fronti.

**CARPIGNANO-CERANO** — Carpignano: Casagrande, De Antonio, Bergamaschi, Penile, Frassi, Tribolo, Franchini, Campanaro, Ferretto, Santini, Sale. Cerano: Sigismondi, Conti, Pirofini, Basile, Manfreda, Bonini, Baraldo, Perotti, Tavagno, Temporini, Antonini. Reti: Santini al 67' e 79'. Arbitro: Gualano.

## La situazione

**GIRONE A** — Romagnano punti 15; Dufour e Juventus 14; Carpi e Ju Cameri 13; Mezzomerico 11; Bellinzago 10; Olimpia 8; Bogogno 7; Bavenese, Cerano, 5.

**GIRONE B** — Pont-Dornaz e Pro punti 15; 13; Pro 12; Fenis e Santhià 11; Livorno F., Vigliano II, F. Valdengo, St-Vincent 7; S. Orso Gabetto 6.

**GIRONE C** — Bacigalupo-San Favria punti 1; Castellamonte e 13; Borgotorrazza e Settimo 12; Caselle e 11; Gassino e Mauro Locana e Stambinese 8; Rivera 5; Bologno 4; C.

**GIRONE D** — Chieri punti 15; Borgo 14; Pro Collegno 12; Amatori 11; Nichelino, Meroni 10; Belnasco, Lancia, 9; Lascaris 7; Condove 6.

**GIRONE E** — Camagnolese 10; 15; Farigliano e Nerzolese 13; Acala 11; Pro Dronero 7; Boves 7; Cafarelli e Supremavercelli 6; Vigone 4.

**GIRONE F** — Trino punti 20; Monferrato 14; Felizzano, Quattordio e San Carlo 11; Cascinagrossa 8; Cascinagrossa 8; Sandamianese 5; Atletico Vercelli 4.

GIRONE A - Battuto la gara dal Bellinzago

## Dufour perde il comando

DUFOUR-BELLINZAGO 0-1

Dufour: Pesenti, Zanno (46' Borandi), Faccini, Cerri, Nappini, Zandotti (72' Cantoni), Peretti, Zanella, Osti, Botta, Bellinzago: Peretti, Valentini, Aiello (85' Raineri), Merlini, Barbero, Canazza, Valazzo, Merli, Grandi (75' Brusati), Gavinelli, Andorno, Aiello (rigore). Arbitro: Zavarise.

MEZZOMERICO-CREVOLE-

SE 3-0 — Pacia-

rotti, Zenone, Mucchiello, sco, Milanese, Fugirai, Calvano, Berra, Fustini, Leonard F., Impellizzeri. Crevolesse: Bortola, Rondolini, De Stefani, Tomola, Azzoni, Zanca, Panti, Panchia, Festinoni, Poggiani, Maffioli. Reti: Leonard F., 64' Fustini, 76' Bosco. Arbitro: Milardi.

BAVENESE-SUNESE 1-0 —

Bozzetti; Luvini, Mala-

carne; Borghini, Stella, Torsetta; Conterio (78' Bulgheroni), Gandini, Finetti, Sartorisio, Donghi. Burlone; De Santis, Ferrini, Ottina, Gaboli, Prone, Sacco (46' Cerutti), Mellone, Storace, Arrighi, Cavallari (78' Lorenzini). Reti: 20' Sartorisio. Bonadonna.

**DORMELLETO-JUVE CAMERI 1-1** — Dormelletto: Facchi, Muscarà, Pelle, Lavraro, Rossi, Bortolamei, Calzavara, Pattaroni, Battaglia, Bighini, Tagini. Juve Cameri: Francia, Depaoli, Ruzza, Trini, Lopresti, Zeno, Barbieri, Spinelli, Rossi, Orlando, Bellesso, Rossi. 49' Tagini al 65'. Arbitro: Barilla.

**GALLIATE-JUVE DOMO 0-0** — Galliate: Verrocchia, Marcellan, Baga, Nominelli (Sette 75'), Boselli, Franchi, Cuzzolin, Belletti, Montuoro, Portoni, Ambrosi. Juve Domo: Coscio, Pirazzi, Bellintani, Oliva, Fusè, Ronzio, Lipari, Berrini, Chilo, Manini, Bionda (Fortis 46'). Arbitro: Aliù.

**OLIMPIA** — 1-1 — Olimpia: Pinton, Magnaghi, Cavalli, Brustia, Ardizio, Holer, Maffei, Balci, Tamagni, Bertolini, Sartori. Quaronese: Lazzarini, Modena, Bertocchini, Stoppa, Conti, Oro Fernando, Frigioli, Lavezzi, Peretti, Villa. Reti: 11' Lavezzi, 85' Tamagni. Arbitro: Fronti.

**CARPIGNANO-CERANO** — Carpignano: Casagrande, De Antonio, Bergamaschi, Penile, Frassi, Tribolo, Franchini, Campanaro, Ferretto, Santini, Sale. Cerano: Sigismondi, Conti, Pirofini, Basile, Manfreda, Bonini, Baraldo, Perotti, Tavagno, Temporini, Antonini. Reti: Santini al 67' e 79'. Arbitro: Gualano.

da oggi a Natale

SCONTO

10%

su tutte le auto nuove

anche se paghi a rate

anche se ci dai l'usato

SOGEA

Tollino - L. S. 40 - 7. 339.333

## INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta - ESITO ASSICURATO

Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

## POLIZZA AUTO del Lloyd Adriatico

La buona polizza che vi risparmia il 24,5%. Confrontate qui!

POTENZA CV	4	6
FINO A 10	93.800	124.334
10 - 12	111	185.217
12 - 14	148.200	196.345
14 - 16		259.796

COMPRESI I TRASPORTATI FRANCHIGIA MASSIMALE 100 MILIONI

AGENZIA GENERALE DI TORINO  
VIA CERNIAIA 15 Tel. 518514-547070  
Succursale: C.so TURATI 40-Tel. 500847

GIRONE F - Vercellesi a punteggio pieno

## Trino non perde un colpo

**GIULIANO NUOVO - TRINO 0-1** — San Giuliano Nuovo: Berlese, Rossini, Cresta, Zotti, Verna, Bavassano, Rolando, Bozza, Bergamasco, Venezia, Barisone. Trino: Lucan, Savino, Brusa, (86' Gallo), Brignoni, Balocco, Mombelli I, Mombelli II, Albergoni, (70' Pollone), Graziano. Reti: 57' Lucan.

**MONFERRATO - CASCINAGROSSA 1-0** — Monferrato: Deragibus, Benetti, Avonda, Palazzetti (46' Tinazzi), Vergendo, Scomparin, Petrucci, Casalone, Coppo, Mariannini, Fava. Cascinagrossa: Orlandi, Tacchino, Di Stefano, Zanella, Carlasegna I, Franzolin, Calvio, Vendramin, Cattaneo, Cadamuro, Milone. Arbitro: Bruna. 5' Fava.

**FELIZZANO - QUATTORDIO 4-1** — Felizzano: Preda, Bello, Nosenzo, Traversa, Poncina, Berta, Moretto, Mignosi, Ubertaina, Maccarone, Boda. Quattordio: Ceniviva, Bubbello, Sciscio, Musso, Carrà, Cabella, Ongari (46' Spandonari), Sacco, Polato, Mannicola, Gemma. Reti: 2' Maccarone, 10' Musso, 39' Boda, 70' Boda, 55' Poncina.

**SAN DAMIANESE - ATLETICO VERCELLI 1-0** — San Damianese: Dezana, Loforte, Novo, Garri I, Garri II, Unere, Sollazzo, Barrocu, Ruiu, Pernigotti, Zanellato. Atletico Vercelli: Arione;

Fioretti, Loberti, Gardi, Cazzolino, Soncini, Musso, Mifeli, Ibertis, Giuliano, Russo. Reti: 65' Zanellato. Arbitro: D'Angelo.

**ASCA GALIMBERTI - SPINETTESE 0-1** — Asca Galimberti: Bruno, Gogna, Bollettieri, D'Angelo (65' Massarelli), Sisti, Inversì, Graci, Maestri, Donà, Faiciani, Vieni. Spinettese: Espinosa, Rotolo, Zilio, Massone, Serusi, Parodi II, Barbierato, Borghello, Pivetta, Caneva, Parodi III. 78' Borghello. Arbitro: Corona.

**GAVIESE - SERGIO COMOLLO 3-1** — Gaviese: Moggi, Gerace, Zunino (46' Focante), Manfredi, Benso, Gollo, Bosio, Bisignano I, Bisignano II, Chiapuzzi, De Negri. Sergio Comollo: Iacobellis, Repetti, Demicheli, Albanese, Frisone, Lorenzon, Massone (60' Cavanna), Barisione, Schirra, Ciampi, Lanza. Reti: 1' Lanza, 12' Repetti (autorete), 14' Bisignano I, 38' Frisone (autorete). Fava.

**OZZANO - CARLO 1-1** — Ozzano: Maggì, De Marchi, Calvare, Marinone, Villanova, Guerrato, Redoglia (63' Lucetti), Borio, Lorenzini, Pollero, Nasta. Carlo: Biasotto, Mandracchia, Girino, Vermoniti, Di Pierri, Zuccolo, Daffara, Spampinato, Tartara, Ceria, Soppo. Reti: 6' Zuccolo, 44' Nasta.



«Non possiamo sempre essere noi vecchi a risolvere tutto...»

## Pulici: «Adesso anche i giovani devono fare gol»

Nel «tourbillon» di giovani attuato quest'anno da Giacomini alla ricerca della formula ideale, c'è ■ ragazzo ■ 18 anni che si è meritato ultimamente conferme in formazione. E' Giovanni Francini, «toscanaccio» come Agropoli, terzino fluidificante di talento indiscutibile. Qualcuno lo ha già battezzato «il Cabrini del Torino», un paragone forse prematuro, comunque un augurio lusinghiero. Come Cabrini predilige giocare il pallone ■ sinistro, ■ abile nell'effettuare i cross dalle fasce. Un giocatore prezioso, insomma. Per questo Giacomini non perde occasione per ribadire la sua fiducia nella giovane «promessa» granata.

Giovanni Francini, carattere schivo, un po' introverso, è nato a Massa il 3 agosto 1963. Fu Giacinto Ellena «scovarlo» in una squadretta toscana, ■ Litoranea, 6 anni fa, quando il ragazzo giocava ancora mezzala. Ellena, che ■ calcio è ■ intenditore, capì subito che Francini aveva ottime qualità ■ lo prelevò l'anno successivo, quando la squadretta di ■ venne liquidata in tronco e l'intero ■ giocatori ceduto alla Moleciana.

«Francini era tutto ■ stro — ricorda Ellena — ■ dimostrava maturità, ■ inoltre era molto diligente. Mi colpì, come mi colpì Bertoni che giocava al ■ fianco. Nel vivaio granata, alla scuola di Naretto e poi di Rabitti, il ragazzo si è formato, ha ampliato il suo repertorio. Adesso vedo con piacere che colpisce bene anche di destro. Sapevo che sarebbe arrivato presto alla prima squadra».

Dopo ■ «assaggio» di serie A lo scorso ■ durante la gestione Rabitti, Francini ha saputo conquistarsi quest'anno ■ maglia di quasi-titolare. Due partite in panchina ■ poi, in occasione della trasferta di Milano contro l'Inter, Giacomini lo ha inserito in formazione dall'inizio. Francini ■ l'è cavata egregiamente. Ha giocato ancora contro la Fiorentina, il Napoli, ancora contro ■ Fiorentina in coppa Italia e domenica scorsa a Cesena. Specialmente nelle ultime due partite, ha dimostrato di essere in ascesa, risultando

## E' ufficiale Bonetto se ne va

La ■ è confermata: ■ Bonetto ■ il Torino ■ destinazione ■ Napoli. Dopo quasi ■ lavoro — ■ tifo — granata ■ va il general manager ■ ricostruzione, ■ scudetto, dei ■ punti. E ■ che ha ■ il ■ piano di ringiovanimento, un progetto che ■ ■ magari, alla ■ di ■ primi risultati, lascia-

■ perplessi, ■ ■ probabilmente non poteva più essere rinviato.

L'interessato, dal ■ to ■ smentisce. Lascia intendere, anzi, che ■ notizia ■ esatta, ma ■ vuole spiegare niente di più ■ rilasciare dichiarazioni. ■ giorni ■ esserci gli ultimi contatti col presidente ■ Fer- ■ definire ■ ■ trasferimento.

■ dei migliori ■ campo. Probabilmente Giacomini lo confermerà a Cagliari.

«Per ■ molto importante — spiega ■ ragazzo — ■ il maggior numero possibile di partite, quest'anno. So benissimo di ■ ■ titolare, ma in questa squadra ■ giovani posso aspirare a conquistarmi un posto. Sto pensando al futuro, soprattutto. Finora ■ abbastanza soddisfatto di quanto sto facendo. Spero ■ continuare su questi livelli, magari ■ migliorare».

«Il Torino — prosegue Francini — ■ passato un periodo negativo, ■ ci stiamo riprendendo. Noi giovani ce la mettiamo tutta, sappiamo che ci sarà ■ lottare ogni domenica, fino ■ termine del campionato, ■ siamo pronti. Abbiamo una grossa occasione a portata di mano, non dobbiamo sprecarla».

■ Torino-baby c'è un altro ragazzo che vuole sfondare. E' Pietro Mariani, che ieri mattina ■ è sposato ■ Quattordio ■ Venezia, primogenita di Emilio Venezia, consigliere e dirigente accompagnatore del Torino. ■ cerimonia hanno assistito quasi tutti i compagni. C'erano perfino Pecci, ■ e Claudio Sala, che ■ hanno una fettina di granata nel cuore.

«Dopo aver compiuto questo passo importante — ha commentato Mariani, 19 anni ■ poco — voglio finalmente dimostrare di meritare un posto a fianco di Pul-

ci. E' ora che comincio a segnare qualche gol».

In questo «pronostico», Pietro Mariani si ■ ■ in perfetta sintonia ■ il suo celebre «gemello» Pulci, il quale ha lanciato una specie ■ appello: «I giovani del Torino — ha detto l'attaccante — hanno talento, ■ devono imparare a diventare più concreti, a finalizzare di più. Anche Mariani, Bonesso, Bertoni dovranno d'ora ■ poi fare del gol. Non possiamo sempre essere noi veterani ■ risolvere i problemi». Un discorso chiaro. Il Torino dei giovani, insomma, aspetta proprio ■ ■ impulso vitale. Soltanto ■ una improrogabile maturazione collettiva potrà aspirare ad una stagione senza sofferenze.

Gino ■

La Juventus vince ■ segna anche ■ senza Bettenga

## Con il collettivo il primo posto

«Ho ■ Juventus più forte di quella che ■ lasciato». Così Marco Tardelli dopo il convincente ■ squadra contro il Bologna. Il centrocampista bianconero, però, trascura, per apprezzabile modestia, di dire che buona parte ■ merito per ■ buona prestazione complessiva della squadra è suo. Ancora una volta si ■ visto, domenica, quanto sia fondamentale per l'economia dell'intero complesso la spinta che costantemente imprimere il ■ bianconero.

L'artefice principale, però, di questo sollecito ritorno della Juve in posizione di leader ■ stato Trapattoni. Quello stesso Trapattoni che appena ■ settimana fa ■ in tutta sincerità dichiarato di preferire ■ ruolo di lepre piuttosto che di inseguitore. L'allenatore aveva anche annunciato che l'assenza di Bettenga avrebbe costretto la squadra ■ giocare nuovamente come lo scorso anno:

senza ■ punto fisso in ttacco (Bettenga), ■ cercando di andare ■ rete con tutti gli uomini.

Ed ecco ■ soluzione: Viridis al centro, con Marocchino (altro importantissimo recupero) ■ Fanna a fare movimento e creare spazi sulle ali. «Viridis ha dimostrato grosse capacità tecniche ■ tattiche — dice il tecnico — E' importante che segni lui, ma anche che vadano in porta tutti gli altri. Il lavoro di Viridis deve essere sfruttato da tutti perché è un ■ che ■ far giocare anche i compagni».

Anche Marocchino e ■ si sono mossi molto bene ■ il merito delle possibilità di andare in gol che hanno tutti gli altri e anche loro. Abbiamo dimostrato, in sostanza, che possiamo segnare anche se non c'è Bettenga, ritrovando quel collettivo che era stata la nostra forza nello scorso campionato».



## PROVA LA TUA PRIMA VOLVO



Diesel, Benzina, Turbo, berlina o station wagon, automatico o manuale, ■ qualsiasi VOLVO proverai la reale sensazione ■ guidare un'auto diversa da tutte le altre. Lo avvertirai già da ■ ■ chiudono le portiere. La Qualità ■ mille modi di ■ riconoscere. Lo scoprirai nel confort, nella maneggevolezza e nella ■ «SICUREZZA DINAMICA». Lo verificherai in tanti ■ di strada (fino a 19,3 anni), quando l'economia VOLVO ti dirà che il prezzo veramente «CHIAVI IN MANO» che hai pagato per la Qualità ■ stato un buon investimento.

**DIESEL · BENZINA · TURBO**

Se decidi ■ passare ■ Qualità VOLVO, oggi puoi usufruire anche ■ vantaggi ■ ■ del CREDITO ■

**VOLVO**

QUALITÀ E SICUREZZA





● **Tv diretta in Eurovisione alle ore 23,15 sulla Rete 3, ■ chiusura delle trasmissioni.**





**Sistema Usato Sicuro**  **Sistema Usato Sicuro**  **Sistema Usato Sicuro**  **Sistema Usato Sicuro** 

**Offerta speciale**

Una iniziativa  
delle Succursali Fiat

# Più dell'usato

dal 1 novembre al 15 dicembre 1981  
Vasta scelta di marche, modelli e cilindrata



**omaggio**  
un **ECO** della Gilera

o, in alternativa, un complesso stereo ad alta fedeltà Geloso per auto  
e **chi acquista un usato di cilindrata oltre 1200 cc. e di valore superiore a L. 3.500.000**

Tutte le nostre auto d'occasione sono protette dal "Sistema Usato Sicuro" che vi mette a riparo da ogni sorpresa. Sono auto selezionate, ricondizionate, con garanzia commerciale di ritiro e permuta allo stesso prezzo entro 30 giorni dall'acquisto anche con garanzia meccanica. Finanziamenti e assistenza tecnica come per i clienti del nuovo.

**Succursali Fiat di Vendita e Assistenza - Sabato mattina aperto**

TORINO - Corso Bramante, 21 - Tel. (011) 65611

NOVARA - Viale Giulio Cesare, 21 - Tel. (0321) 458145

ALESSANDRIA - Viale Massobrio, 20 - Tel. (0131) 68755

SANREMO - Corso Matuzia, 75 - Tel. (0184) 61501

**FIAT**

**Sistema Usato Sicuro**  **Sistema Usato Sicuro**  **Sistema Usato Sicuro**  **Sistema Usato Sicuro** 

## ECONOMICI

### 15 Autovetture

126, Panda, 112, 131, Romeo, Delta, Brw, Raffaello 3. Tel. 658.001.  
131 S 1600 largata Tom biu sicuro seminuova 2 milioni 580 mila e Beta berlina 1500 1978 L 8 milioni 900 mila. Tel. 696.4366.

### 16 Motocicli

Ape portata 2-6 q.li  
via i motocicli da rottamare, Moroni  
corso Unione Sovietica 169. Tel. 393.628.

### 18 Acquisto alloggi

**ACQUISTA** da privato alloggio in Torino  
ro il camera tinello in cucina pagamento  
contante. Tel. 531.310 - 531.006.  
**ALLOGGIO** acquisto da privato in  
na decorosa adatto studio. Dis-  
sporgo contante. Tel. 531.310 - 531.006.  
**trasferimento alloggio**  
grandezza pago subito. Tel.  
536.890.

### 19 Vendita alloggi

**A.A. AFFARONE** via libera 2 alloggi di 3 ca-  
ra cucina doppi servizi caduno garage  
giardino zona Orlansano vendo 1 milioni  
600 mila. Rva 594.727

**completamento**  
ristrutturato camera cucina  
bagno ampia cantina adatto  
studio. Tel. 548.123.

**A.A.** corso Vittorio adiacente  
to soggiorno due camera cucina pag.  
Ascensore, dilazioni, tel. 548.123.

**A.A. COM.FAI** vende zona S. Paolo camera  
cucina bagno a soli L. 20 milioni. Dilazioni.  
Tel. 548.123.

**COM.FAI** 2 vende in sta-  
bile recentissimo piazza Cat-  
taneo ultimo piano una camera  
tinello cucinino bagno riposi-  
glio cantina. Tel. 548.123.

**SASATELLIMMOBILI** 655.359 offre libe-  
ro Lingotto-Mercati generali 3 camere cuc-  
nina indipendente biservizi L. 55 milioni me-  
no mutuo volendo box.

**A.L. 38.000.000**  
libero: ingresso 2 camere tinello termo ba-  
gno, a Moncalieri. Telefonare 696.7058.

**ABITABILE** subito. Rile via Biscara:  
camera cucina ingresso bagno box auto, ter-  
razzoni. Telefonare 519.894.

**via O. Vigliani** Pissicane  
miliario ingresso bagno 30 mi-  
lioni 900 mila. Tel. 547.828.

**ADACENCE** corso Francia (Collegno)  
signorile recente: 1 camera tinello  
piano alto. Tecnimobili 781.073.

**ALLOGGI** liberi 1-2-3 camere tinello casa re-  
na decorosa adatto studio. Dis-  
sporgo contante. Tel. 550.3805.

**ALMERE** 3 camere angolo cortile doppi  
vizi 2 macchina cantina indipendente di-  
lazioni. Tel. 548.154.

**APPARTAMENTI** strali mq 250-350 milio  
signorili, vendiamo in palazzetto d'epoca zo-  
na residenziale. Tel. 548.154.

**Milano** Palestrina  
libero: ingresso bagno 32 milioni 900  
mila. Rasseabili. Tel. 519.894.

**BORGIO S. Paolo** via Lurisia granitico allog-  
gio libero 2 camere in termo bagno ven-  
diamo rasoando. Telefonare 519.894.

**BORGIO S. Paolo** via Osasco libero 3 ca-  
me in ingresso bagno completa-  
mento. Telefonare 519.894.

**BORGIO** via Caraglio 53 in stabile  
rinnovato 1-2 camere cucina bagno  
miliari 500 mila e 32 milioni. mila possibi-  
lità appuntamenti personale in loco. Tel.  
548.123.

**CASALEGNO** Z 539.8444 via Isenro (S. Pa-  
lo) 2 camere tinello cucinino cantina 2  
are d'angolo.

**CASAMERCATO** 8 650.3805 libero Gruglia-  
so (piazza Papa Giovanni) recente: camera  
tinello cucinino servizi, dilazioni.

**CASAMERCATO C** 650.3805 libero strada  
della Verna: 2 camere tinello servizi box in  
casetta indipendente giardino.

**CASAMERCATO C** 650.3805 libero Belpasso  
(Formica) recente: piano alto: 2 camere  
na bagno 45 milioni a mutuo.

**LINE VICA**  
libero piano alto spazioso il camera tinello  
cucinino. Tel. 548.154.

**acquistato** media grandezza Torino  
e dintorni purché privato e libera  
mento contante. Tel. 519.894.

**CENTRALISSIMI** in ristrutturato si-  
gnorile con servizi e angolo  
cortile. Telefonare 519.894.

**CENTROCASA** 513.831 libero via Monte Pia-  
ta 15 uso ufficio 3 vani servizi primo piano.  
129 milioni.

**CENTROCASA** 513.831 corso Unione  
Sovietica. libero bagno.

**milioni** bilioso cortile. Orlandini 353.900.

**CORSO Coen** (S. Rita) costruzione signo-  
rile soggiorno 2 camere tinello servizi  
holding. Tel. 519.894.

**CORSO Francia** via Queri libero grazioso ca-  
minello cucinino ingresso dilazio-  
ni. Tel. 519.894.

**CORSO M. D'AZEGLIO**  
libero recente: salottino 3 camere tinello cu-  
cinino 2 servizi 1° piano. Tel. 781.073.

**CORSO Sebastopoli** 3 camere, cucina, servi-  
zi, libero, ottima costruzione. Tel. 513.449 -  
518.044.

**CORSO Sebastopoli** 52 vendo camera tinello  
e servizi occupato a L. 29 milioni volendo  
mutuo e dilazioni. Orlandini 353.900.

**CORSO Sira** (piazza Pilagora) 3  
camere soggiorno cucinino servizi terrazzo  
130 milioni. Holding 503.677.

**CROCIETTA** libero via Vespucchi medio signo-  
rile soggiorno 2 camere cucina doppi servizi  
in ottime condizioni. Tel. 505.691.

**EDILCASE** in corso Mirafiori  
Drogo 140 (zona Mirafiori)  
libero e occupati  
ereditati. Soggiorno-cucina,  
camera, bagno da L. 28 milioni  
850 mila. Ottimo investimento  
Tel. 548.154.

**EDILCASE B** vende in zona precollinare (via  
Gassino), appartamento: due camere, tinello,  
cucinino, bagno. Lire 45 milioni.

**EDILCASE C** vende in piazza Rivoli apparta-  
mento signorile salotto, due camere, cucina,  
servizi. Lire 97 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

**EDILCASE E** vende in corso Vittorio Em-  
manuele 62, appartamento libero mq 140. Casa  
d'epoca, locale ristrutturato. Prezzo interes-  
sante dilazionabile. Tel. 548.154.

**EDILCASE F** vende in via Valperga Cusao,  
appartamento 4 camere, cu-  
cina, servizi. Tel. 548.154.

**ingresso** cucinino bagno. Possibilità  
box auto. Telefonare 519.894.

**EUROEDILE** vende Lungo Po An-  
piano rialzato ingresso il ca-  
mere tinello cucinino bagno posto auto nel  
cortile. Telefonare 519.894.

**EUROEDILE** vende libero corso  
Lecce 2° piano ingresso il tinello  
bagno. Telefonare 746.096.

**FAILLA & BERTINETTO** 742.874  
pidiglio via Buzzone ingre camera tinello  
cucinino bagno spazioso. 1 milioni.

**FINDI** adiacente piazza Bernini ampio sog-  
giorno 2 camere cucina servizi salottino pri-  
vato occupato. Tel. 505.691 - 503.316.

**FINDI** Borgeata Parella corso Telesio: 2 ca-  
me tinello cucinino servizi piano alto panora-  
mico occupato. Tel. 505.691 - 503.316.

**FINDI** libero San Salvario signorile piano alto  
salottino 3 camere cucina doppi servizi am-  
pio terrazzo. Telefonare 505.691.

**FIRMAN**  
Chieri in nuova costruzione centrale corso  
Giarro vende direttamente ultimo apparta-  
mento 3 camere sala cucina doppi servizi  
box auto adatto abitazione o ufficio possibi-  
lità mutuo. Tel. 550.4444.

**GRUGLIASCO** libero appartamento: salotto-  
cucina tinello cucinino servizi giardi-  
netto. Finci. Tel. 505.691 - 503.316.

**LIBERI** 1-2-3 camere cucina servizi casa ab-  
bastanza recente semicentrale ottimo prezzo  
dilazioni. Casamercato 650.3805.

**LIBERO** alloggio precollina sala 4 camere  
servizi: semicentrale giardino box via Ponte Ver-  
de 5/10 martedì giovedì ore 11-12.

**LIBERO** casa signorile 4° piano corso Orba-  
310 angolo piazza Cattaneo 2 camere  
tinello. Tel. 610.259.

**LIBERO** casa signorile di anni 5 corso Alle-  
mano 53 3° piano, alloggio 2 letto salottino  
cucina doppi servizi box. Tel. 610.359.

**LIBERO** Collino adiacente piazza Repub-  
blica nuova signorile: salottino camera e ti-  
cucinino ingresso bagno 85 dilazioni. Consulenze 533.322.

**LIBERAZIONE** T ingresso 2  
tinello cucinino 7° piano vendo 90 mila me-  
no mutuo. Tel. 556.374.

g. signorile Taranto 3  
camera tinello cucinino ingresso bagno  
zioni permute. Tel. 547.828.  
**LIBERO:** ingresso 3 camere cucina ba-  
recente Moncalieri. Telefonare  
7058.

via Don Bosco in casa d'epoca: ca-  
mera cucina ingresso bagno, 36 milioni 900  
mila raseabili. Tel. 547.828.

**LIBERO**  
zona San Salvario via Principe Tommaso  
Joncine cucina bagno. Lux Case  
vende. Telefono 546.476.

**LIBERO**  
zona S. Salvario via Canova 2 camere cucina  
bagno e ripostiglio Lux Case vende.  
476.

libero completamente ristruttu-  
rata soggiorno camera cucinino 28 milioni  
900 mila raseabili. Tel. 547.828.

**NONE** Torino vendi classe casa alloggi di  
recente costruzione composti 2-3 li-  
beri. Tel. 806.2387 - 605.4220.

**OCCAZIONE** via Di alloggio  
camera cucina servizio ascensore milioni.  
Tel. 537.213, 517.280.

**REVIOLASCO** posizione incantevole panora-  
mica: ampio alloggio in condominio si-  
gnorile mq 180 attrezzi piano giardino ven-  
do. Telefonare 535.601.

**REVIOLASCO** grandioso alloggio libero: soggiorno  
camera ingresso bagno giardino.  
Mutuo, dilazioni. Tel. 547.828.

**UTIP**  
531.186 adiacente piazza Benini via  
Dione 6 monodoppia 12 milioni 500 mila 3  
camera cucina bagno da 53 milioni 500 mila.  
In stabile completamente rinnovato con  
ascensore. Personale in loco.

**UTIP** 547.828 vende libero Nichelino grande  
ufficio con 4 camere servizi tele e 3  
telefoniche raseando.

**UTIP** 547.828 vende in blocco adiacente via  
Garibaldi 5 soffitti 12 camere muri negozio  
51 milioni 100 mila globali.

**BO** S. Pietro Moncalieri alloggio  
libero 2 vani più servizio e servizi mq 80 in ca-  
sa recente mutuo 6% dilazioni via 2%. Telefo-  
nare 550.029.

**VIA GIOBERTI**  
libero angolo via Pastrengo 3 camere cucina  
termo bagno completamente ristrutturato. L.  
75 milioni. Telefono 595.461.

**VILLA Pavarolo** 12 km Torino posizione collina-  
re incantevole: 5 camere 3 bagni si-  
loggio cucinino garage magazzino parco mq  
2000 venduto. Telefono 599.542.

**VILLA** uni-familiare Casalborgone in ama-  
na posizione con 9000 mq di terreno circos-  
tante vende Orlandini 353.900.

**VOLPIANO** in villa nuova vendiamo libero:  
sala 2 camere cucina pranzo biservizi box  
giardino raseando. Tel. 519.894.

**ZONA** centro vendo mansarda mq 25 libe-  
ra arredata possibilità servizio interno L. 17 mi-  
lioni. Tel. 545.796.

**48.500.000**  
via Monginevro vendo alloggio composto di  
ingresso camera tinello cucinino termo ba-  
gno ascensore. Tel. 545.796.

**20 Domande affitto**

**A.A. ATTENZIONE** senza vostra alcuna spe-  
sa. L'unico per proprio  
cliente alloggio 2-3-4 vani e servizi qualsiasi  
zona Torino e dintorni assicuriamo massima  
refezione. Tel. 750.132 - 752.967.

**ABBONDIAMO** alloggio in Torino per uso  
seconda casa, da 150-300 mila mensili. Tel.  
779.516.

**21 Offerte affitto**

**AFFITTASI** mansarda arredata con  
solo uso salottino L. 550.000.  
subito. Tel. 742.650.

**AFFITTASI** uso ufficio 3 camere cucina ba-  
gno cantina, 300 mila mensili caudenziale.  
Scrivere: «Publinter» 28 - 10100 To-  
rino.

**AFFITTASI** 1/2 camera cucina servizi arre-  
dati uso transitorio seconda abitazione e im-  
piegati professionisti. Tel. 378.610.

**AFFITTO** alloggio arredato bene di pacchi-  
no uso pied a terre zona semicentrale. Ru-  
bioloimmobili, tel. 751.828.

**MONO-BILOCALI** arredati completi di cucina  
affittano in moderna residenza zona Mira-  
fiori, tel. 519.894, pulizia, centralino.  
Telefono 346.833.

**Crocetta**, segreteria multilin-  
gua, recapito telefonico e  
parcheggio. 554.444.

**UFFICIO** 5 camere bagno piano 1° via S.  
Quintino angolo corso Galileo Ferraris affitto  
600 mila mensili. Tel. 519.894.

**22 Traslochi**

**Traslochi** per Roma Napoli Bari Calabria Sici-  
lia. Tel. 781.336 - 783.890.

**23 Mobili, arredi**

**ATTENZIONE** camere matrimoniali L. 400  
mila cucine in laminato complete L. 280 mila.  
Pagnone mobili via Lagrange 29 cortile.

**24 Artigiani, ecc.**

**DECORAZIONI** rapidamente  
serie premiate ditta artigiana lavabile 70 mila  
mensili compresa (mili) (mili) (mili)  
Tel. 532.876.

(continua)



**Organizzazione  
Immobiliare  
C.so Francia 7 - Torino  
Tel. 544.277**

## 3 ECCEZIONALI PROPOSTE:

■ **PRAGELATO:** ampia scelta da 40 a 70 mq, mobiliati e no, con terrazzi e giardini, ottime esposizioni, costruzioni recenti a due passi dalle piete, prezzi irripetibili.

■ **SALICE:** in condominio recente, piano alto, completamente arredato, camera soggiorno cucina bagno 4-6 posti letto, affare, posizione centralissima e panoramica.

● **ALTA DI LANZO:** villa signorile panoramica, saloni, cucina biservizi parco, garage, termogasolio, occasione!

**LA CASA... con PROFESSIONALITA'**



## NILUS



NON LO SO, SIGNORE...



...HO SOLO DODICI ANNI...

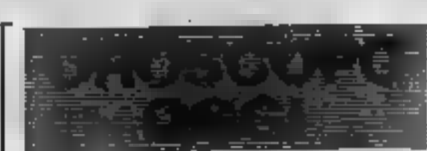


di Origone



## SUPEREROI

di Conway-Tusca-Colletta



Raffaella Girardo

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)  
Giornata ricca di emozioni affettive che potranno cambiare in meglio la vita sentimentale. Seguite i consigli di un amico sincero che in altre occasioni vi ha dato aiuto. Alcuni inizieranno le pratiche per il matrimonio. Positivo il soddisfacimento dei desideri.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)  
La giornata è particolarmente impegnativa: vi affidate incarichi di grande responsabilità ai quali dovrete fronte con intelligenza e prontezza. In caso riuscite a raggiungere l'accordo che eliminerà la gelosia e i rancori.

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)  
Collegi e amici, pur cercando di aiutarvi, stanno facendo di tutto per danneggiarvi nella professione: non fidatevi di loro e cercate di non confidare i vostri progetti. Gli affetti: piano accordo sentimentale e, per i giovanissimi, incontri.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)  
Con la vostra intraprendenza e la vostra abilità, scultori dei benefici infusi di Giove, riuscirete a portare a termine i programmi che vi eravate prefissati con un certo anticipo. Favoriti coloro che lavorano nelle piccole industrie e nell'artigianato. Consigliati.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)  
Molto lavoro e molta confusione che vi stancano fisicamente e mentalmente: cercate di riportare un po' di ordine nei vostri pensieri e saper meglio organizzare la professione. Prudenza negli affari: rischiate una grossa perdita economica. Cercate di non urtare le suscettibilità della persona amata.

**VERGINE** (23 agosto - 22 sett.)  
Problemi d'intesa a causa di influenze malevoli di Saturno e Mercurio che impediscono ai vostri affari di andare in porto come voi vorreste: cautela nell'intraprendere nuovi investimenti. Qualche accenno di tempesta anche in amore dove la vostra instabilità scoppierà definitivamente.

**LA TORINESE**  
Classe - Convenienza  
Cortesia  
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938  
**PROFUMI**

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)  
Collegi dal atteggiamento falso potrebbero crearvi delle complicazioni. Positivi gli affetti: il vostro atteggiamento dolce e affettuoso ha confuso il partner; la situazione è a vostro vantaggio. Incontri di vecchi amici.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)  
Problemi di Mercurio vi è contrario, ma già presto vi rifarete magnificamente. Positivo il lavoro: l'attività è pesante, ma le soddisfazioni sono molte e, per alcuni, la giornata risulterà gratificante. Viaggi.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)  
La parte della persona amata vi riempirà di grande gioia, ma fate senza avere prove. Giove protegge in giornata la professione: malgrado l'ambiente lavorativo sia un po' caotico, valere.

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 genn.)  
I vostri progetti lavorativi sono un ritmo maggiore di quanto vi prospettavate: tutte le porte vi saranno aperte e sarete voi per primi a stupirvi. Fame di cui godete. Favorevoli, la giornata, anche gli stessi guadagni e nuovi affari.

(21 genn. - 18 febr.)  
Siete insicuri e intolleranti: potrete avere delle noie nell'ambiente lavorativo se non saprete trattenervi dall'offendere in malo modo i vostri collaboratori. I viaggi per affari o per piacere saranno Buono l'a-

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)  
Non vi anticipare la soluzione di una vicenda sentimentale complicata e di cui voi siete stati la principale causa: accettate le critiche che vi verranno mosse dal partner ed evitate gli stessi errori per il futuro.

## INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE  
Controlli, indagini, infedeltà  
Esito assicurato  
Tel. 511.024 - 538.882  
Corso Vittorio Emanuele, 107



**ESCLUSIVA!**

# leasing a tasso agevolato SU AUTOCARRI FURGONI ALLESTIMENTI SPECIALI

**CONDIZIONI ESCLUSIVE**

- CONCESSIONE DEL LEASING A TASSO AGEVOLATO IN 8 GIORNI.
- IMMEDIATA CONSEGNA DELL'AUTOMEZZO CON LICENZA TRASPORTO MERCI.
- CANONI MENSILI TOTALMENTE DEDUCIBILI DAI REDDITI.

ESEMPI  
A TASSO AGEVOLATO  
SU FURGONE FORD TRANSIT 10 Q.li

**1 ANNO**

Versamento iniziale 3.790.000 +  
11 Fatture di L. 590.000 6.490.000 +  
Recupero IVA NA COMPRESA 1.723.000 -  
A saldo dopo un anno 2.931.000 +  
**\*COSTO COMPLESSIVO 11.488.000**

**2 ANNI**

Versamento iniziale 3.596.000 +  
23 Fatture di L. 396.000 9.108.000 +  
Recupero IVA NA COMPRESA 1.880.000 -  
A saldo dopo 2 anni 1.706.000 +  
**\*COSTO COMPLESSIVO 12.530.000**

**3 ANNI**

Versamento iniziale 3.528.000 +  
35 Fatture di L. 328.000 11.480.000 +  
Recupero IVA NA COMPRESA 2.019.000 -  
A saldo dopo 3 anni 480.000 +  
**\*COSTO COMPLESSIVO 13.469.000**

Conteggi riferiti al prezzo su strada,  
escluso Bollo, Assicurazione.  
Non vi sarà richiesta nessuna  
altra spesa.

**CONFRONTATE  
LA CONCORRENZA!**

**Autostadio**

TORINO - CORSO AGNELLI, 22 - TEL. 32.6232  
TORINO - VIA MONTENAPOLEONE, 89 - TEL. 650.5535



**Euromotor**

TORINO - CORSO V. EMANUELE, 11 - TEL. 511.024  
TORINO - CORSO V. EMANUELE, 11 - TEL. 511.024

**ECONOMICI**

42

**Antiquariato**

GALLERIA PIRRA, Torino, corso Cairoli 32, telefono 577.344, acquisti dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo '900. Massima riservatezza.

45

**Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.**

**R.A.A. APPRETTATEVI** a lire 38 milioni. Casamercato S.p.A. 650.3805 vende rustica collinare abitabile subito composta di 6 vani bagno taverna box terrazzo con 38.000 mq di terreno e bosco attiguo alla casa unica.

C

**A.A. COMFAI** a vende Albergo in signorile complesso residenziale in costruzione vicinissimo al mare appartamenti 1-2 camere soggiorno con angolo cottura box auto. Ufficio vendite in giorni festivi via Cernaia 115-117. Tel. (0182) 50.713 - Tel. Torino 548.123.



**A.A.** 2 vende recchia in piazzina inserita nel verde delle pinete nuova costruzione mono bi trilocali. Quotidiani solari massimo confort. Residenza Verde Sole. Ufficio vendite aperto in loco anche giorni festivi via Nicola angelo via Mazzoni adiacenze viale Capuana. Telefonare 548.123.

**A.L. 7.900.000** sp. a. vende in Valle Susa rustico con giardino servito da strada acqua e luce pagamento rateale. Tel. 558.235.

**R.L. 6.900.000** Il Punto Immobiliare s.p.a. vende rustico con giardino servito da strada acqua luce pagamento rateale.

**A.L. 9.900.000** Il Punto Immobiliare s.p.a. vende nel Canavese rustico con 1000 mq di terreno servito da acqua e luce pagamento rateale. Tel. 558.235.

**A. SABATO** Cumana casa libera 7 camere cucina servizi box giardino L. 142 milioni 700 mila.

**ACQUINTASI** cascinita o casa di campagna con terreno nell'Asigliano pagamento contanti. Tel. 550.3024 - 650.8884.

**EDILCA** 2 vende villa plurifamiliare direttamente sulla spiaggia 11 milioni d'occasione più mutuo. Tel. 781.591.

**EDILCA** (proprietario) vende Scabia appartamenti in villette su due piani, con giardino privato, ogni confort. Prezzi bloccati sino al 28 febbraio 1982, senza interessi e partire da L. 20 milioni più mutuo fondiario di L. 6 milioni. Tel. (095) 20.638 - 20.622 - (011) 850.3983.

**CALABRIA** sconto vendita villini 1-2-3 in villaggio 513.020.

**EDILCA** 8 vende alloggi, villa, rustici, casette, terreni, montagna, mare, città. Vasta scelta. Mutui.

**CARETTE** indipendenti e casalinghe, prezzi, diversificati e località, dilazioni, permute. Casamercato (011) 850.3805.

**GAZZE** centro monolocale da L. 13 milioni o più ristrutturato posto soleggiato. Tel. 2260.

**EDILCA** A vende in Candito villa nuova, libera: doppio giardino, camera, servizi, mansarda abitabile, locali disimpegno, garage. 55 milioni. Tel. 548.154.

**EDILCA** in Lombrascio (viale Moravia) villa unifamiliare: 3 camere, cucina, servizi, mansarda abitabile. Levantina, garage. Nuova costruzione. Interessante. Mutuo fondiario. Tel. 548.154.

**EDILCA** Diano Marina 0163/465.72 monobitricoli 11 milioni russi da 7 milioni zona da L. 1400000 ad Imperia.

**EDILCA** vende alloggi e ville ultimate cinturate con mutuo e rateazioni. Telefonare 828.867 dalle ore 13 alle 20.

**ESPEDELETTI** Golfo di Spezia costruisce e vende nel verde mini e medi alloggi termotecnici tutti i confort. Tel. 011 283.301 Cambré 0182 90.033.

**PIETRALIGURE** pronto l'alloggio che cercate: termotecnico posto macchina vista mare. Dilazioni. Tel. 019/695.165.

**PRATONEVOSE** 90 km da Torino collegato con per tutti 26 impianti di risalita e 150 km di piste. Vende zona turistica di 1000 ettari pronta consegna a prenotazione 82-83 mutuo. 011/518.080.

**RUSTICI** di ogni tipo, vani prezzi, dilazioni e locali, da ristrutturare e ristrutturati. Casamercato 850.3805.

**TERRASERENA** Cozzio, villa trilocale a tre piani, 200 mq, 1000 posizione panoramica. L. 200 milioni. Terrasena. Telefono 838.673.

**TERRASERENA** Novareto libero alloggio mq 100 con box. L. 60. Terrasena. Telefono 838.673.

**EDILCA** nuova libera signorile Valdelatorre sviluppata su 3 piani mq 1500 servizi box 4 auto giardino. Tel. 519.894.

**ALBERGHI, pensioni**

**AL** mare Nole e Capodanno Residenza Riviera Arma Taggia appartamenti confortevoli arredati e servizi bar giardino ascensore riscaldamento tv parcheggio. Prezzi e vostri soggiorni telefonando 0184/43.006 - 011/337.756.

**INFORMAZIONI**

**INFORMITALIA** informazioni commerciali private, indagini controllo infedeltà. Corso Torino Emanuele 107. Tel. 511.024 - 535.852.

**ROMONDAL** investiga con la privacy accorta con indagini accurate. Via San Francesco 40, tel. 531.181.

**51 Occasioni**

**CENTRO** segreteria telefoniche g. 12h. 12h. via Cernaia 16 4° piano Torino. Telefonare 540.550.

vari, soggiorni, armadi, letti, Barovero via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso. Parcheggio.

**51**

**Varie**

**A.A. ACQUISTO** argento oro preziosi monete valutarie maxime per contanti. Via Riamondo 47. Tel. 606.0581 ore negozio.

**EDILCA** medium diplomata risolve fortuna leva università rustica e persona amata esteri. Telefonare 309.7738.

**DA Nino** compravendita mobili usati in stile e moderni rilievi stock (alimenti) via Carlo 2, tel. 232.417.

**DENTIERA** rotta? Riparazione in rammodernamento qualsiasi tipo di mobile. Tel. 753.782.

**MACCHINE** per scrivere calcolatrici e altri con garanzia. Noleggi e vendite. Via Cavour 6, tel. 54.

**MADA** «Curca» veggente cartomante stessa consiglia problemi d'amore vi farà tornare la vostra felicità. Tel. 695.6773 solo donne. via Muratori 13 Torino.

**XILVERIUS** per il vostro presente futuro agiata orientamento extra sensazionale per sollecitare affetti. Tel. 447.277.



Figli, madri e padri gremivano osannanti il Palasport

## Uniti dai Pooh



TORINO — Per l'esibizione dei Pooh — ieri sera al Palasport nel concerto organizzato da Radioflash — prevedibile, com'è avvenuto, il gran pienone. Per vedere in azione i magnifici quattro della zionetta italiana, al Palasport c'era gente di tutte le età. Innumerevoli i giovanissimi, gli ammiratori che a seconda delle varie occasioni amano definirsi Poohiani, Poohfolli, Poohlovers. Adolescenti appassionati, piangenti, urlanti, quasi fanatici, questa formazione di eterni ragazzi che già superato le trenta primavere. E inoltre, tanti genitori, forse per la prima volta nella grande fossa sonora torinese.

Papà attenti e perfettamente a loro agio come Giuseppe Melilli, anni, vestito con molta eleganza, in piedi e in prima fila, a distanza minima dagli amplificatori che bombardano il pubblico di migliaia di Watt. Imperturbabile, nonostante il fragore assordante, mangia un cono gelato e osserva il complesso sul palco a lu gente estrema curiosità e attenzione. «Perché venuto? Ho accompagnato mia figlia Enza, diciottenne; però debbo confessare che i Pooh piacciono anche me. E il signor Melilli, di papà e ce n'erano molti.

Comunque è indubbio, senza metterci di mezzo i signori, non certa età che, forse, non i loro maggiori acquirenti, che i Pooh sono uno dei gruppi più acclamati, non il primo in assoluto, nel panorama musicale italiano. Diciotto milioni di dischi venduti in quindici anni di carriera; un fatturato annuo che sfiora gli otto miliardi di lire; il loro ultimo album, Buona Fortuna (il diciassettesimo della fortunata serie) ancora ai vertici della Hit Parade 33 giri: questi dati forniscono un'idea della popolarità, in continua ascesa, di cui godono Canzian, Stefano, D'Orazio, Dody Battaglia e Roby Facchinetti.

Oltretutto i quattro hanno una conoscenza gusti degli adolescenti che si potrebbe definire capillare. Tanta voglia lei, Pensiero, Linda, io vivo fino alle più recenti Banda nel vento, Canterò per te, Chi fermerà la musica, canzoni che rispondono a precise esigenze di un pubblico giovane.

giovane. In tutti i brani che eseguono i Pooh, c'è sempre molto amore. ditto musiche dolci, gradevoli e orecchiabili. Ogni tanto in qualche pezzo affiora anche po' rock ben ritmato. Ma per il resto la melodia, il rock mediterraneo, o meglio l'easy rock come si direbbe in America, domina incontrastato.

Belli, bravi, simpatici, Roby, Red, Stefano e Dody hanno centinaia di giovani estimatori in tutta la Penisola che si ritrovano in Club per ascoltare i motivi, scambiarsi manifesti, ritagli, giornali, magliette, cartoline, spille, curiosità della loro vita. Il cambio di questa devozione i Pooh offrono il massimo ai propri estimatori negli spettacoli vivo. Per colpire e accendere maggiormente le fantasie e gli entusiasmi di chi vederti, nulla viene tralasciato. E ieri sera, a gran richiesta, il fantasmagorico show si è ripetuto: Lam-

pi e botti improvvisi, fumi gran quantità; effetti sonori elettronici, gabbie di luce, centinaia di fari multicolori manovrati accuratamente, raggi laser verdi e blu abbondanza, amplificatori in serie, chitarre, pianole, pianoforti, sintetizzatori, tastiere, una ventina di tamburi, piatti, gong, campane e ancora tanti altri strumenti.

I Beatles di casa nostra han cantato e suonato; il divertimento non è mancato a nessuno; i giovani parteciperanno sulle gradinate hanno gridato a più non posso e intonato digli motivi insieme i loro idoli. Alcune ragazze sono anche svenute: qualcuno però si è trattato di uno stratagemma: si era accorta che chi si sentiva male veniva portato oltre transenne, nel corridoio dell'uscita di sicurezza da dove il poco sarebbero passati i bellissimi quattro.

Ivano Barbiero



## «Noi disimpegnati»



TORINO — I Pooh in versione «scesi dal palco» possono rischiare di perdere il carisma nei confronti di qualche fan. L'inizio del dopospettacolo promette: più che insistente di fronte agli spogliatoi, mitragliatori (le stesse che durante i bis) lanciando baci in direzione del ventinovenne Canzian, «bello» del gruppo. Qualcuna supera la barriera dei forzati e ne riaffiora con bottino di foto-dedica.

Perfino le infermiere addette al trasbordo della svenuta di turno sventolano due o tre fotografie firmate: l'atmosfera di entusiasmo sperare in un dopo-concerto spettacolare come il primo se non di più. Macché, i menzionati forzati lanciano il «Signori sgomberare», inalberano il «I Pooh sono stanchi, debbono rilassarsi, riaffermano il «Hanno deciso di non rilasciare interviste», fanno sciamare po' tutti.

Anche le fans più scatenate, della prima fila, dopo un po' cedono, quella che esprime l'umore della compagnia (ex lanciata di baci della prima ora, notata anche per aver spremuto due lacrime quindicenni a tenerissime) definisce gli idoli «Dive isteriche», o giù di lì. A casa romperà il 17 Lp del gruppo si convertirà ad Alberto Fortis, per ora, più abbordabile.

Qual è la misura del vostro successo? (si ottiene l'intervista spingendo, indignandosi eludendo le guardie come evasi): «Le lettere forse. Arrivano al ritmo di mille duecento al setti-

Che chiedono? «Di tutto. Anche soldi. Oppure vogliono che regaliamo gli strumenti per mettere su un complesso. Domandano anche tutto, proprio tutto della nostra vita privata. Che mangiamo, come dormiamo. Scrivono uomini e donne, chiedono anche le più intime.

I Pooh — impegnati a fare l'elenco delle «cose più intime» investigate dai fans — con i giacconi, pelle, cravatta che spunta sotto sciarpa, l'aria infreddolita la faccia un po' tirata, sembrano quattro tassisti notte al parcheggio. Quattro tassisti che fanno fuori in pochi secondi una scatola di cioccolatini e si passano i thermos di caffè sciorinando, appunto, le «cose più intime» della loro privacy.

Abolita l'inchiesta sulla vita privata di ognuno («Le domande più cretine che ci fanno sono tutte quelle sulla

nostra privata») restano quelle di genere musical-filosofico, tipo: che cos'è la vostra musica, com'è da voi stessi e che messaggi trasmette. Alle quali rispondono: «E' semplicemente la musica dei Pooh, il genere forse unico. Oggi anche molto imitato, ma una volta no. Abbiamo fatto anche dei buchi, abbiamo suonato per duecento persone...» aggiungendo: «Non portiamo avanti nessun certo tipo-discorso, nessun, nella misura in cui-eccetera. Sì, sì, diciamolo chiaro, è disimpegno».

Oppure si scivola sul musical-sociale tipo: ma queste

ragazze che premono contro il palco, che saltano addosso, che gridano per due ore, non fanno paura in fondo? «No, anzi...», riaffermando la teoria secondo la quale l'uomo è cacciatore, ma essere inseguito cento-duecento cacciatrici fameliche non gli dispiace affatto.

Fuori intanto, attorno Tir trasportano i materiali del complesso e il complesso stesso attendono i numerosissimi cacciatori autografi. Una raccomandazione: si fanno autografi solo a raccomandati. Prenotarsi in tempo.

Stefano Pettinati





# Gli spettacoli che vedremo al Carignano

## Stasera De Filippo



Luca De Filippo: «La donna»

TORINO — Parte stasera **La donna** di **Luca De Filippo**, l'attesa stagione del Teatro Carignano patrocinata dal Comune di Torino. Il cartellone del Teatro Carignano, che pur cambiando dicitura mantiene la consueta formula di **Luca De Filippo** (la prenotazione del posto della serata per tutta la stagione), ha dovuto subire un leggero ritardo per i lavori di ristrutturazione e il completo riassetto dell'impianto elettrico. Anche la scelta degli spettacoli conserva la medesima impostazione degli anni precedenti. I lavori che si alterneranno sulle scene torinesi saranno pertanto **ricerca e più consumo** e le compagnie rappresenteranno il settore privato del **teatro nazionale**.

Per la piccola stagione del Gobetti detta **Incontri ravvicinati con l'attore**, andranno invece in scena, fra dicembre e gennaio, tre spettacoli (i rimanenti li vedremo da marzo in poi) incentrati sempre su un unico protagonista. Inaugurerà la stagione Paolo Poli con la ripresa **Mistica** al 1° dicembre; seguirà il **dicembre Mario Scaccia** che, nei panni di Nerone, Agrippina e Seneca, interpreterà la novità di Carlo Terron **Nerone**; concluderanno questo primo ciclo Cristiano Censi e Isabella Del Bianco in **Pesci banana**, in scena dal 29 dicembre.

veniamo al cartellone del Carignano, che ha nella comicità il suo filo conduttore.

novembre — **La donna** di Vincenzo Scarpitta.

Con questa commedia «allegria folle», scritta nella prima decade del Novecento, Luca De Filippo prende definitivamente il «testimone» dalle mani del padre, il grande Eduardo, che cura solamente la regia. **La donna è mobile** in fondo una favola, dove gli elementi della farsa italiana e del vaudeville francese si mescolano con naturalezza: ironia per colpire l'incostanza femminile e delineare senza favoritismi le classi opposte dei servi e dei padroni.

La traccia è costituita dalla beffa con la quale il destino punisce la volubile Giulietta. Superba e alla continua ricerca di un marito ricco, Giulietta rifiuta il bravo Eugenio perché povero. Sposatasi con un misterioso principe delle Indie, scoprirà naturalmente che Eugenio non è un trovatello ma uno spiantato. Colpi

na, intrighi, macchiette e brani sceneggiati letterari formano il puramente comico di questa farsa.

1-6 — **Il gatto** di Georges Feydeau.

La commedia, che mostra la sorprendente capacità del commediografo francese nell'architettare tutte le possibili complicazioni, una situazione di base, si fonda su un modo di **francese («chat» poche)** che corrisponde al nostro «a scatola chiusa», «ad occhi chiusi». L'adattamento di **Lerici** e la regia di **Luigi Proietti** tendono a mettere in massima evidenza il lato comico e grottesco di questi personaggi. Ugo Pagliaro e **Gassman**, sembrano aver trovato nella comicità più giuste dimensioni, sono gli interpreti principali.

La storia narra le peripezie di un galante debosciato di provincia, scambiato per **ilirico** e per questo accolto **Pacarel**, dove il finto cantante insidia la moglie del padrone e casa credendola un'altra. Di qui la solita grandola di equivoci, svenimenti, tradimenti consumati a metà, fino al



Gastone Moschin



Umberto Orsini

## Torna Lea Massari



Lea Massari: «Memorie»

giusto epilogo che svela l'imbroglione ma lo copre di legittimità.

23-28 marzo — **Il masnadiero** di John Murrel.

Dopo molti anni di assenza dalle scene, Lea Massari torna in palcoscenico per dar vita a un personaggio altamente impegnativo. Protagonista **Memorie** (che verrà presentata a Torino in prima assoluta) infatti la grande Sarah Bernhardt, ottantenne, prese con il secondo volume **memorie**. Nei panni dell'amministratore-uomo di fiducia-amico fedelissimo **Sarah Bernhardt**, Gastone Moschin, che sigla in questo modo il suo ritorno al teatro dopo interpretazioni **Zio Vanda** e del mago **Crotone** e **I giganti della montagna**. La regia infine, del francese Georges Wilton, direttore **Théâtre National Populaire**, affianca i nomi dei due attori amati dal pubblico e nel pieno della loro maturità artistica, conferisce a questa novità di Murrel alone di attesa.

marzo — **La locandiera** di Carlo Goldoni.

Il quarto appuntamento della stagione porta alla ribalta un testo più che noto, il capolavoro comico del nostro teatro. **Mirandolina** seduzioni e le sue furberie ha bisogno di ulteriori presentazioni, come i tre cavalieri a lei opposti non hanno più misteri. Ognuno di loro indica, bella caricatura, un tipico vizio settecentesco. Tuttavia l'attuale **Locandiera**, presentata da Gruppo Teatro Libero RV, porta in una novità, che consiste una volta tanto in una «riletta» moderna con conseguente stravolgimento, nella mancanza di una nuova regia.

Giorgio De Lullo, Piero Tosi, Umberto Tirelli e Maurizio Monteverde hanno infatti pensato ad un omaggio a Luchino Visconti, riproponendo la medesima messinscena da lui ideata nel 1952. Interessante quindi vedere il modo di far teatro (inevitabilmente filtrato attraverso occhi altrui) ancora attuale come i suoi film.

16-21 marzo — **La visita** di Friedrich Dürrenmatt.

La «commedia tragica» di Dürrenmatt stesso la definisce, appunto della visita che una vecchia signora compie al suo paese, dove da adolescente è stata sedotta e abbandonata. Claire, una reduce ben otto matrimoni che l'hanno miliardaria. Lo scopo del suo ritorno è intuibile:

vendicarsi del seduttore e dell'intero che l'ha scacciata.

Questo dramma dell'avideità del denaro, della fragilità delle coscienze, dell'incertezza della giustizia affrontato da Pino Micol che, per la prima volta nei panni di regista, si misura in un'opera in passato **Piccolo di Milano** con regia **Giorgio Strehler**.

23-28 marzo — **I masnadieri** di Friedrich Schiller.

Scritto nel 1780, quando Schiller aveva 22 anni, **I masnadieri** è un dramma che contrappone giustizia e ingiustizia, onestà e disonestà, dovere e passione, ragione e sentimento, temi che, in un'intensa criti-

## La Gassman comica



Ugo Pagliaro: «Il gatto in tasca»

ca politica (pochi anni dopo scoppiava infatti la rivoluzione francese) sono sotto certi aspetti tornati di moda nel clima terrorista attuale. Il dualismo e la tensione fra un sistema di vita oppressivo e un sistema liberario esprimono attraverso le figure contrapposte di due fratelli, e partendo da una tragedia familiare allargano il problema a dramma sociale.

**I masnadieri**, che mancavano da alcuni anni dai programmi più importanti, sono riportati oggi **Compagnia del Teatro Eliseo**, con Umberto Orsini e Gabriele Lavia (che firma anche la regia) nei panni dei due fratelli.

per bene di Luigi Pirandello.

Per concludere la stagione torna Giulio Bosetti, un nome amato che ormai è una consuetudine nel cartellone del Carignano. **Commedia**, ripresa dalla novella omonima, fu scritta da Pirandello appositamente per Ruggero Ruggeri, la presentò nel 1920. Martino Lari, protagonista, è un modesto e impiegato che vive venerando la memoria della moglie morta vent'anni prima. Quando un giorno la figlia gli rivela che la moglie l'ha sempre tradito e che anzi lei stessa è figlia dell'amante, in Martino scoppia naturalmente il dramma.

t. lg.

# FORD ESCORT.

# L'AUTO DELL'ANNO.

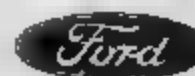
# SUBITO TUA DAI CONCESSIONARI FORD.



Il concorso è organizzato da Autoviva (Chieti), l'Espresso (Firenze), Quattroruote (Brescia), Stern (Ginevra Occidentale), Sunday Telegraph Magazine (Inghilterra), VI Billboard (Svezia). 52 giornalisti di 16 città europee hanno votato la Ford Escort "Auto dell'Anno".



Un grande successo confermato da oltre 1.000.000 di Escort prodotte in un anno riconoscimento delle sue avanzate tecnologie costruttive e delle sue entusiasmanti prestazioni.



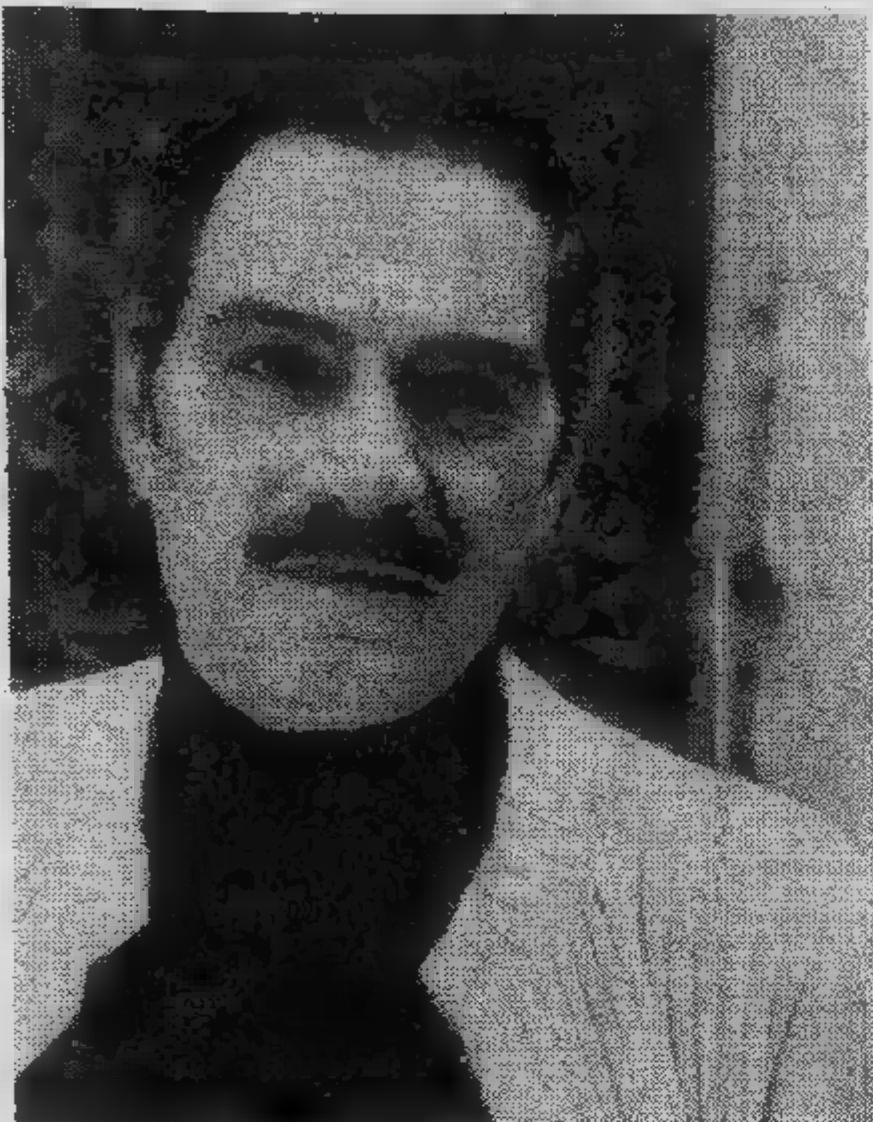


# L'attore e regista difende la sua ultima opera

## Manfredi polemico su «Nudo di donna»

ROMA — «Prima o poi voglio riuscire a portare sullo schermo una mia storia di fantasia il cui protagonista parla mai perché è soggetto a mutazione: la vicenda di un uomo che si trasforma in uccello». Lo ha annunciato Nino Manfredi commentando le difficoltà che incontra nel convincere i produttori a realizzare il film. «Quando leggono il soggetto si esprimono con giudizi del tipo "stupendo, magnifico, straordinario" lasciano poi cadere il discorso e mi propongono un compenso da capogiro per interpretare film di barzellette. Questo è uno dei motivi per i quali il cinema sta morendo: gli operatori nomici non hanno più coraggio di rischiare, di cercare, di imporre prodotti nuovi, diversi, mentre sono pronti a produrre una storia girata in tre settimane che richieda un successo. Ma quelle cose io non lo voglio fare: preferisco limitarmi ad un film all'anno pur di fare un certo cinema di rispetto. Ho scelto di fare in tv la pub-  
 lica al caffè proprio perché così ho modo di interpretare brutti film che sarebbero oltremodo dannosi sia a me che agli spettatori i quali amano divertirsi con lavori intelligenti».

Il prossimo film di Nino Manfredi sarà Spaghetti house diretto da Giulio Paradisi ed attualmente in fase di sceneggiatura a cura di Age e Scarpelli. Lo spunto è stato fatto di nera avvenuta anni fa a Londra quando alcuni uomini di colore assalirono un ristorante italiano. Manfredi interpreta un cameriere italiano emigrato a Londra, sposato, inglese.



Quanto alle accoglienze riservate dai critici al suo film Nudo di donna Nino Manfredi è espresso polemicamente: «Sono abbastanza soddisfatto delle critiche perché ne ho avute bellissime e belle. Di queste ultime alcune per troppo fretto. Ciò mi è dispiaciuto perché considero il critico collabora-

tore del cinema che però, spesso non si dimostra tale. Sono cosciente di non fare capolavori; faccio cinema medio: critico, dopo, espresso il personale giudizio, dovrebbe obiettivamente raccontare ai lettori anche le reazioni del pubblico e magari lizzarle. Danneggiando questo tipo di cinema il critico non si rende conto di spingere sempre gli spettatori verso quello deterioro».

«La critica migliore, più vera e che rispecchia il gradimento del pubblico, l'ho avuta con lettere, telegrammi e telefonate tutta Italia. Un professore universitario mi ha detto: "È un film profondo sotto questa apparente semplicità perché tratta un tema molto importante in questo momento, quello del malessere della coppia e delle sue nevrosi. Devo riconoscere che vale più questo lavoro di un mio trattato di psicanalisi perché tutto è detto semplicemente alla gente arriva meglio". Una signora mi ha scritto invece: "Grazie per questo film che fatto per la donna e Dio gliene renda merito perché lei dice cose importanti facendoci sorridere". Non voglio quindi entrare nel merito del film è bello e brutto considerando questi risultati ho buoni motivi per difenderlo».

Riki Haertel — Stasera, alle 21, l'Associazione musicale Riki Haertel presenta, al Conservatorio, il concerto del Quintetto d'ottone di Budapest. Musiche di Albinoni, Bach, Monteverdi, Purcell, Farnaby, Arnold, Horowitz.

Il flauto magico — Stasera, alle 21, la Galleria d'Arte Moderna, per la rassegna «Il flauto magico», certo vocale e strumentale «Lieder» di Beethoven, Baritone Elio Battaglia; al pianoforte Nerina Peroni Bosio. È organizzato dalla Circoscrizione Crocetta, San Secondo, Santa Teresa.

# Si gira a Venezia

## Un film triste sulla vita dei concertisti

— Via una, avanti un'altra: Venezia ospita in questi giorni una nuova troupe cinematografica, che con Fabio Carpi regista sta realizzando alcune sequenze di Quartetto Basileus. Film per viola, due violini e violoncello ci dice un poco celiando dei protagonisti maschili l'attore argentino, ma dal 1974 in Spagna dove preso parte ormai a ventiquattro pellicole, Hector Alterio.

Carpi e i suoi, si fermeranno in laguna pochi giorni il ritmo di lavoro è intenso. Alterio, persona squisita colta, già stato a Venezia per lo spettacolo teatrale alla Fenice di alcuni anni. Divinas palabras di Valle Inclan. Ora ci torna per il primo film italiano. È uno dei quattro che forma il complesso strumentale che il titolo quest'opera che Carpi ha anche ideato e scritto.

Gli altri tre personaggi sono recitati Omero Antonutti, dal francese Michel Vitold e un attore jugoslavo del quale non ricorda il nome che incontreranno presto a Trieste, dopo le riprese veneziane. Un film musicale?

«Non proprio. Anzi, per niente. Pur svolgendosi il soggetto tra teatri e "buche" d'orchestra. E' piuttosto la radiografia psicologica di tre uomini nel momento in cui la morte strappa loro compagnia e quarto, coetaneo, sui sessant'anni, componente del complesso musicale. Sono stati per trent'anni insieme. Han girato l'Italia e l'Europa, però senza mai guardarsi intorno».

«Non conoscono praticamente nulla della vita, qui il totale smarrimento che li assale con la scomparsa di Oscar, Alvaro, Diego e Guglielmo stanno per separarsi, quando arriva chi potrà prendere il posto del compagno defunto: un giovane violino, Edo. Con costui il complesso si riforma, lacerando tuttavia gli antichi rapporti».

Come? «Uno dei sente per il giovane strano richiamo. «Un altro si sente risvegliare istinti paterni, il terzo viene assalito da assurda gelosia. Una situazione complessa, tormentata, che vede il giovane praticamente ignaro (è interpretato dal francese Pierre Malet), mentre altri avviano alla distruzione. Diego si suicida, Guglielmo finisce in una clinica psichiatrica, Alvaro ormai solo, perché Edo ne è in America alla ricerca del proprio futuro — si ritrova, presenza anonima, complesso orchestrale di quaranta elementi».

Una storia amara... «Sì, ma momenti di distensione se non di autentico umorismo».

Piero Zanotto

# Diego Abatantuono protagonista di «Tango della gelosia» con Monica Vitti

## Il nuovo comico con la «vecchia» volpe

Tango della gelosia di Steno, con Monica Vitti, Philippe Leroy, Diego Abatantuono. Commedia italiana a colori (Cinema Dorica e Vittoria).

La commedia italiana non ha piacere di rinascere che è morta da tempo. Perciò da il belletto, s'ingaglioffisce in farsesche divagazioni e persino, guardandosi d'intorno, finisce col puntare gli occhi alle proprie spalle. Se cioè il settantatreenne regista Steno ricorre al canovaccio di Due dozzine di rose scarlatte, la commedia De Benedetti che credevamo dimenticata, sarà il di preoccuparsi. La commedia italiana non guarda più alla spiccia realtà quotidiana e ricama scontati disegni sull'eterno problema del triangolo amoroso.

Interessante comunque il personaggio che Steno ha frapposto come terzo incomodo tra la Vitti, innamorata cotta del marito e Philippe Leroy, che sembra freddo e attento solo ai cavalli. E' un rude guardaspalle che la vicinanza dei due principi è sangue di portafoglio non intacca più che tanto. Questo simpaticone, parlando incredibile italiano slang misto di neologismi televisivi e traduzioni dal vetero-pugliese, vuole essere all'altezza dei tempi cancellando in primo luogo le sue origini.

Lo vedremo aggredire la cameriera che ha concepito l'idea di andare a ballare insieme, intimandole di



Philippe Leroy ha tenuto a battesimo la nuova coppia Vitti-Abatantuono

tornare dagli alberi da cui precipitosamente discesa. E' il momento più allegro del film dove un razzismo di ritorno scatena il nuovo attore Diego Abatantuono in una tirata che scatena le risate in sala. Va da sé che Diego godrà le grazie della signora Vitti perché Leroy non può così gonzo come pareva.

Accanto a una protagonista distratta, fianco d'un marito svagato come essere Leroy pur troppo anche quando recita, ecco dunque Abatantuono nella sua fresca macchietta del «terruncello». Il pubblico dalla quando compare sullo schermo, un brivido anima la platea. Non c'è bisogno di augurargli proficua

carriera quanto un minimo freddezza nella scelta delle future parti.

### Ha inventato il linguaggio del terruncello

Imponente nel fisico, con baffi neri e folti, la voce potente, sembra mangiafuoco, quando si presenta sul palcoscenico, caparet vestito di uno spolverino grigio con in mano bacchetta da vecchio maestro delle elementari, assume anche l'aspetto spocchioso e arrogante di certi bullettini periferici. Quando inizia le inesauribili vicende di vita

vissuta, affermando sicuro: «Sono milanese al cento, centoventicinque per cento» con accento inesorabilmente sud, fa ridere.

Diego Abatantuono, 26 anni, è nato davvero a Milano ma da padre pugliese che deve avergli regalato quegli occhi scurissimi e tutta struttura facciale e zigomi alti dell'uomo meridionale. Adesso il cinema lo ha definitivamente lanciato tipo come protagonista nel film di Steno, Tango della gelosia, accanto a Monica Vitti.

Qualche domenica fa è venuto in televisione nella trasmissione Pippo Baudo, Domenica In. E' stata un'apparizione veloce ma esilarante. Pippo Baudo gli ha chiesto dove può ve-

nire tipo lui «così stranamente silenzioso». E Abatantuono naturalmente ha risposto: «Io sono uomo del nord, costretto a vivere a Milano dove soffro molto per via del clima torrido». Ha detto queste cose con grande convinzione e roteando gli occhi per dare maggior forza alle parole. Il risultato è stato eccezionale. Non si può non ridere.

Dall'esordio milanese al Derby, il suo personaggio è cambiato molto anche è mutata la maniera di presentarlo. Non di sicuro Abatantuono che ha inventato l'immigrato pugliese a Milano che odia i «Terruncelli». E' stato lui invece a scoprire il linguaggio nuovo che questo tipo del sud usa. Un rimpia-

sto di storpiature meridionali con battute del gergo del bullettino settentrionale di periferia.

«A noi settentrionali vere, ci fanno anche un poco schifo i terruncelli che no tristi hanno dané come noi de Milan, vere. Gioca sugli errori una parlata che possiede già espressioni tutte costruite nella povertà culturale del ghetto. I gesti di Diego Abatantuono sono poi quelli che abbiamo visto numerose volte nei giovani accanto al jukebox o alle macchinette infernali elettroniche che ripropongono ai vari Petruzzo o Giovannet, delle povere, ridotte Guerre stellari.

Al pubblico, Abatantuono non dà un attimo di pausa. E' una continua aggressione. «A quella della seconda fila che ha la classica faccia del mostro — si guarda intorno senza mai sorridere — ci vorrei proporre vere, di allontanare per non infastidire la signora, che anche non è la moglie, è sempre donna che ci può anche venire un male femminile». E' difficile resistere.

A poco a poco la diffidenza nei confronti della aggressività e si resta coinvolti. Verso la fine dello spettacolo i suoi «terruncelli», non li odia vorrebbe falsamente imporsi, ma li ami invece, proprio come in fondo desidera Abatantuono, trasformandoli in «angeletti» che volano seri seri intorno al Dom de Milan.

n. b.







Antenna Nord **Canali 50-41-25-23**

- FILM** 14 — *Operazione sottoveste*, telefilm (c)  
**FILM** 14,30 *Petrocelli*, telefilm (c)  
 15,30 *Natura selvaggia*, documentario (c)  
 16 — *Bim Bum Bam*, per i ragazzi (c) — *La famiglia Addams*, telefilm — *Sally e i maghi*, cartoni animati (c)  
**FILM** 18 — *Star Trek*, telefilm (c)  
 19 — *Insolite con Gioia* (c)  
**FILM** 19,30 *Operazione sottoveste*, telefilm (c)  
 20 — *King Arthur*, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 *Petrocelli*, telefilm (c)  
**FILM** 21,30 *L'assassino è alla porta*, di Val Guest, con Stanley Baker, Donald Pleasence. Inghilterra, giallo 1960. Un pericoloso criminale evade e semina di cadaveri il suo cammino. Un ispettore di Scotland Yard gli dà la caccia e rischia pure di rovinarsi il matrimonio per colpa  
**FILM** 23 — *Il ragazzo bersagliere*, di Alessandro Blasetti, con Renato Salvatori, Graziella Granata, Rossano Brazzi. Italia, commedia 1968. Focoso e geloso bersagliere s'innamora di una bella barbiere dal fortissimo carattere, ma poco dopo muore. Da fantasma continua comunque a mostrarsi gelosissimo di lei e con garbo la invita a raggiungerlo  
**FILM** 0,30 *Il soffio del diavolo*, telefilm (c)

Tv Flash **Canali 39-26**

- 18 — *L'edicola*, rassegna stampa (c)  
**FILM** 18,10  *Sesso perduto*, di Kaneto Shindo, Hideo Kanze. Giappone, drammatico 1966. Attore ha perso la virilità causa le radiazioni della bomba di Hiroshima. Una cameriera con trucchi psicologici gli fa ritrovare, e si sacrifica fino alla morte per amore  
 19,35 *Il mondo degli animali*, documentario (c)  
 20 — *Concerto di Ron* (c)  
 20,45 *Il mondo degli animali* (c)  
 21 — *Tutto Indianapolis* (c)  
 21,45 *Il mondo degli animali* (c)  
**FILM** 22 — *Il mondo del patibolo*, di Nicholas Ray, con James Cagney, Vivica Lindfors, John Derek, Ernest Borgnine. Usa, western 1956. Sceriffo scopre che il suo vice si è fatto tentare dall'accordo propositogli dai banditi. Rapidamente giustizia facendo nuovamente passare dalla parte (c)  
 — *Flash* (c)

Teleradio city (Al) **Canali 44-47**

- 14 — *Trider*, cartoni animati (c)  
**FILM** 14,30 *L'incredibile Hulk*, telefilm (c)  
**FILM** 15,30 *Claudine*, sceneggiato (c)  
 16,30 *Jabber jaws*, cartoni animati (c)  
 17 — *Milcaro*, show, musicale (c)  
**FILM** 17,30 *I forti di Forte Coraggio*, telefilm (c)  
**FILM** 18 — *Megaloman*, telefilm (c)  
**FILM** 18,30 *Quella casa nella prateria*, telefilm (c)  
 19,30 *Trider*, cartoni animati (c)  
 20 — *Gordian*, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 *Plotone d'assalto*, di Robert Springstern, con Scott Brady, Elaine Edwards. Usa, guerra 1959. Un marine è fidanzato di un commilitone. Durante una pericolosa missione è proprio lui che deve salvarla la vita. Si prodiga per farlo, il loro sentimento si rafforza. All'altro non resta che comportarsi cavallerescamente  
**FILM** 23 — *Strade della California*, telefilm (c)  
**FILM** 23 — *L'inquilina*, piano di sopra, di Ferdinando Baldi, con Lino Toffolo, Silvia Dionisio, Pippo Franco. Italia, commedia 1977. Professore incaricato di tacitare l'inquilina rumorosa — innamorata perdutamente. Lei nicchia, ma poi lo ricambia (c)  
**FILM** 0,30 *Nudisti all'isola di Syll*, commedia (c)

Videogruppo **Canali 52-54-57**

- 14,45 *Guida alla sopravvivenza* (c)  
**FILM** 15,30 *Cowboy in Africa*, telefilm (c)  
 16,35 *Filipper*, per i ragazzi (c)  
 17 — *Ufo Diapolon*, cartoni animati (c)  
 17,35 *Uaul*, cartoni animati (c)  
 18 — *Charlotte*, cartoni animati (c)  
 18,30 *Sottocanestro* (c)  
 19,35 *Videonotizie* (c)  
**FILM** 20,05 *Hitchcock: il fascino adatto*, telefilm  
**FILM** 20,30 *Crociera di miele*, telefilm (c)  
**FILM** 21 — *Uragano*, di John Ford, con Dorothy Lamour, John Hall, Raymond Massey, Mary Astor. Usa, drammatico 1973 — *Indigeno di un'isola dei Mari del Sud*, condannato ad una lieve pena continua ad aumentarla a causa delle continue evasioni. All'ennesima, lo sorprende un uragano, ma lui si prodiga per salvare varie persone e merita la grazia  
 22,40 *Videonotizie* (c)  
**FILM** 24 — *Film*

G. R. P. **Canali 42-60-66**

- FILM** 14,15 *Inferno*, di Burt Balaban, con John Derek, Elaine Stewart. Usa drammatico 1959 — *Dissidi fra minatori* provocati essenzialmente due cose: la febbre dell'oro e la bella moglie di uno di loro  
**FILM** 15,45 *Peyton Place*, telefilm (c)  
 16,50 *Grp flash* (c)  
 17 — *Allegria fantasia*, cartoni animati (c)  
**FILM** 17,55 *Il magnifico dozzina*, telefilm (c)  
**FILM** 18,30 *Phantom*, cartoni animati (c)  
**FILM** 18,55 *Sandokan*, telefilm (c)  
 19,25 *Grp flash* (c)  
 19,40 *Grp attualità* (c)  
**FILM** 20 — *Quentin*, telefilm (c)  
**FILM** 20,35 *Bandidos*, di Max Dillmann, con Enrico Maria Salerno, Marco Guglielmi. Italia, western 1968 — *Pistolero addestra un ragazzo* — sparare perché compia la sua vendetta. Quando giunge il momento il giovane scopre che quello che deve uccidere è il solo che al processo per un reato di cui è accusato ingiustamente possa salvarlo con la sua testimonianza (c)  
**FILM** 22,20 *Enigma*, telefilm (c)  
 23,15 *Grp flash* (c)  
 23,25 *Oroscopo* (c)  
**FILM** 23,30 *Addio Lara*, di Robert Hossein, con Geraldine Chaplin, Gert Frobe, Robert Hossein. Francia storico 1965 — *Ascesa di Rasputin* raccontata dalle memorie del principe Yussopof, suo killer per anni, poi acerrimo nemico (c)  
 0,55 *Giornali di oggi* (c)  
**FILM** 1 — *Simon re dei diavoli*, di Bernard Kessler, con Andrew Prine. Germania, drammatico 1971 (c)  
**FILM** 2,30 *Il diavolo*, di Enzo Merusi, con Edwige Fenech. Italia, avventuroso 1970 (c)  
 4 — *Le diavolette*, Francia, drammatico 1970 (c)  
**FILM** 5,30 *Autopista*, di Emiliano Redondo, con Luis Galiardo. Spagna, drammatico 1978 (c)

Telecupole **Canali 57-64**

- 14,30 *Supercar*, cartoni animati (c)  
 15 — *I pronipoti*, cartoni animati (c)  
**FILM** 15,30 *S.O.S. Squadra speciale*, telefilm (c)  
 16 — *Il mondo dei bambini* (c)  
 17,10 *Le favole della foresta*, cartoni animati (c)  
 17,40 *Supercar*, cartoni animati (c)  
 18,10 *I pronipoti*, cartoni animati (c)  
 18,40 *Musicate* (c)  
 19,30 *Spazio 4* (c)  
 20 — *Ironman*, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 *Il delitto*, di Costa Azzurra, di Denys De La Patellière, con Daniel Gelin, Michèle Morgan, Peter Van Eyck. Francia, drammatico 1957. Il principale si uccide. Per intascare i soldi dell'assicurazione un suo dipendente — la moglie inscenano il delitto. Lo fanno così bene che alla fine rischiano di essere creduti colpevoli proprio loro  
 23 — *Gli amici della notte*, dialoghi in diretta per telefono (c)  
 24 — *Il delitto* (c)  
**FILM** 0,30 *Film*

Canale 5 **Canali 32-36-43-61-69**

- FILM** 14 — *Va nuda per il mondo*, di Rorald Mac Dougall, con Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Usa drammatico 1970 — *Un giovane s'innamora di una prostituta e il padre, pur di non perdere il suo affetto, acconsente al matrimonio. La donna però capisce di non essere adatta al suo mondo e si mette in disparte semplicemente suicidandosi* (c) — *Phyllis*, telefilm (c) — *eroi* — *Hogan*, telefilm (c) — *Furia*, telefilm — *Sport Billy*, cartoni animati (c)  
 18,15 *Popcorn*, musicale (c)  
**FILM** 19 — *Kung-Fu: Nuove vite*, telefilm (c)  
**FILM** 20 — *Phyllis*, telefilm (c)  
**FILM** 20,30 *Dallas*, telefilm (c)  
**FILM** 21,30 *L'ultima minaccia*, di Richard Brooks, con Humphrey Bogart, Ethel Barrymore. Usa poliziesco 1952 — *Direttore di un giornale perseguita un duplice scopo: pubblicare le prove delle maledette di una banda di affaristi disonesti, e fare in modo che il suo giornale non cessi le pubblicazioni come minaccia la proprietà* (c)  
 23,30 *Football americano* (c)  
**FILM** 24 — *Vatassil*, di Kurt Neumann, con George Montgomery, Tanua Elg. Usa avventuroso 1958 — *Avventurieri europei* — Africa cercano un favoloso tesoro. Una banda di criminali è sulle loro tracce, decisa a portarglielo via (c)

Quarta Rete **Canale 12**

- FILM** 14 — *Rubino: per ammazzarmi il marito*, telefilm (c)  
**FILM** 14,30 *Birdman*, cartoni animati (c)  
**FILM** 15 — *Tarzan e i segreti della jungla*, di M. L. Boons, Richard Yestars. Spagna, avventuroso 1973 — *Tarzan, finta suora e finti preti vagano nella jungla* (abitatissima) alla ricerca dell'ex gerarca nazista che con i soldi del tesoro di Rommel cerca di mettere in piedi un esercito (c)  
 16,30 *Gundam*, cartoni animati (c)  
 17 — *Filmati musicali a richiesta* (c)  
**FILM** 18,30 *Il jazz*, di Henry C. Potter, con Fred Astaire, Paulette Goddard. Usa musicale 1941 — *Trama esilissima come sostegno alle esibizioni dell'orchestra di Artie Shaw, famosissima negli Anni Quaranta* Telefilm  
**FILM** 20 — *Il delitto*, di Brock Williams, con Phyllis Calvert. Inghilterra, commedia 1949 — *Impoverita abbandonata dal fidanzato e pensa solo più a vendicarsi. Si accorge che le sue spese di quanto sia inutile la vendetta*  
 21,55 *Astropanorama* (c)  
**FILM** 22,30 *WKR*, telefilm (c)  
**FILM** 24 — *Strip* (c)  
 0,15 *Film*

Quinta Rete **Canale 47**

- FILM** 14,30 *Vivendo volando*, di Edward Sedwick, con Joe Brown, Barbara Belden. Usa, commedia 1944 — *Un uomo in guerra perde la memoria. Poi la riacquista, torna dalla moglie e la riprende. L'amore di lei gliela fa tornare*  
 16 — *L'Ape Magà*, cartoni animati (c)  
**FILM** 17 — *Dipartimento S*, telefilm (c)  
 18 — *Documentario*  
 18,30 *L'Ape Magà*, cartoni animati (c)  
 19,30 *Buonasera con...* (c)  
**FILM** 20,30 *Dipartimento S*, telefilm (c)  
**FILM** 21,30 *Gli Eddie Coyle*, di Peter Yates, con Robert Mitchum. Usa drammatico 1973 — *Delinquente di piccolo calibro viene costretto dalla polizia a fare l'informatore. I suoi amici se ne accorgono e gli mandano i killer* (c)  
**FILM** 23 — *Brood*, la covata malefica, di R. Cronenberg, con Oliver Reed, Susy Edgar. Canada, horror 1973 — *In una clinica psichiatrica ci sono direttori pazzi che ipnotizzano e pazienti incoscienti che in giro a squartare persone. Thrilling per chi ha nervi saldi* (c)  
 0,30 *Strip* (c)  
**FILM** 1 — *Film*

Studio Nord **Canali 49-43**

- FILM** 14 — *I giorni dell'amore*, di Jacques Bratier, con Omar Sharif, Claudia Cardinale, Luro Gazzolo. Francia, commedia 1958. Povero ragazzo arabo che ha per amici un asino e un lupo cieco s'innamora (ricambiato) della moglie del professore che si è offerto di istruirlo gratuitamente. Il marito scopre tutto e lo punisce. Esordio cinematografico della Cardinale (c)  
 15,15 *Enigma musicale*, quiz a premi (c)  
**FILM** 16,15 *L'artiglio blu*, di Alfred Vohrer, con Harald Leipnitz, Klaus Kinski, Steppart. Germania, giallo 1968. Richiuso in manicomio criminale per vari delitti, evade, conquista la fiducia di un poliziotto, si sostituisce al fratello gemello e indaga per scoprire i veri colpevoli (c)  
 18 — *Jabber Jaws*, cartoni animati (c)  
**FILM** 18,40 *Johnny Quest*, telefilm (c)  
 19,15 *Canavese oggi* (c)  
**FILM** 19,40 *Il ragazzo del circo*, telefilm (c)  
**FILM** 20,15 *Jabber jaws*, cartoni animati (c)  
**FILM** 20 — *Salgon missalono Vietnam*, di Jean Leduc, con Odile Versois. Francia, avventuroso 1963. Professionista francese per caso — *Salgon scopre che i Vietcong si finanziano spacciando eroina. In poco tempo sgomina tutta la banda poi riparte* (c)  
**FILM** 23 — *Film*

Radio Tele Aosta **Canali 62-31-35**

- FILM** 15 — *Film*  
**FILM** 16,30 *Manhunter*, telefilm (c)  
 17,30 *Soccer boy*, cartoni animati (c)  
 18,30 *Muscuore* (c)  
 19 — *Lo sport* (c)  
 19,30 *Banana split*, show per i ragazzi (c)  
 20 — *Soccer boy*, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 *Chips*, telefilm (c)  
**FILM** 21,30 *Il delitto*, di Rorald Mac Dougall, con Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Usa drammatico 1970 — *Un giovane s'innamora di una prostituta e il padre, pur di non perdere il suo affetto, acconsente al matrimonio. La donna però capisce di non essere adatta al suo mondo e si mette in disparte semplicemente suicidandosi* (c) — *Phyllis*, telefilm (c) — *eroi* — *Hogan*, telefilm (c) — *Furia*, telefilm — *Sport Billy*, cartoni animati (c)  
 18,15 *Popcorn*, musicale (c)  
**FILM** 19 — *Kung-Fu: Nuove vite*, telefilm (c)  
**FILM** 20 — *Phyllis*, telefilm (c)  
**FILM** 20,30 *Dallas*, telefilm (c)  
**FILM** 21,30 *L'ultima minaccia*, di Richard Brooks, con Humphrey Bogart, Ethel Barrymore. Usa poliziesco 1952 — *Direttore di un giornale perseguita un duplice scopo: pubblicare le prove delle maledette di una banda di affaristi disonesti, e fare in modo che il suo giornale non cessi le pubblicazioni come minaccia la proprietà* (c)  
 23,30 *Football americano* (c)  
**FILM** 24 — *Vatassil*, di Kurt Neumann, con George Montgomery, Tanua Elg. Usa avventuroso 1958 — *Avventurieri europei* — Africa cercano un favoloso tesoro. Una banda di criminali è sulle loro tracce, decisa a portarglielo via (c)



## I CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	Eccezionale
Ottimo	Successo
Favorevole	Consensi
Discusso	Discordi
Mediocre	Scarso

Riduzioni: con convenzioni con l'Agis - Cinema: Acapulco, Adriano, Alexandra, Ambrosio, Apollo, Arco, Ariston, Ariston, Asolo, Augustus, Bimini, Capitol, Cristallo, Doria, Faro, Fiamma, Giardini, Erba, Ideal, La Perla, Lilliput, Lux, Maffei, Massimo, Metropoli, Odeon, Olympia, Puntodue, Reposi, Roma, Sexy Movie, Spazio, Vittoria, Major, Smeraldo, Vip.

## cinema prime visioni

<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 546.147	Amore senza fine, di Franco Zeffirelli, con Brooke Shields, Martin Hewitt, Shirley Knight, Don Murray (Usa - Colori) - Tenerezza storia d'amore fra due adolescenti, alla prese con le prime sensazioni sessuali. Viet. 14. Orario: 16.15; 18.25; 20.20; 22.30.	Commedia Ingresso L. 4.000
<b>ASTOR</b> v. Viotto 8 Tel. 519.516	Bond 007, solo per i tuoi occhi, di John Glen, con Roger Moore, Carole Bouquet, Topol, Julian Glover (G.B. - Colori) - Fra bellissime spie e pericolosi megalomani, una nuova, colossale avventura di James Bond. Orario: 15.35; 17.55; 20.10; 22.30. Non viet.	Avventura Ingresso L. 4.000
<b>AUGUSTUS</b> p. C.L.N. Tel. 530.714	L'esercizio più pazzo del mondo, di Marino Girolami, con Felice Andreassi, Massimo Boldi, Andy Luotto, Adriana Russo (Italia - Colori) - Avventura al limite dell'assurdo di un esercizio scacchistico e demenziale. Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Non viet.	Commedia Ingresso L. 4.000
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	James Bond 007, solo per i tuoi occhi, di John Glen, con Roger Moore, Carole Bouquet, Topol, Julian Glover (G.B. - Colori) - Fra bellissime spie e pericolosi megalomani, una nuova colossale avventura di James Bond. Orario: 15.35; 17.55; 20.10; 22.30. Non viet.	Avventura Ingresso L. 4.000
<b>CENTRALE</b> d'Essai v. C. Alberto Tel. 540.110	di ordinaria follia, di Ferreri, con O. Muti, B. Gazzara (It. - Col.) - La figura dell'originale scrittore «maledetto» americano, tratta da alcuni suoi romanzi e novelle. Ore 10: Usaini e no (scuole). Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Viet.	Critica Pubblico 00000 Ingresso L. 3.500
<b>CRISTALLO</b> v. Goito 5 Tel. 550.71.00	più pazzo d'America, di Hal Needham, con B. Reynolds, R. Moore, F. Fawcett, Dom De Luise, Dean Martin (Usa - Colori) - Divertenti vicende di un gruppo di spiccioli piloti in corsa attraverso l'America. Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Non viet.	Avventura Ingresso L. 4.000
<b>DORIA</b> v. Gramsci Tel. 542.422	della gelosia, di Sieno, con Monica Vitti, Diego Abatantuono, Philippe Leroy (Italia - Colori) - Divertenti vicende di una coppia incantata sull'antico problema della gelosia. Non viet.	Critica Pubblico 0000 Ingresso L. 4.000
<b>GIOLIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Nel, i ragazzi dello zoo di Berlino, di Ulrich Edel, con Katja Brunckhorst (Germania - Colori) - Storia vera di un berlinese, coinvolto nella droga e prostituzione. Viet. 14. Orario: 15; 18.50; 20.45; 22.40.	Critica Pubblico 0000 Ingresso L. 4.000
<b>KELLER</b> STUDIO v. Le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	CHIUSO	
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	Nessuno è perfetto, di F. Festa Campanile, con R. Pozzetto, O. Muti (Italia - Colori) - Giovannotto agiato e vedovo sposa in un matrimonio lampo la bellissima indossatrice, ma scopre che lei un tempo era un lui. Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Non viet.	Critica Pubblico 00000 Ingresso L. 4.000
<b>LILLIPUT</b> v. XX Settembre 15 Tel. 537.100	Le occasioni di Rosa, di Salvatore Piscicelli, con Marina Suma, Angelo Cannavacciuolo, Gianni Prestini (Italia - Col.) - Menzogna e tre tra un'opera, un'occasione e un amico omosessuale di quest'ultimo. Viet. 14. Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	Critica Pubblico 0000 Ingresso L. 4.000
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 541.283	I predatori dell'arca perduta, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman (Usa - Colori) - Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti per trovare i resti dell'arca. Orario: 16.20; 18.25; 20.30; 22.35. Non viet.	Critica Pubblico 00000 Ingresso L. 4.000
<b>MAFFEI</b> v. Pr. Tommaso II Tel. 683.354	Introduzione con C. Arnaud (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ore 14.30; ultimo 22.30.	Commedia erotica Ingresso L. 3.500
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	In calore, con Sonny Anderson, Ingrid Lindgren (Svezia - Colori). Viet. 18. Orario: 14.30; 16; 17.40; 19.10; 20.40; 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3.500
<b>OLIMPIA</b> v. Arsenale 31 Tel. 532.448	contro tutti, di Marino Girolami, con Vitti, Michele Giammi, Michele Miti, Francesca Romana Coluzzi (Italia - Colori) - Impresse del terribile ragazzino delle barzellette trasportate a schermo. Orario: 15; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30. Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3.500
<b>PRINCIPE</b> v. P. d'Acacia 45 Tel. 700.33	Bohème, di Claude Lelouch, con Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, J. Villaret (Francia - Colori) - Sentimenti e angosce di un'amicizia raccontati con la consueta delicatezza. Non viet.	Critica Pubblico 0000 Ingresso L. 4.000
<b>REPOSI</b> v. XX Settembre Tel. 531.400	Corpi viziosi (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ult. 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3.500
<b>ROMA</b> v. S. Donato 40 Tel. 487.785	Segnata d'amore, con Karine (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2.000
<b>SELENE</b> c. Belgio 11 Tel. 874.171	Dolce gola (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ult. 22.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2.000
<b>STATUTO</b> v. Cibrario 16 Tel. 487.051	Ricomincio, di Massimo Troisi, con Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) - Il simpatico comico de «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano timido. Orario: 18.30; 19.30; 20.30; 22.30. Non vietato.	Critica Pubblico 00000 Ingresso L. 2.500
<b>VITTORIO</b> VENETO p. Via Veneto 5 Tel. 871.642	AAA porno Agenzia. Viet. 18. Orario: ap. ore 14.30; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 4.000

## secondo e altre visioni

<b>ALEXANDRA</b> (via Sacchi 18, tel. 511.293) La dolce ossessione, Gabriel Pontoile. Viet. 18. Orario: 14.05; 15; 17.25; 19.05; 20.45; 22.30. Lira	<b>CONTINENTAL</b> (via Nizza 348, tel. 697.068) Chiuso per riposo.	<b>FORTINO</b> (via Cigna 47, tel. 486.560) Il bastione, Sergio Corbucci, con G. Giannini, M. Constantine. Viet. 14. Ap. ult. L. 4.000. Drammatico	<b>GIANDUJA - MARIONETTE</b> (via S. Teresa 5, tel. 530.238) I tre teatri.	<b>HOLLYWOOD</b> (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) Bruce Lee il campione, Wang Yu. Non viet.	<b>NUOVO ODEON</b> (via Venezia 8, tel. 749.2362) Completo di famiglia, di Alfred Hitchcock, con Black, Bruce Dern, Techn. Ap. 20; ult. 22.30. Giallo	<b>IDEAL CENTRO</b> (via P. Amedeo 5/L, tel. 544.077). Il cinema jiddish: Yiddish (Yiddish with his Fiddle) di Joseph Green, con Molly Picon e Leo Liebgold (sottotitoli inglesi). 16.30; Dybuk, di Michael Wasyznski, con Leon Liebgold e Lili Liliana (sottotitoli francesi), ore 18.30; rotonda sul cinema jiddish (partecipano Fabrizio Bonn, Sergio Liberovici e Walter Schoben. Coordinatore Gianni Rondolino). Ore 21.	<b>CABARET VOLTAIRE</b> (via Carovr 7, tel. 516.045) Dalla ing. scd. Hobby pasquina. Nov. ass. Libido. Ingr. scd.	<b>CINECLUB</b> (via F.lli Calandrea 15, tel. 447.2866) Dalle 14.30 alle 24 continuato: Lesben trend. Viet. 18. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.	<b>PO</b> (via Po 21, tel. 839.7502) People, S. James-Giroux. Viet. 18.	<b>CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b> (via G. S. tel. 587.715) L'ipo, con Adriano Celentano.
--	--	---	---	---	--	--	--	---	--	--

<b>GIARDINO d'Essai</b> (via Montalbano 62, tel. 353.776) I guerrieri dell'inferno (Dog soldiers), di Robert B. Altman. Ap. 20; ultimo 22.30.	<b>SMERALDO d'Essai</b> (via Torino 1, tel. 571.711) Prima del calcio di rigore, Wim Wenders. Ap. 20; ult. 22.30.	<b>VINZAGLIO</b> (corso D. tel. 596.125) Solo grandi film: Invito a una cena con delitto, di Simon, con Peter Sellers, Niven. 20.30; 22.30. L. 1300.	<b>ERICA</b> (via Fréjus 27, tel. 446.764) (Autunno a luce rossa) Le pernacchierie della clinica del sesso. Ap. 20; ult. 22.30.	<b>SAN PAOLO</b> (via Cesana 80, tel. 372.637) I giganti del kowai, techn., non ingr. 1200. 20.30; 22.30.	<b>ZONA S. PAOLO</b> (corso Tassoni 3, tel. 749.3843) Frenzy, di Hitchcock, con J. Finch, McGowan, viat. 14.	<b>A d'Essai</b> (via Cibrario 88, tel. 749.2907) Halloween la notte della strage, di J. Carpenter, con O. Pleasence, N. Loomis. Viet. 14. Ore 20.30; 22.30. Ultimo giorno.	<b>ZONA FRANCIA</b> (via C. Cesare 105, tel. 287.974) Momenti erotici particolari. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22.30.	<b>ZONA MILANO - REGIO</b> (via Nizza 170, tel. 696.3617) Sono erotici, sono sexy, sono porno (luce rossa). 18. Ap. 15. Ingresso 1200.	<b>ZONA NIZZA - LINGOTTO</b> (via Nizza 170, tel. 696.3617) Sono erotici, sono sexy, sono porno (luce rossa). 18. Ap. 15. Ingresso 1200.
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

## ROMANO

Galleria Subalpina  
Tel. 510.145

Studio Ritz  
v. Accai 2  
Tel. 510.145

Torino  
v. Buozzi 6  
Tel. 530.353

Vittoria  
v. Roma 356  
Tel. 561.789

e pura, di Malvalda Samperi, con Antonelli, Fernando Rey, Massimo Ranieri (Italia - Colori) - L'accoppiata Antonelli-Samperi torna insieme in un film che continua la famelica intrapresa in «Malizia».	Pubblico 00000 Ingresso L. 4.000
Il postino suona sempre due volte, di Bob Rafelson, con Jack Nicholson e Jessica Lange (Usa - Colori) - Vagabondo capita in un motel dove soggiorna bella donna sposata con anziano signore. Definito in vista.	Critica 0000 Pubblico 0000 Ingresso L. 3.500
I piaceri porno erotici, con Gabriel Pontoile (Francia - Colori) - Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 4.000
Il tango della gelosia, di Sieno, con Monica Vitti, Diego Abatantuono, Philippe Leroy (Italia - Colori) - Divertenti vicende di una coppia, incentrate sull'antico problema della gelosia. Non viet.	Critica 0000 Pubblico 0000 Ingresso L. 4.000

## edizioni originali

Keller  
Studio  
v. Le Mad. Camp. 1  
Tel. 215.613

OGGI CHIUSO

## proseguimenti prime visioni

<b>ACAPULCO</b> v. Donizetti 6 Tel. 651.264	OGGI CHIUSO	
<b>ARCO-INC.</b> c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.821	Chi è Harry Kellerman e perché parla male d'ine? di U. Grossbard, con D. Hoffman (Usa - Col.) - Compositore di musica rock a celebrità vive in 600 e scrive deliranti deliranti contro se stesso.	RIEDIZIONE (1971) Ingresso L. 2.500
<b>ARTISTI</b> EROTIC CENTER v. Aristi Tel. 691.374	Riservato soci Naskira Club - tabù - Mias Bohrdick - S. perly anno 1900 - Hot models - schen Fur Robert. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3.000
<b>ELISEO</b> p. Sabotino Tel. 335.98.15	inglese	
<b>FARO</b> v. Po 30 Tel. 632.214	OGGI CHIUSO	
<b>JOLLY</b> v. Verolengo 130 Tel. 290.161	CHIUSO	
<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Sestano tre per fare una coppia, con Goldie Hawn (Usa - Colori) - Trio sentimentale indolce scopre felicità in un ménage familiare a tre, le convenzioni e la morale. Viet.	Critica Pubblico 000 Ingresso L. 2.500
<b>MASSAIA</b> p. Massaia 8 Tel. 795.803	Il pannello, di Peter D. Monte, con Luca Porro, P. Paraboni, Valeria D'Obici (Italia - Colori) - In Milano moderna e stralunata, la un tredicenne che diventa padre e del suo. Non viet.	Critica Pubblico 0000 Ingresso L. 4.000
<b>MASSIMO</b> v. Montebello 8 Tel. 876.061	Il turno, di Torino Carvi, con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Laura Antonelli (Italia - Colori) - Barone spiantato e pazientemente di sposare bella ragazza già sposata due volte.	Critica Pubblico 0000 Ingresso L. 2.000
<b>MILANO</b> LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	Corpi viziosi (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 4.000
<b>PUNTODUE</b> d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	OGGI CHIUSO	
<b>PUNTODUE</b> RAGAZZI v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	OGGI CHIUSO	
<b>REGINA</b> c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	Il porno piacere (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3.500
<b>ROMA</b> Pomo in blu v. S. Donato 40 Tel. 487.785	Segnata d'amore, con Karine (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2.000
<b>SELENE</b> c. Belgio 11 Tel. 874.171	Dolce gola (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ult. 22.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2.000
<b>STATUTO</b> v. Cibrario 16 Tel. 487.051	Ricomincio, di Massimo Troisi, con Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) - Il simpatico comico de «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano timido.	Critica Pubblico 00000 Ingresso L. 2.500
<b>VITTORIO</b> VENETO p. Via Veneto 5 Tel. 871.642	AAA porno Agenzia. Viet. 18. Orario: ap. ore 14.30; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 4.000

## TEATRO E CONCERTI

<b>ALFIERI - TEATRO STABILE</b> ore 20.30 precise «La villeggiatura», di Carlo Goldoni. Regia di Mario Missiroli, Anna Giammi, Massimo De Francovich, Paolo Bacci, Pina, Quinto Parmeggiani, Alberto Sorrentino, Dall'Orto, Castelli, Castelli.	<b>CABARET VOLTAIRE - ERIDANO</b> riposo.	<b>CARIGNANO - TEATRO</b> 21 la Compagnia di Teatro Luca De Filippo presenta La Compagnia di V. Scapetta. Regia: Eduardo Filippa. Tel. 544.562-556.246.	<b>CONSERVATORIO</b> 21 Quintetto d'ottone di Budapest. Vincitore Concorso Internazionale «Maurice» di Abbinio, Bach, Monteverdi, Purcell, Weber, Ciaikovsky, Bruckner, Shostakovich e Prokofiev. Inf. e pren. tel. 579.070.	<b>GIANDUJA MARIONETTE LUPI</b> «Gianduinella», spettacoli per la scuola e visite al Museo. Inf. tel. 544.562-556.246.	<b>GODETTI</b> 20.30 Cooperativa Gli Ippocriti presenta Sergio Fantoni e In Uscita d'emergenza, di Regia Bruno Cino. Spettacolo tel. 544.562-556.246.	<b>ITALIA</b> riposo. Domani ore 21.15 Gipo comicità «Un bacio per Virginia». Pren. via Nizza 138. 696.40.21.	<b>TEATRO STABILE - BELTONE SCUOLARI</b> al Teatro Piccolo Valdico (v. Salerno 12) 10 i tre gregori, da Regia di Tonino Conte. Compagnie Teatro-Gioco-Vita.	<b>TEATRO</b> Scuola Festival (v. Bario 32) 10 il Teatro Sole presenta Torsolo, Torsolo e Torsolo.	<b>UNIONE</b> 21 Seminario sul Teatro della morte di Torsolo Kantar. «La morte» Proiezione dello spettacolo registrato in video-tape.
---	---	---	--	--	---	---	---	--	---

<b>ERBA</b> «Corso di Danza» a Carla Perotti. Inf. c. M. d'Azeglio 17, tel. 680.668.	<b>ERBA</b> «Corso di perfezionamento della danza», diretto da Loredana Fumo. Inf. tel. 680.668.	<b>E ROTELLIERE</b> - Torino Esposizioni (v. Petrarca 37) ore 15-17.15; 20.30-22.45 (biglietto unico).	<b>CIRCO MEDRANO</b> - Famoso nel mondo - Al Parco del Pellerina (corso Lecco, tel. 774.908) di smentito spettacolo con una dei migliori artisti mondo. Tutti i giorni i spettacoli levati: ore 21; festivi 14.45 e 17.45. Novità assolute: i terrificanti squali dell'Oceano dal vivo e una volta al mondo il grande parco-zoo Medrano ammirerà anche i personaggi che hanno ispirato i recenti kolossal di Dino De Laurentiis: il più grande gorilla del mondo e l'enorme bisonte americano. La visita è continuata. I martedì in poi.	<b>BELLE L'ART</b> 15.30-21 Ingresso libero. Club ore 21 danza.	<b>LA PERLA</b> ore 15.30 danza, ore 21 Scorpione.	<b>CAFFE' CONCERTO S. CARLO</b> (p. S. Carlo) orch. Pino Show, ore 21-0.30.	<b>INDIE - PIANO BAR</b> - Nuova dirz. (Verdi tel. 839.7441); Renzo Gallo.	<b>PIANO</b> (v. P. Micca 22) tutte le ore 21.30.	<b>QUEMADO - PIANO BAR</b> - Ristorante (s. Unione Sov. 409, tel. 613.231 - 613.285); Rbry Minni.	<b>SHAKER - PIANO BAR</b> (C. Battisti 3, 1.532.492); Lourenso Pizzuti, Palumbo.	<b>SHAKER DISCOTECA</b> (C. ...).
--	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	-----------------------------------

Al cinema in compagnia  
divertirsi  
stare insieme





Royal: La segrete di Luca e Fanny.

**CHIERI**  
Nuovo Chierese: Brivido erotico.  
**CHIVASSO**  
Nuovo Moderno: Fuga per la vittoria.

Il predatore dell'Arca perduta.

Azione: I love.

Nuovo: chiuso per riposo.

**CUORGNE**  
Peroni: Na dona s'acota.

Moglie in orgasmo criminale porno.

**NICHELINO**  
Superga: La porno di Amanda.

**PINEROLO**  
Hollywood: Cristiana F. e i suoi amici.

**ROVERETO**  
Nuovo: Storia erotica in 10 parti.

**SESTO**  
Super hard.

**VALPERGA**  
Super sexy star.

Superporno: Desideri morbosi di una ragazza.

**ALESSANDRIA**  
Alessandrino: Nessuno il perfetto.

Fuga dall'Inferno.

Comunale: Spettacolo.

Corso: La gatta e il pelare.

Cristallo: Esperienze pornografiche.

Il postino suona due volte.

**ACQUI TERME**  
Ariston: riposo.

Cristallo: riposo.

**CASALE**  
Amore senza fine.

Play lady.

Vittoria: Nessuno è perfetto.

**IL FORTE**  
belli.

**NOVI**  
Cristallo: Ereditare superporno.

Iride: I predatori dell'Arca perduta.

Gatta da pelare.

Sensuali eruzioni.

Lux: obeso.

Moderno: Corpi d'amore.

Temelli: Porno show a Montecarlo.

**SERRAVALLE**  
Un in vacanza.

Cometti.

Società: I predatori dell'Arca perduta.

noti di Salem.

**VALENZA**  
Nuovo Italia: Squadra volante.

La porno adescatrice.

**VOGHERA**  
Orgie pornografiche.

Gabriel: Sorvegliate il vedovo.

ripod.

**ALBA**  
Corino: riposo.

Edini: I predatori dell'Arca perduta.

**BENNETTE**  
Astra: riposo.

**BENEVAIGIENNA**  
BORGOMANERO

Moderno: Play Motel.

**BOVER**  
Nuovo: riposo.

**ORA**  
Impero: Clito, petalo del sesso.

Pollicino: L'ultimo valzer.

Vittoria: Amore senza fine.

**BURCA**  
Lux: riposo.

**CARAI**  
Splendor: riposo.

**CEVA**  
Doris: riposo.

**CHERASCO**  
Galathea: riposo.

**CORTEMILIA**  
Nuovo: Viaggi erotici.

**DONERO**  
Iride: riposo.

**FOSSANO**  
Astra: riposo.

Iride: Porno erotici.

Pollicino: riposo.

**GIRO**  
Corso: Fuga per la vittoria.

Fiamma: riposo.

Porno cuginette.

riposo.

Corruzione al palazzo di giustizia.

**ALBA**  
Corino: riposo.

Edini: I predatori dell'Arca perduta.

**BENNETTE**  
Astra: riposo.

**CINEMA**  
CINTURA  
PIEMONTE  
LIGURIA

**MONDOVI**  
Corso: I.

Cira colpisce.

Italia: riposo.

Italia: riposo.

**PIASCO**  
Lafra: Detector.

**RACCONI**  
Società: Erna e i suoi amici.

**ROBILANTE**  
Robilante: note in nero.

**BALUZZO**  
Niente di nuovo sul fronte.

Splendor: Helga e i suoi caldi compagni.

**SAVIGLIANO**  
Aurora: riposo.

**VERZUOLO**  
Corso: riposo.

**VILLAFALLETTA**  
Moderno: riposo.

**ASTI**  
Lux: Gasta.

Pollicino: Fuga per la vittoria.

Salone: riposo.

Splendor: Profondo porno.

Vittoria: occasioni di Rosa.

**MONCALVO**  
Nuovo: riposo.

**NIZZA**  
Aurora: riposo.

Lux: riposo.

Società: riposo.

Vergini vogliose.

Lux: riposo.

Splendor: riposo.

Cristallo: riposo.

**BIELLA**  
Apolite: Temera caldo.

Impero: La montagna e il canibale.

Il laureato.

**COSSATO**  
Società: Excelsior.

**COSSATO**  
Pomo: riposo.

**PTI**  
Excelsior: Storia di ordinaria follia.

**SERRAVALLE**  
Corso: la porno farfalla.

**VERCELLI**  
Erotic family.

Verdi: riposo.

Nuovo Italia: Nessuno è perfetto.

Vittoria: Tarzan l'uomo scimmia.

Principe: Cacciatore di taglie.

Civico: A piano.

**NOVARA**  
Astra: Orgasmo pornografico.

Cecilia: Amore senza fine.

James: 007.

per i suoi occhi.

Fantaghi: D.

Zombi.

Vittoria: La corsa più pazza d'America.

S. Cuore: The Mirror Crash (asassinio allo specchio).

**ARONA**  
Ariston: Tese.

Quella viziosa.

**BORGOMANERO**  
Nuovo: Super bocche.

Moderno: La moglie dell'amico è sempre più buona.

**CANERI**  
Le furie umane.

**DOMODOSSOLA**  
Corso: Super bestia.

**OMEGNA**  
Società: Quel giorno da cani.

**OLEGGIO**  
Moderno: Josephine la viziosa.

**PIEMONTE**  
MODERNA

**ACCADDEMA**  
Enrico Molinari.

Incisioni di ieri e di oggi - 800 e 900.

**CAVOUR**  
Mondadori: Franco Agosti.

**CITTADELLA**  
(Berlino 31): Palumbo.

**DAVICO**  
personale Mauro Chessa.

**DOSSO**  
(tel. 325 0580): Carlo Inz.

**DOCUMENTA**  
C. Mattioli, acquarrelli.

**GIBBI**  
(piazza Solferino 21): I contemporanei.

Ore 10-13; 16-20.

**GIUSTRA**  
Astr: Sergio Onita.

**LA SUBSOLA**  
(via Po 9): personale di Mario Madia.

**FORNACE**  
LE IMMAGINE: Francesco Casaroli.

**NARCISO**  
(p. C. Felice 16): Torino segreta, Mario D'Adda.

**PIRRA**  
(Caroli 32, 877-344): Omaggio a G. Danieli nel cinquantenario della morte (1985-1931).

**CERAMICHE**  
(Lungo Po Cadorna 1, tel. 877-810): Zauli.

**TUTTA GRAFICA**  
(Carli 19): Marchisio.

**VIOTTI**  
Camelo Conte.

**TRECAVE**  
Desideri morbosi di una ragazza.

**VERBANIA**  
Apolite: Crocopolamoci.

Ariston: Concerto benefico.

(Intra): Nel del tempo.

(Pellanza): Nessuno il perfetto.

Vip: Frankenstein.

**ARTECHINO**  
La pelle.

Ariston: Nessuno è perfetto.

Cagnoli: Bond - 007.

per i suoi occhi.

Colli: Porno cameriera senza malizia.

Marconi: La spudica nel parco.

**GENOVA**  
Ambasciatore: Le inglesine.

porno locale.

Ariston: Eroica flash.

Ariston: Nudo di donna.

Augusta: Solo per i tuoi occhi.

Dioniso: Contatti porno.

Giulio: Luca rossa si rock fever.

Giacinto: Piarino contro tutti.

Lux: Il tango della gelosia.

Nuovo Palazzo: Tenere cugine.

Odeon: un paese.

Gianni Paolo II.

Olimpia: I predatori dell'Arca perduta.

Orfeo: Christiane F.: noi i ragazzi dello zoo di Berlino.

Le Petit: Super penetrazione.

Plaza: Bolero.

Rivoli: Amore fine.

Le professioniste.

**Supersexymovies**  
Labbra gloriose.

Universale: Nessuno è perfetto.

Venti: La corsa più pazza d'America.

Alfa: Il laureato.

Cristallo: Sexual pink ladies.

Idéal: Ricomincio da tre.

Lido: Excelsior.

Maria: L'assoluto.

Dante: Riccardo II.

Diana: Mamà compie cent'anni.

Pippo: Olimpia.

Chilbrun: Arrivano le blue porno.

Corrali: Il postino suona sempre due volte.

**SAVONA**  
Ariston: I predatori dell'Arca perduta.

Edinor: Fuga per la vittoria.

Il tango della gelosia.

Jolly: Orgasmo proibito.

riposo.

Olimpia: Pierino contro tutti.

Filmstudio: Amari a New York.

d'Essai: riposo.

Lux: riposo.

Colombo: riposo.

Rita: L'amante ingorda.

**AMBRO**  
La porno caravana.

Ariston: Febbre.

Daniela: Minisip.

**MARE**  
I mastini della guerra.

**ALESSANDRIA**  
riposo.

**IMPERIA**  
Grosopolamoci.

Rosini: Super erotico sex.

Centrale: Grasso.

Dante: La spudica nel parco.

Impero: Fanfano vita a 300 all'ora.

Censur: riposo.

**LEGIA**  
Olimpia: Super lesbos.

**PIEVE DI TICO**  
Pieve: riposo.

Olimpia: La carne.

Zodi: riposo.

**RIVA LIGURE**  
Corrali: riposo.

**VENTIMIGLIA**  
Europa: L'estasi e l'angoscia.

Impero: riposo.

**SANREMO**  
Ariston: Nessuno è perfetto.

Rita: Bolero.

Astra: Nudo di donna.

Centrale: Atmosfera zero.

Porno manie licen-

Superporno: I dieci comenda-

ment.

Orfeo: Lingua calda.

Lux: Bagnante d'amore.

Mignori: 007: solo per i tuoi occhi.

## Il programma della corale Stefano Tempia

# Colto menu polifonico

TORINO — La più antica associazione musicale cittadina, l'Accademia corale Stefano Tempia fondata oltre cento anni fa, inizierà lunedì prossimo la stagione di concerti. A dirigerla non c'è più il mitico don Virgilio Bellone, ma il maestro Alberto Peyretti, una personalità più colta e sensibile della vita musicale cittadina che ha presentato in conferenza stampa tenutasi al palazzo Barolo, il calendario stagione 1981-82.

Il cartellone compendia abilmente tradizione e progresso, presentando accanto ai monumenti dell'arte polifonica istanze più moderne ed il risultato è quanto mai cattivante. Accade così che il concerto di apertura presenti accanto allo Stabat Mater di Vivaldi, uno dei componimenti più solenni e spettacolari di Heandel: quel trionfante ed ispiratissimo Dettinger Te Deum composto nel 1743 per celebrare una vittoria delle armate inglesi durante la guerra di successione austriaca.

Il concerto successivo punta sulla polifonia, ma su quella modernissima di Bartok e di Kodaly eseguita dal celebre complesso vocale dei Madrigalisti di Budapest. Ad un concerto salottiero invece assistere il 25 gennaio ascoltando il baritone Elio Battaglia cantare alcuni Sonetti dell'americano Charles Ives e le romaze del Tosti.

Dopo un concerto dedicato alla chitarra nella letteratura contemporanea sarà la volta, il 3 marzo, di Catullus Carmina di Carl Orff realizzati anche coreograficamente dal gruppo di danza diretto da Sara Acquavone. Uno degli appuntamenti più sofisticati a cui ci invita la Stefano Tempia è quello del 15 marzo interamente dedicato all'arte grandissima, ma da noi poco accudita, di Couperin. Del grande maestro francese del settecento Emilia Padini eseguirà alcune pagine clavicembalistiche cui seguirà un capolavoro della musica sacra, i Trois leçons de ténèbres.

Alla lista dei capolavori poco frequentati proposti dalla Stefano Tempia ap-

partengono anche il Ludus Daniellus, dei più preziosi esemplari del medioevale dramma liturgico, l'Amfiparnaso di Orazio Vecchi, un ingegnoso e stupendo spettacolo musicale concepito al termine del sedicesimo secolo per il teatro immaginario della mente e del gioco esclusivo sugli esteri dell'arte polifonica.

Completano il cartellone

un concerto dell'Assieme strumentale di Torino dedicato alle opere dei discendenti di Giovanni Sebastian Bach e di Josef Haydn ed uno interamente centrato sui componimenti di don Virgilio Bellone del quale si intende in questo modo ricordare la figura ancora vivissima nella memoria di tutti i musicisti e musicofili torinesi. Enzo Restagno

Stasera (21,15) agli Infernotti

## Jazz con Rava



TORINO — Il quartetto di Enrico Rava attualmente in tournée lungo l'Italia (l'altro giorno a Milano) si esibisce stasera (alle 21,15) nel teatro degli Infernotti per il consueto concerto settimanale organizzato dal Centro Jazz. Il ritorno di Rava (dopo l'incontro estivo dei «Punti Verdi») è molto atteso da un ampio pubblico che comprende il settore degli appassionati del jazz classico come di quello sperimentale. Accanto a Rava appariranno, come di consueto, il pianista Franco D'Andrea (nella foto), il bassista Furio Di Castri e il batterista Aldo Romano.

Da Torino, Rete Tre

## Nuova goliardia stasera in tv

Va in onda questa sera alle 19,30 sulla Terza Rete prima puntata di Carpe Diem, programma di Marilena Moretti che ha per tema la nuova goliardia. Quello che si riteneva comunemente un fenomeno in via estinzione, se non già del tutto defunto, facendo la ricomparsa negli atenei delle maggiori città italiane. Un ennesimo segno di riflusso o una nuova forma di aggregazione? Superamento della politica o sospette nostalgie? «ancien régime»? In che si differenzia la goliardia di oggi quella di ieri?

Il programma intende rispondere a questi e altri interrogativi, proponendo un'aspirazione del fenomeno attraverso le testimonianze dirette, protagonisti. Dall'identikit del nuovo goliardo emergono aspetti contraddittori per atteggiamenti, riti, manifesti programmatici: accanto a una goliardia ancorata alle tradizioni ne esiste un'altra insensibile ai contenuti sociali.



Cassa integrazione e disoccupazione: in percentuale, il tasso più alto in Piemonte

## La crisi dell'auto ha bloccato le principali industrie di Asti

ASTI — Cassa integrazione che ha già superato il «tetto» record del milione di ore, il doppio dello scorso anno, cinquemila disoccupati, in maggioranza donne e giovani alla ricerca della prima occupazione, alcune aziende anche di medie dimensioni, la Dpa di Monale, già chiusa o sul punto di fermare la produzione: sono cifre sufficienti per avere il panorama di una situazione che pone la provincia di Asti ai primi posti nelle classifiche «nera» della crisi industriale.

dal '77, quando la chiusura dell'IB-mei aprì un pesante vuoto ancora tutto colmato nell'occupazione, che imprenditori e sindacati non dovevano fare i conti prospettive così allarmanti.

A mettere in ginocchio l'economia dell'intera provincia sono soprattutto gli effetti «a catena» della crisi dell'industria automobilistica. La Fiat che assorbe il settanta-ottanta per cento della produzione delle fabbriche astigiane dell'indotto ha bloccato o ridimensionato le commesse. Così si è fermata una dopo l'altra le catene di montaggio di decine di aziende di tutte le dimensioni. Per di-



Operai della «Spa Villanova» protestano contro la minaccia di licenziamenti

cembre già annunciato in alcune delle maggiori fabbriche, come Way Assauto, la Weber, il ri-

Della situazione del settore della componentistica che rappresenta il «cuore» dell'apparato industriale astigiano si discuterà in un convegno già fissato dalla Federazione lavoratori metalmeccanici per la prima settimana di dicembre. Il principale interlocutore del sindacato sarà Regione, rappresentata dal vicepresidente, Dino

Sanlorenzo. Cgil, Cisl e Uil, in attesa che il piano auto nazionale dalle secche in cui si è incagliato, chiedono che Regione intervenga a garantire che Asti non venga «dimenticata» nei processi di ristrutturazione che stanno profondamente modificando la componentistica. La Regione ha anche inserito nel programma per i prossimi anni il varo di due nuove aree industriali che dovrebbero sorgere alla periferia della città e a Canelli per favorire la ripresa; il sindacato conferma e date precise.

Intanto per fronteggiare il momento nero le industrie, in attesa dell'intervento pubblico, si stanno muovendo con importanti operazioni finanziarie. La Unimorand che opera nel settore delle macchine per laterizi è entrata a far parte della finanziaria Unicem. La Way Assauto e le altre otto aziende del gruppo Iao Itt è al centro di una volta di complessa operazione di ricapitalizzazione con l'intervento della «Face Standard», un'altra società del colosso multinazionale americano.

d. q.

## Una provincia di «anziani»

Su 219 mila residenti, 72 mila sono pensionati Inps per vecchiaia e invalidità. Il progetto l'Università della terza età

ASTI — Una provincia gastronomica per eccellenza, la più alta percentuale di depositi bancari ma anche con un alto numero di disoccupati, Asti detiene un altro invidiabile primato: la provincia più «anziana» in fatto di abitanti. Infatti su 219 mila persone residenti nei 120 comuni che costituiscono il territorio astigiano, i pensionati e gli invalidi iscritti all'Inps sono esattamente 72 mila. Una cifra non indifferente. Ed è per questo che l'amministrazione provinciale ha predisposto il progetto di creare ad Asti l'Università della terza età.

L'iniziativa rivolta soprattutto a coloro che abbiano interessi e curiosità intellettuali. Dice il presidente della Provincia, Guglielmo Tovo: «In parallelo all'Università della terza età di Torino, l'amministrazione provinciale intende organizzare una serie di corsi tenuti da insegnanti volontari di prestigio e conferenze mensili a cura di docenti universitari».

Il progetto prevede lezioni, corsi teorici e pratici: letteratura italiana, alla medicina, storia della musica, oltre alcuni laboratori per esercizi fisici, disegno, pittura e altro ancora.

L'Università della terza età di Torino — ha continuato Tovo —, partita nel 1975 con pochissimi iscritti, oggi conta circa tremila. E' probabile che anche Asti abbia bisogno di tempo per rispondere all'iniziativa, tuttavia l'amministrazione provinciale ritiene importante cominciare a creare una struttura che costituisca un punto di incontro per uno scambio culturale fra generazioni diverse.

Anche l'amministrazione comunale capoluogo si muove per una serie di iniziative a favore degli anziani. L'Assessorato Servizi Sociali ha effettuato un'indagine accertando che in città il ventidue per cento della popolazione è anziana. Afferma l'assessore comunale Gianni Bertolino: «L'ente locale lesinare l'impegno a favore degli anziani. L'amministrazione ha già deliberato l'intervento degli anziani: musei, pinacoteche, mostre, guide ed altro del pubblico».

Oltre cinquecento anziani quest'anno saranno ospiti in località termali, montane, collinari, inoltre cicli di soggiorni bi-settimanali si svolgono attualmente nel periodo autunnale e in inverno.

v. ma

### con voi...



### per voi

### UN GESTO DI FIDUCIA...

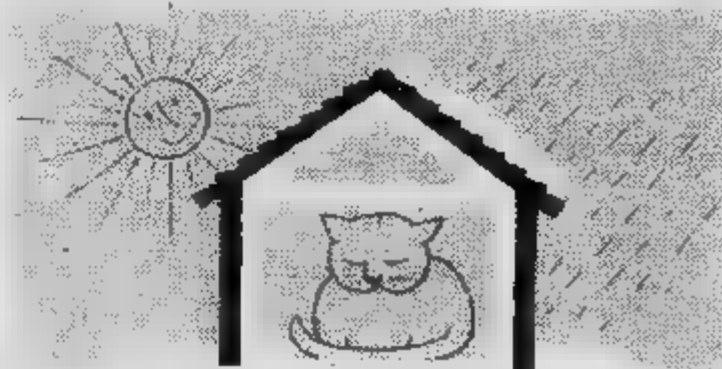
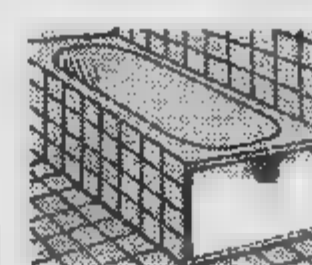
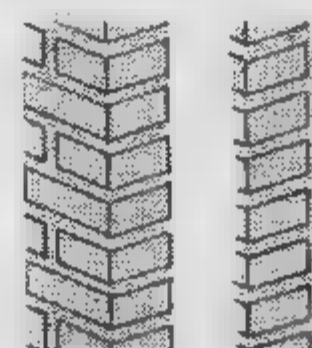
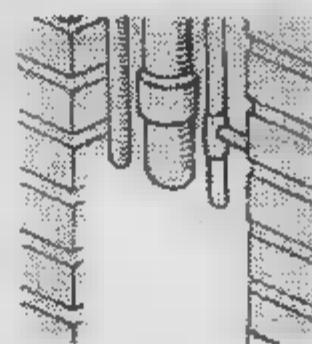
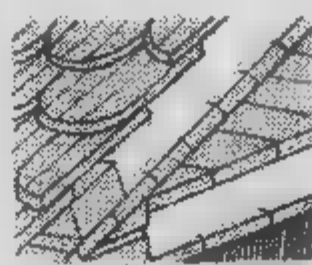
### CASSA DI RISPARMIO DI ASTI



### Fratelli Toniolo

C.so Vittorio Veneto 138 tel. 0141/272.503  
Via Casale 17 Castelli Alfero tel. 0141/65.001

### Isolamenti termici Rivestimenti a cappotto



La schiuma isolante protegge dal freddo, dal caldo, dai rumori: si può impiegare iniettandola nelle murature a cassa vuota, sui sottotetti, nelle intercapedini delle vasche da bagno, canaline di riscaldamento e in qualunque fabbricato, sia in fase di costruzione o già abitato da anni.

La schiuma garantisce una immediata, completa, sana ed economica protezione contro tutte le dispersioni di calore.

La schiuma permette la traspirazione dei muri, ma nello stesso tempo evita la formazione di condensa.

Senza la schiuma voi scaldate l'ambiente che vi circonda.

La schiuma aumenta enormemente il grado di protezione termica delle pareti e delle coperture non brucia ed è di durata illimitata.

Una squadra di posatori in grado di trattare una casa bifamiliare in una sola giornata.



## Quasi ultimati i restauri al duomo di Piovà Massaia

L'unica testimonianza di barocco piemontese in provincia di Asti



La chiesa dell'Assunta di Piovà Massaia, costruita da Benedetto Alfieri

**PIOVÀ MASSAIA** — Sono in corso ormai da quattro anni i lavori di restauro al duomo dell'Assunta, l'unica testimonianza autentica e pura di stile barocco piemontese della provincia di Asti.

La Sovrintendenza alle belle arti, che si è assunta l'onere dei lavori, ha assicurato che, entro la primavera del prossimo anno, la chiesa sarà restituita alla popolazione, finalmente libera dalle pesanti impalcature che da anni ormai la «imbragano» e la rendono inagibile. Il capolavoro dell'architetto Benedetto Alfieri, simbolo del paese, potrà così di nuovo essere la meta preferita delle numerose comitive di turisti che sempre, negli anni passati, giungevano da ogni parte della regione a visitarla.

Al duomo dell'Assunta è legata gran parte della storia piovatese; nei cantieri dell'imponente edificio, iniziati nel primo '700, come ancora si legge negli archivi parrocchiali, lavorò gran parte della popolazione. Privi di mezzi finanziari, i piovatesi contribuirono alla costruzione della chiesa col loro lavoro, dando non in denaro, ma con la forza delle braccia, un aiuto determinante al progetto di costruzione.

Ricorda la tradizione che anche le campane in bronzo, gigantesche, furono forgiate in paese, nella fucina dell'edificio che oggi è sede dell'asilo infantile. Un disegno dell'epoca raffigura la contessa dei Radicati, castellana del paese, mentre porta nella fucina, a braccia, gli

ori e gli argenti del suo nobile casato.

«Oltre che essere il simbolo di Piovà — afferma il sindaco Alessandro Musso — il duomo è un monumento che ciascun abitante sente particolarmente «suo». Nei muri portanti dell'edificio sono incastonati mattoni impastati con la terra di queste colline, come nelle campane è stato fuso il bronzo di alcuni attrezzi agricoli allora usati in campagna».

Ormai i lavori, che sono andati assai a rilento per mesi, volgono al termine; ultimata la facciata, sta per finire anche l'opera di sostegno del campanile. Si sono spesi sinora oltre centotrenta milioni, ed altri ancora saranno necessari per portare fine ai restauri.

I. B.



S.S. ASTI ALBA  
ISOLA D'ASTI

DOMENICA  
pomeriggio

## DISCOLASER SHOW

DOMENICA 29  
ora 21

## ALBERTO CAMERINI

ora 15

## DIXIE'S ALL STARS

con **FEDERICO** (l'olandese volante)  
**GIANNI RISO** e **ALEX PERONI**

Salone **LA STAMPA**

Libreria Concessionaria dell'Istituto  
Poligrafico e Zecca dello Stato  
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

ABBONAMENTI E VENDITA Gazzette Ufficiali della Repubblica Italiana



**MAXI  
DANCING  
VIGLIANO D'ASTI**

Nel più grande dancing del Piemonte si balla

**IL GIOVEDÌ**

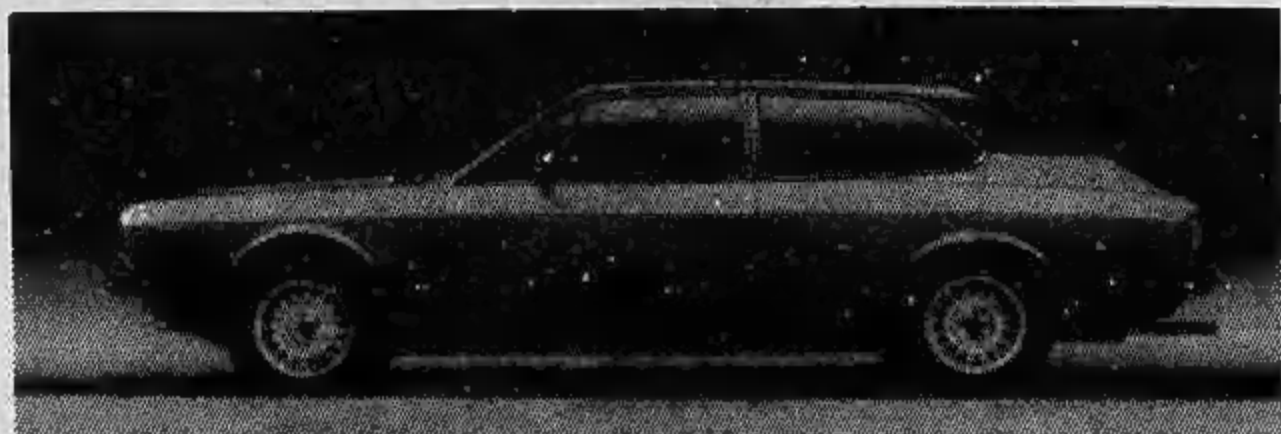
**IL SABATO**

**LA DOMENICA**

**POMERIGGIO E SERA**

Le più grosse attrazioni, le migliori orchestre, la migliore discoteca

**LANCIA HPE.**  
Il vantaggio di comprarla  
adesso.



Fino al 31 DICEMBRE 1981  
a tutti gli acquirenti  
verranno praticati prezzi eccezionali

**M. Testa**

concessionaria



LITOBANCHI

Via S. Evasio, 31 - ASTI  
Telefoni 32.862 - 55.265

**MOBILIFICIO  
SCAGLIONE**

Via Zara 22 Nizza Monferrato

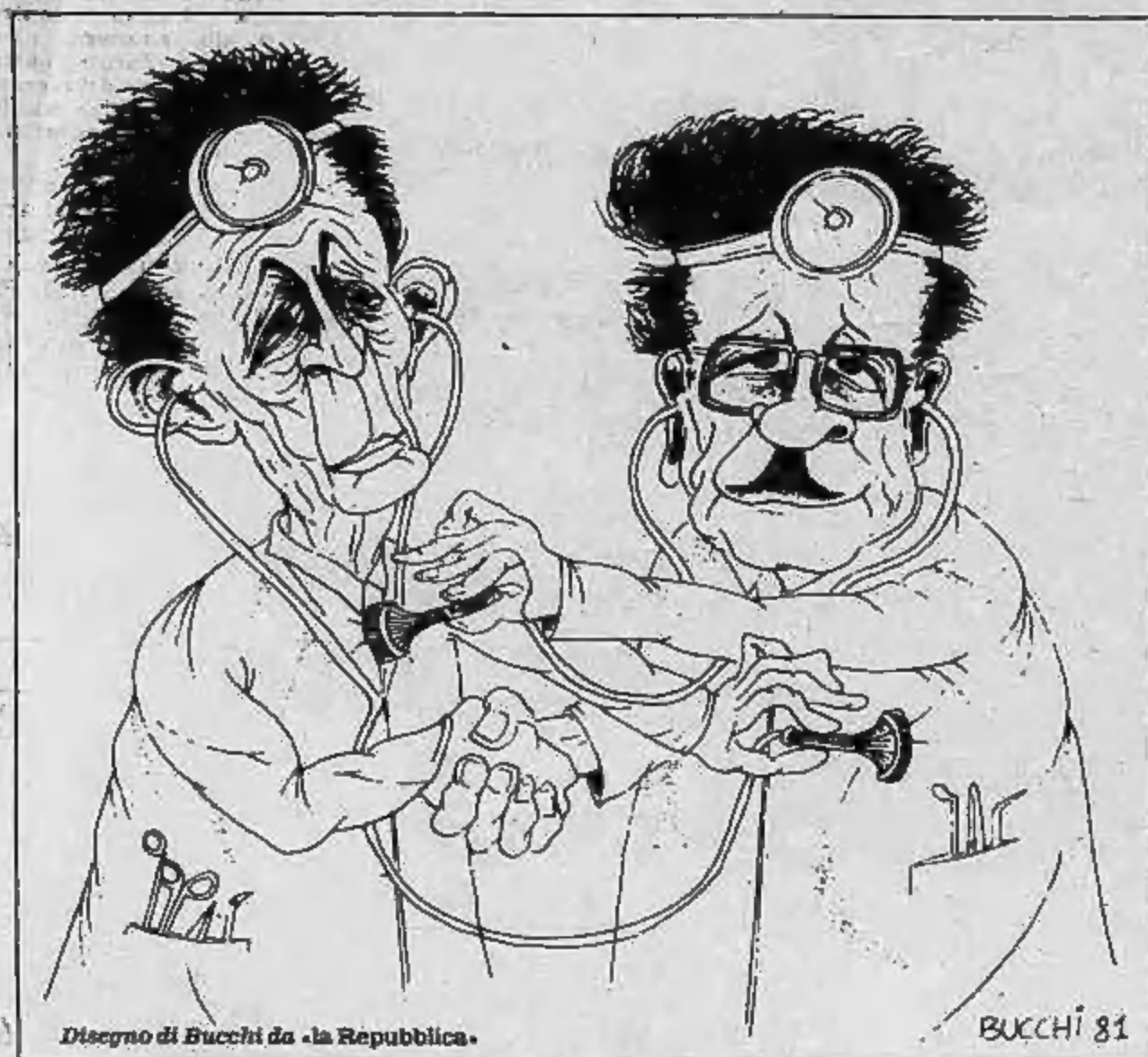
*i mobili nascono dalle loro mani  
in puro stile artigianale  
per arredare con gusto  
ed eleganza  
la tua casa*

**MOBILIFICIO  
SCAGLIONE**

Via Zara 22 Nizza Monferrato



## I fatti della politica



Disegno di Bucchi da «la Repubblica».

### Assemblea democristiana

■ Emilio Colombo — annota «Il Tempo» — ministro degli Esteri democristiano in un governo a guida laica, ha appena concluso l'incontro con Gaston Thorn. Giovedì sarà a Londra per un «vertice» Cee che si annuncia importante: l'Italia, infatti, ha assunto posizioni di «punta» nell'ambito della Comunità europea. Ma Emilio Colombo, insieme a pochissime altre personalità del suo partito, è «anche-soprattutto» la dc. Un partito che domattina apre la sua assemblea nazionale con l'obiettivo di un rinnovamento e di un rilancio.

■ E' particolarmente laboriosa la vigilia dell'assemblea nazionale della dc — rileva «Avvenire» — che si riunirà a partire da mercoledì mattina al Palazzo dei congressi dell'Eur. A ventiquattrore da questo appuntamento, buona parte dei problemi ancora irrisolti ruotano attorno al «nodo» della partecipazione degli «esterni» ai lavori dell'assemblea e, nel futuro, alla vita interna della dc, almeno di qui al prossimo congresso nazionale. Non si sa ancora, per esempio, chi sono i duecento «esterni», che parteciperanno ai lavori dell'assemblea con diritto di parola e di voto, tranne per alcune indiscrezioni comparse nei giorni scorsi sui giornali e peraltro non confermate. Né si sapeva, almeno fino a ieri sera, quale sarà il «peso» degli esterni nella dc prossima ventura. Per deciderlo, o almeno per presentare all'assemblea una proposta univoca o più proposte alternative tra le quali scegliere, Piccoli ha deciso ieri di convocare all'Eur i quindici «saggi» del comitato ordinatore dell'assemblea e l'intera direzione del partito.

### Consiglio nazionale pli

■ Si è riunito ieri a Firenze il consiglio nazionale del pli eletto la notte precedente a conclusione del XVII congresso — informa «Il Messaggero» —. Confermate le percentuali ufficiali date in nottata, i 165 seggi del consiglio nazionale sono stati così ripartiti: 120 alla maggioranza di «democrazia nazionale»; 30 ad «alternativa liberale»; 15 a «nuove iniziative». Nel precedente congresso la maggioranza zanoniiana aveva conquistato 114 seggi, e il «cartello» delle minoranze, che comprendeva autonomia liberale e nuove iniziative, 51 seggi.



Disegno di Origone da Il Secolo XIX.

### Politica sindacale

■ La proposta sul costo del lavoro approvata dal congresso della Cgil deve passare adesso esami ancora difficili — osserva «l'Unità» — il confronto con Cisl e Uil e la consultazione tra i lavoratori, le trattative col governo e con gli industriali. Nel frattempo molti, calcolatori alla mano, stanno facendo i conti e sollevano le prime obiezioni. Gli interrogativi sono tanti, ma i principali ci sembrano quelli che provengono dai lavoratori i quali vogliono sapere se il loro potere d'acquisto è tutelato e in che modo; dai responsabili della finanza pubblica i quali vogliono sapere se lo Stato è destinato a diventare il grande ufficiale pagatore anche dei salari e dei profitti, non solo di pensioni e assistenza sociale. Infine, dai politici ed economisti i quali si chiedono qual è il contributo che in questo modo il sindacato darebbe alla lotta all'inflazione. Con l'aiuto di Mario Dal Co e Stefano Patriarca che sono, per conto dell'Ires-Cgil, gli autori «tecnici» della proposta, cerchiamo alcune risposte.

### Incontro dc-pci

■ L'incontro tra dc e pci — scrive «l'Avanti» — che avrà luogo questo pomeriggio presso la Camera dei deputati, apre un ciclo di intensa attività politica che avrà il suo apice nell'assemblea nazionale della dc. Nel giro dei prossimi giorni verranno posti in discussione problemi di grande respiro, che vanno dai rapporti tra le forze politiche ai temi della riforma istituzionale, alla riconsiderazione del modo di essere e della vita interna di quello che resta tuttora il maggior partito italiano, la dc.

■ Flaminio Piccoli ed Enrico Berlinguer — annota «Il Messaggero» — si incontreranno nel pomeriggio di oggi a Montecitorio per un «confronto» sui problemi della riforma istituzionale. Proposto dal segretario democristiano e accettato da quello comunista alla condizione che si tratti di un colloquio «una tantum» e non dell'inizio di una trattativa, l'incontro sarà dedicato soprattutto alla proposta, avanzata da Fanfani, accettata dalla dc, bene accolta dal psi e, fino a questo momento non ostacolata dai comunisti, di istituire una commissione bicamerale (venti senatori e venti deputati), con il compito di verificare quali norme della Costituzione vadano applicate nella loro interezza, emendate o sostituite con altre.

■ Alle 17 si incontrano oggi Piccoli e Berlinguer — informa «Il Giorno» —, ciascuno assistito da una delegazione politica: niente tecnici, a conferma che sulle progettate riforme istituzionali ciascuna delle parti esporrà le proprie vedute, senza trattative che si svolgeranno a tempo debito in Parlamento. E' la prima volta dai tempi della solidarietà nazionale che dc e pci si ritrovano allo stesso tavolo; ed anche se entrambi i partiti escludono risvolti politici, avvertendo anzi che la questione di governo resta del tutto estranea al dibattito istituzionale, l'interesse è grande. E' possibile che già oggi si capisca quali probabilità ha di essere realizzata, ed entro quale termine, la commissione dei 40 proposta da Fanfani, o comunque una formula analoga. A sperare che si passi al concreto sono dall'esterno i socialisti, i quali ricordano come già a Palermo Craxi abbia ventilato l'idea di una commissione simile a quella dei «75» che in pratica fece la Costituzione. Ed è lo stesso Craxi che giudica ora necessarie «riforme radicali all'interno del sistema democratico» lasciando capire che il psi non farà da spettatore.

## Le lettere dei lettori

### «Chi li finanzia?»

Noto con piacere che il balletto interessa visto le numerose lettere scritte. Vedrò gli spettacoli del Regio con l'abbonamento invernale, nel frattempo ho visto alcuni spettacoli al Teatro Nuovo: non mi sono piaciuti e lo scarso pubblico era del mio stesso parere. Potrebbe questo giornale dirmi chi finanzia tali spettacoli? Forse avrà anch'io una risposta.

Luisa Barona

### «Sei bravo Hamilton!»

Ho visto insieme alla mia ragazza l'ultimo film di Hamilton che si chiama «Tenere cugine». Ne avevo già sentito parlare bene di questo regista che fa dei «film-poesia» da dei miei amici che avevano visto quello precedente e ne erano rimasti entusiasti. E perciò recandomi al cinema sapevo già in anticipo di vedere un buon film. Dopo averlo visto, devo dire che è stato ottimo e ci siamo veramente divertiti, perché oltre ad essere stato bello finalmente ho visto dei giovani dove non fanno violenza agli altri (ed a se stessi), o che hanno dei problemi di vita, ma dei ragazzi che con il vero amore incominciano a diventare maturi serenamente, e questa cosa, essendo giovane, mi piace molto e spero che Hamilton continui con questi capolavori artistici.

Renzo e Marina

### «Il mio punto di vista»

Sono uno studente di diciassette anni, ma non per questo motivo posso dire di essere stato strumentalizzato, condizionato o spinto a scrivere le mie impressioni di disappunto a riguardo della concessione dell'amnistia e dell'indulto.

Certo, per lo Stato, io non avendo compiuto il diciottesimo anno di età sono solo un cittadino con diritti e doveri forse ancora limitati e quindi non posso ancora dire il mio parere a riguardo di questo o quel problema; voglio però cogliere questa occasione per esporre un problema che già molti prima di me si saranno posti e che desta sempre comprensibile disappunto da parte dell'opinione pubblica.

So che chiunque dal di fuori è spinto, molte volte, per forza di cose, a criticare questa o quella soluzione che viene presa da parte di chi comanda, tuttavia voglio sostanzialmente far notare che a volte le decisioni prese non sono sempre adeguate ai tipi di problemi ed agli effetti secondari a cui si va incontro.

Proprio per questo motivo, voglio, anche se concisamente, disapprovare la decisione di aprire le porte a tutti quei detenuti che per reati commessi hanno avuto condanne inferiori ai due anni.

Anche se vengono specificate ben chiaramente le norme secondo le quali solo determinati detenuti potranno godere di questa «amnistia», non mi pare che questa fosse la più saggia

conclusione per risolvere il problema delle carceri e del personale di guardia.

A mio giudizio questa mossa, non molto astuta, non fa altro che favorire la delinquenza comune, la quale potrebbe assumere dimensioni difficilmente controllabili da parte degli organi competenti. Naturalmente questa non è la sola critica che potrebbe essere fatta al sistema carcerario, ma esistono già altri precedenti motivi di disappunto pubblico: ogni detenuto costa allo Stato, secondo le statistiche riportate dai giornali, dalle 10 alle 20 mila lire al giorno; non si potrebbe, allora, trasformare questa marea di parassiti in gente che almeno non si debba sempre mantenere a nostre spese?

Si sa che la stragrande maggioranza della popolazione carceraria, i detenuti sono persone senza scrupoli, senza cuore, senza interessi, tuttavia si potrebbero creare ugualmente «campi di lavoro» basandoci, anche se solo come termine di paragone, ai lavori forzati a cui vengono sottoposti diversi reclusi negli Stati Uniti.

Certo, dai giornali, molte volte si dice che in questo o in quel carcere esistono attività riabilitative e reintegrative o perfino piccole industrie, ma come si può notare questo non è sempre servito ad arginare la piaga della società; tra queste persone c'è chi si accorge degli errori commessi, ma per il resto emarginazione e delinquenza continuano ad esistere ed a farsi sentire (l'amnistia per questo motivo doveva essere l'ultima decisione da prendere); il problema della mancanza di fondi per il sovvenzionamento delle carceri e per il reclutamento di altro personale era da esaminare con una visione più generalizzata.

Bisognerebbe far lavorare seriamente i detenuti, impiegandoli in qualche attività dove c'è la mancanza di manodopera (agricoltura ecc.), sfruttando questa (manodopera), che diventerebbe a basso costo, non con lo scopo di lucro ma per ripagare le spese gestionali di questo carcere «modello».

Tutto questo, naturalmente, dovrebbe essere attuato e realizzato in un'ottica di sicurezza e stretta vigilanza e questi detenuti-lavoratori i quali, qualora si dimostrassero irrequieti o infruttiferi, dovrebbero essere rigorosamente puniti con l'isolamento o limitando loro i viveri di quotidiana necessità.

Il carcere, allora diventerebbe un luogo dove si lavora per i danni provocati alla società, poiché a mio giudizio è giusto che chi ha commesso l'errore paghi il debito che mi è fatto e questo debito deve servire di esempio anche agli altri.

Naturalmente, non siamo al punto di dover adottare quelle forme repressive applicate durante il fascismo per poter dominare la situazione, ma sarebbe ora che si prendessero più adeguate ed efficaci soluzioni a questo problema, affinché non sfoci in un grave ed irreparabile collasso a danno dello Stato e della società stessa.

Bruno Gavello



Disegno di Passepauto da Il Messaggero







**SITUAZIONE:** TEMPO PREVISI-  
STO: al Nord precipitazioni sparse  
anche temporalesche, che sui ri-  
lievi più alti saranno nevose e con  
tendenza in serata a schiarite sul  
settore Nord-occidentale. TEMPE-  
RATURA: in diminuzione al Nord  
ed al Centro. VENTI: moderati.  
MARI: poco mossi con moto on-  
doso in aumento.

## In Italia

Bolzano	-4	+9
Verona	0	+7
Milano	+4	+7
Firenze	+6	+14
Bologna	+4	+6
Roma	+5	+16
Napoli	+4	+16
Reggio C.	+12	+19
Palermo	+13	+17

Atene	+3	+12
Beirut	+3	+10
Belgrado	+2	+7
Berlino	+2	+7
Bruxelles	+2	+7
Il Cairo	+2	+7
Ginevra	+2	+7
Helsinki	+2	+7
Lisbona	+2	+7

## all'estero

Atene	+8	+19
Beirut	+11	+20
Belgrado	+6	+17
Berlino	+11	+15
Bruxelles	+7	+16
Il Cairo	+8	+22
Ginevra	0	+13
Helsinki	+1	+3
Lisbona	+13	+18
Londra	+12	+15
Madrid	+11	+17
Montreal	0	+2
Mosca	-1	+2
New York	+4	+5
Parigi	+7	+14
Stoccolma	-2	+5
Sydney	+17	+23
Tokyo	+4	+8
Vienna	+10	+14

**Il giudice del New Jersey rende pubblici gli atti del processo**

# LA VERITA' SU «BABY» LINDBERGH IN UN DOSSIER DI 90 MILA PAGINE

Due uomini di 50 anni sostengono di essere Charles jr. rapito nel marzo del 1932

WASHINGTON — Il voluminoso dossier sulle indagini relative al rapimento del figlio del trasvolatore dell'Atlantico, Charles Lindbergh, vissuta dall'opinione pubblica americana come la «vicenda del secolo», è stato messo a disposizione del pubblico per la prima volta dalla scomparsa del bimbo 49 anni fa.

Uno dei primi a presentarsi per consultare le 90 mila pagine di verbali di ricerca, indagini, prove e indizi, è stato Robert Ryan, avvocato della vedova di Bruno Richard Hauptmann, giustiziato nel 1936 per il rapimento e l'assassinio del piccolo Lindbergh. La vedova Hauptmann, oggi ottantatreenne, ha chiesto 100 milioni di risarcimento danni e accusa lo Stato di avere ucciso suo marito innocente.

Ryan rappresenta anche, in un caso separato, Kenneth Kervin, di 51 anni, di Biddeford, nel Maine, uno dei due uomini che, in contraddizione tra loro, affermano di essere il figlio rapito del primo trasvolatore solitario atlantico.



Charles Lindbergh e la moglie nel 1932



Il piccolo Carlo Augusto: «Baby Lindbergh»

Riaperti gli scatoloni con gli atti dei giudici e dei detectives, torna alla memoria la storia di Charles Lindbergh, il primo trasvolatore atlantico, che dopo i giorni della gloria assisté impotente al rapimento e all'assassinio del figlio, «baby» Lindbergh.

Accadde una notte. Era il 1° marzo del 1932. Lindbergh, *the lone eagle*, «l'aquila solitaria», si trovava con la moglie Anne nel salotto della tenuta di Hopewell, nel Southland, dove ogni settimana la famiglia si ritirava per il weekend.

Il rapimento — Il pendolo sul camino segnava le 22. La governante, miss Gow, si affacciò improvvisamente sulla porta senza bussare: «Colonnello, avete preso voi il bambino?», dice a Lindbergh. Il lettino del baby era vuoto, la finestra aperta e c'era la vecchia scala a pioli ancora appoggiata alla parete esterna della casa. In una fessura della persiana, un messaggio: «Non inquietatevi: non gli capiterà alcun male. Vogliamo 50 mila dollari e vi daremo nostre notizie fra 4 giorni».

Caccia all'uomo — Il colonnello chiama la stazione di polizia, sveglia un sergente: «Venite, hanno rapito mio figlio». In poche ore si scatena la più grande caccia all'uomo che l'America ricordi. La notizia del rapimento scuote tutta l'Unione. Ogni 5 minuti la radio diffonde le generalità del bimbo, le frontiere vengono bloccate. Mrs. Anne fa pubblicare sui giornali un disperato appello. Ma al quarto giorno nessuno si fa vivo, tradendo la promessa fatta su quel pezzo di carta, l'unica traccia di baby Lindbergh.

In tutti gli Stati Uniti si diffonde la psicosi del rapimento; attrici e celebrità assoldano guardie del corpo; la signora Hoover, moglie del presidente, torna dalla crociera per seguire personalmente le indagini. Al Capone, dal carcere, fa sapere di essere intenzionato a mettere una grossa taglia. L'eroe dei cieli è terrorizzato: teme che l'imponente ricerca abbia interrotto l'esile filo della trattativa coi rapitori.

Il contatto — Eppure, verso la metà di marzo, si ristabilisce un contatto. Un certo Jessie pubblica un annuncio sui giornali. Lindbergh sta al gioco. Si fa avanti un mediatore, tale Condon, un rispettabile vecchietto d'altri tempi coi baffi bianchi. C'è diffidenza, ma Condon prova che l'uomo che l'ha chiamato, «John», è il vero rapitore.

Gli incontri avvengono lungo il muro di cinta del cimitero del Bronx. «John» ribadisce le richieste: 50 mila dollari. E' fatta. Una notte Lindbergh e Condon si avviano al Bronx con il riscatto. John spunta dall'oscurità, prende i soldi, poi, spaventato da un improvviso rumore, scappa. Fa in tempo a consegnare una lettera: «Troverete il bambino su un battello ancorato in una baia del Massachusetts».

Passano lunghi giorni: niente. Il 12 maggio, in un bosco a pochi minuti da Hopewell qualcuno scopre il cadavere di baby Lindbergh. Scoppia la polemica. La polizia accusa la stampa di aver ostacolato le trattative; il governo interviene, c'entra anche i gangster.

Un sospetto — E' il settembre del '34. Una seria vecchia «Dodge» si ferma a un distributore, fa il pieno, e il proprietario paga con una vecchia banconota da 10 dollari. «Se ne vedono poche di queste», fa il benzinaiolo. «Ne ho ancora poche», ribatte l'altro. E se ne va.

Quella banconota faceva parte del riscatto. Lo spacciatore è Bruno Richard Hauptmann, un operaio d'origine tedesca. Contro di lui, una serie di pesanti indizi: la calligrafia del biglietto è la sua; la voce, riconosciuta da Jessie; i dollari. I detectives scoprono che ha un bel conto in banca e che cominciò a spendere soldi proprio in quel mese.

«John» finisce sulla sedia elettrica. Ma fino all'ultimo non fa che dire: «Sono innocente».

L'«aquila solitaria» si chiude in un ermetico silenzio. Non è più lui. Ammira sempre di più la Germania. Ha dimenticato per sempre quel glorioso giorno di maggio, quando dopo 33 ore di volo atterrò tra un oceano di folla a Orly.

Ora che il dossier '022 della polizia del New Jersey è a disposizione del pubblico è più facile che il caso si riapra davanti a un giudice. Due uomini di 50 anni, Harold Olson e Kenneth Kervin sostengono di essere «baby» Lindbergh.

Girolamo Mangano

Insiadate a Brescia ieri dal ministro le «unità» speciali per lo svecchiamento delle F.S

## Il piano ferrovie per Piemonte e Liguria Ecco le linee e gli scali da potenziare

BRESCIA — E' stata insediata a Brescia la prima unità speciale per l'attuazione del programma integrativo delle Ferrovie dello Stato costituita verso la fine di luglio a Novara. Per l'occasione, che è stata lo spunto per illustrare le linee del piano, è venuto a Brescia assieme al direttore generale delle Ferrovie dello Stato il ministro dei Trasporti onorevole Vincenzo Balzamo.

Il piano si propone tramite lo stanziamento nel quinquennio '81-'85 di 12.450 miliardi (indicizzati e che quindi con il rifinanziamento potranno divenire 20.000 miliardi) di sanare i più pressanti problemi che affliggono i trasporti su rotaia. Tutto ciò per conferire alle Ferrovie un minimo di funzionalità in attesa del varo del piano pluriennale dei trasporti che dovrebbe decidere indirizzi per un uso più equilibrato dei vari tipi di traspor-

to. Proprio allo scopo di disporre di strumenti facili per dare rapida attuazione agli interventi previsti dal programma integrativo sono state istituite 5 unità speciali, incaricate esclusivamente della realizzazione di parte delle opere programmate: tra di esse la prima con sede a Novara, per la gestione dei lavori in Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Liguria, Toscana, Emilia-Romagna.

Il direttore generale delle Ferrovie dello Stato, dottor Ercole Semenza, a sua volta ha garantito che il programma integrativo costituirà la svolta per le nostre ferrovie verso un processo di rapida modernizzazione. Per recuperare il molto tempo perduto occorre procedere celermente con l'appoggio ovviamente anche degli enti locali. Ecco in linea estremamente sintetica anche le opere della prima unità speciale ri-

guardanti in particolare gli scali e i collegamenti ferroviari piemontesi e liguri.

1) sistemazione dei nodi di Milano e Torino con potenziamento delle linee di accesso (quadruplicamento Milano-Melegnano, Milano-Treviglio, Torino-Stura, Torino-Susa, e il raddoppio di altre linee). Provvedimenti finalizzati al potenziamento dei trasporti vicinali di massa delle aree metropolitane consentiranno anche un decisivo miglioramento di servizi regionali a media distanza e minori interferenze con i treni viaggiatori e merci di grande rete;

2) interventi per il potenziamento della rete nazionale e la sua integrazione nel sistema europeo (linee Torino-Modane, Milano-Chiasso, Milano-Domodossola, Ventimiglia-Genova; stazioni di smistamento di Roja, Orbasano, Domodossola, La Spe-

zia). I provvedimenti sono finalizzati all'eliminazione di tratti critici per la circolazione e al potenziamento delle capacità operative per il traffico merci;

3) raddoppio del binario sul tratto Salbertrand-Bussolengo;

4) triplicamento del tratto linea Chiasso bivio Castelletto;

5) nuovo scalo di smistamento di Torino Orbassano;

6) provvedimenti per il potenziamento degli impianti di Torino e quadruplicamento del tratto Torino-Porta Susa, Torino-Stura;

7) raddoppio del binario nel tratto Vezzano-Pontremoli compreso completamento nuovo scalo merci di Santo Stefano Magra;

8) raddoppio del binario del tratto San Lorenzo al Mare-Ospedaletti;

9) realizzazione del nuovo scalo di Roja;

10) contributo Ferrovie dello Stato alla realizzazione del nuovo raccordo ferroviario con il bacino di Vado Ligure;

11) impianto del blocco elettrico manuale o del controllo centralizzato del traffico, compreso allungamento e modulo dei binari di incrocio delle linee Ovada-Acqui-Carmagnola-Bra-Alessandria-San Giuseppe di Cairo;

12) impianto del controllo centralizzato del traffico compreso allungamento dei binari d'incrocio di opportune stazioni sulle linee: Alessandria-Ovada-Genova, Savona-San Giuseppe di Cairo (via Altare di via Assella), Fossano-Cuneo-Limone, Chiasso-Casale-Valenza;

13) centralizzazione delle manovre mediante un impianto di moderni apparati centrali elettrici nelle stazioni di Cuneo, Acqui e Bra.

a. v.